Año LXXX — Nº 24.258

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, viernes 6 de diciembre de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

Aislados por la nieve

ROMA, diciembre 5 (UP). — Brigadas de socorro, avanzando penosamente entre la espesa nieve, arrostraron hoy los aludes y los lobos, para llevar ayuda que necesitan perentoriamente docenas de pueblos en las montañas italianas, aislados por la nieve.

Accidente ferroviario

FORTALEZA, Brasil, diciembre 5 (UP). — Se informó que doscientas personas resultaron muertas y heridas en un descarrilamiento de trenes en la cercana ciudad de Pique do Carneiro, en el estado de Ceará.

SERA LANZADO HOY EL SATELITE ARTIFICIAL

CAPE CANAVERAL (Florida), 5 (UP). — La marina cambió para mañana el lanzamiento del primer satélite norteamericano, después de haber reparado las defectuosas válvulas del combustible. La cuenta descendente o última etapa de la preparación del disparo debe comenzar poco después de medianoche, de modo que el lanzamiento se hará en cualquier momento después de las siete de la mañana.

Trascendió hoy que esta mañana se reemplazó parte de una defectuosa válvula desconectadora de la línea de oxígeno líquido. La válvula en cuestión causó tanta demora que la dotación se fatigó. Esto fué uno de los factores del aplazamiento. Otro fué el tiempo tempestuoso que se registró anoche en la zona.

Esta mañana, después de una conferencia de tres horas entre los jefes militares y los contratistas, se tomó la decisión de seguir adelante con el plan de disparar el cohete con el satélite.

"No dudo del éxito — declaró J. Paul Walsh, subdirector del plan Vanguard, denominación del programa naval, para el lanzamiento de la luna artificial. Pero en una máquina tan complicada como ésta, hay muchas cosas que pueden salir mal. Aun cuando el satélite no quede en órbita, el disparo se calificará de exitoso si el vehículo se comporta apropiadamente".

La segunda etapa del montaje de tres del Vanguard permaneció cargada después del aplazamiento, si bien hubo que sacar el oxígeno líquido, que se coloca a la temperatura fantásticamente baja de 297 grados bajo cero.

La cuenta descendente será de seis a siete horas. La del primer ensayo fué de 11.

En opinión de Walsh, los encargados del lanzamiento están ahora en mejor posición porque para mañana se predice tiempo bueno, con brisas suaves, "y en vista de lo que se aprendió ayer".

Al anunciar el nuevo plan para el lanzamiento, el jefe de informaciones del Departamento de Defensa, Herschel Schooley, dijo que el disparo está proyectado para las horas del día. Pero Walsh aclaró que esto podría significar cualquier hora durante el día o aun de la noche, incluso, como lo es la línea de alimentación del combustible.

Cuando sobreviene un obstáculo de esa naturaleza, se detiene la cuenta descendente, para reanudarla cuando se ha salvado el obstáculo y en que los demás elementos no se vieron afectados por la demora. La cuenta descendente había llegado a los 50 minutos del momento de disparar cuando los directores del plan resolvieron anoche aplazar la tentativa.

El jefe de la prueba es Robert Gray, quien mañana impartirá la orden de disparar el cohete o de suspender la prueba.

GUATEMALA SE VE AMENAZADA POR EL COMUNISMO

GUATEMALA, diciembre 5 (UP). — Cuatro meses después del asesinato del presidente Carlos Castillo Armas, el comunismo amenaza con adquirir en Guatemala la preponderancia que tenía antes de 1954.

Su posición se vió reforzada hoy al ser inscripto por la Junta Electoral el Partido Revolucionario —nombre con el que actúa aquí el partido comunista— después de haber aprobado anoche la solicitud que presentó esa entidad política para adquirir carácter de Institución de Derecho Público.

Poco después de conocerse la resolución del Tribunal, antes de las 8 a. m., varios miles de afiliados al Partido se congregaron en las calles para celebrar lo que consideran un triunfo, pues les permitirá participar en las elecciones presidenciales del 19 de enero próximo.

El Partido Revolucionario anunció que esta misma semana, solicitará la inscripción de su candidato a la presidencia, Mario Méndez Montenegro, Abogado.

El Gobierno de Castillo Armas y Estados Unidos invirtieron grandes sumas de dinero a partir de 1954, año en que cayó el Gobierno de Jacobo Arbenz, en una campaña de publicidad que tenía por fin demostrar al pueblo que el comunismo había sido perjudicial para Guatemala.

Durante tres años los Estados Unidos han ayudado continuamente a este país. El total de la ayuda ha sido de 60 millones de dólares.

Han bastado, sin embargo, cuatro meses para que los comunistas hayan dejado sin efecto esta campaña de tres años.

Los comunistas han logrado desprestigiar al Gobierno anti-comunista mediante una hábil propaganda que le ha creado un ambiente adverso.

Los observadores coinciden en que el Partido Revolucionario llegará al poder en las elecciones presidenciales del 19 de enero próximo y añaden que "levará en la cola a los comunistas".

Esté o no dentro del Partido Revolucionario, el comunismo se halla ahora vigorosamente activo, promoviendo corrientes de opinión sobre problemas determinados.

Los revolucionarios ganaron un considerable número de cargos en toda la República en las elecciones municipales del domingo.

Los cómputos muestran que el número de votos que obtuvieron en total los candidatos anticomunistas fueron más que el de los comunistas.

Los anticomunistas, sin embargo, carecen de la unidad y cohesión de los comunistas.

El 19 de diciembre se cierra la inscripción de los candidatos presidenciales y mientras los revolucionarios mantienen un frente compacto los anti-comunistas están divididos por lo menos en cinco grupos que apoyan a otros tantos candidatos.

Los cinco son: el General Miguel Ydígoras Fuentes, los Coroneles Enrique Peralta, José Luis Cruz Salazar y Enrique Ardon y el Embajador en México, José Gregorio Díaz.

Castillo Armas mantuvo a los comunistas en cuarentena mediante una campaña continua de publicidad. La campaña ha desaparecido ya y no existe ninguna fuerza política frente a la agitación.

El Gobierno actual de E. Flores Avendaño decidió adoptar una postura imparcial, lo cual le reprochan algunos sectores de opinión.

Otros dicen, sin embargo, que el Gobierno no podía hacer otra cosa en vista de la fuerza que ha adquirido la izquierda en el país.

El regreso de los exilados políticos —una cosa que está ocurriendo ahora— era una de las grandes aspiraciones de Castillo Armas.

Pero los exilados regresan en el momento en que los anticomunistas se encuentran disgregados y abatidos.

Castillo Armas quería que vinieran lo dijo varias veces— cuando el anticomunista estuviera "vigoroso y organizado".

No son pocos los que creen que el futuro de Guatemala no se decidirá en las elecciones sino en algún "golpe de Estado".

El Gobierno está haciendo todos los esfuerzos posibles por contrarrestar la anarquía que se creó después de las elecciones del 20 de octubre, cuando los motines populares derribaron el Gobierno Provisional de Luis Arturo González, que sucedió al de Castillo Armas.

Las autoridades, sin embargo, solo han logrado un éxito parcial en esa empresa y todavía tiene que afrontar problemas, que solo han sido resueltos en parte, como por ejemplo, el de la huelga de ferroviarios.

Contribuye a complicar el problema el misterio de que están rodeados ciertos detalles relacionados con el asesinato de Castillo Armas que ha contribuído a desmoralizar más aún a los sectore anticomunistas.

Frente a la izquierda, representada por el Partido Revolucionario y a la derecha, formada por el grupo de Ydígoras Fuentes, no se cree que los anticomunistas sean capaces de formar un grupo centrista fuerte antes de las elecciones.

El choque de trenes en Londres

LONDRES 5. (UP). — A las 18 y 30 se informó oficialmente que se había recuperado 9 cadáveres de entre los restos de los trenes suburbanos que chocaron anoche en medio de la espesa niebla, cerca de la ciudad.

Las operaciones de remoción se vieron dificultadas esta noche, al cerrarse nuevamente la neblina.

INDONESIA EXPULSA A HOLANDESES

YAKARTA, DIC. 5 (UP).— El gobierno indones decretó hoy la clausura de todos los consulados holandeses en Indonesia, dispuso la expulsión de todos los ciudadanos de dicho país y anunció que se hace cargo de la administración de todas las empresas holandesas incautadas por sus empleados indoneses.

Estas medidas son la culminación de una semana de actos antiholandeses en esta república con motivo de la vieja disputa latente acerca del futuro de nueva Guinea Occidental, que actualmente está bajo la jurisdicción holandesa, pero que reclama Indonesia.

La decisión de cerrar los Consulados fue revelada en una nota del Ministro de Relaciones Exteriores al encargado de negocios holandeses. Aclara la nota, no obstante, que ello no significa la ruptura de Relaciones diplomáticas entre ambos países.

Si se cumple totalmente, la orden de expulsión de holandeses afectará a unos 50 a 60.000.

La nota sobre la incautación de los intereses holandeses fue expedida despues de un Consejo de Ministro extraordinario. Dice que se establecerá un "Comitéé de Administración" para dirigir las operaciones, pero solo menciona a una empresa holandesa, la Compañía Naviera KPM.

Aunque los holandeses, con un total de inversiones equivalente a 1.300 millones de dólares aproximadamente, son los extranjeros que tienen mayores intereses en Indonesia, los demás occidentales residentes aquí siguen de cerca los acontecimientos.

Estos otros extranjeros ascienden a un total de unos 20.000 entre ellos unos 5.000 norteamericanos, la mayoría de los cuales trabajan en las 2 grandes compañía petroleras. El total de las inversiones extranjeras en el archipiélago, de gran riqueza petrolera, es de unos 1.700 milles de dólares. La incautación de la KPM la atribuye la nota al propósito de "mantener la seguridad del tráfico y el transporte de acuerdo con el vigente estado de guerra y sitio."

El "Estado de guerra y sitio" fue proclamado en toda Indonesia durante una crisis política en marzo último.

De momento no se sabe claramente el efecto que ejercerá la orden sobre otras empresas holandesas. Incluso bancos que se han visto acosados esta semana por reclamaciones de los empleados de que se les traspase a ellos su administración. Tampoco está en claro si la orden significa una nacionalización de lleno o la incautación es solo transitoria.

El hotel Des Indes, de 200 habitaciones, el mayor de Yakarata y uno de los puntos característicos de la capital desde su inauguracion en 1930 fue ocupado hoy por sus empleados, que encerraron en la oficina a tres de los Directores Holandeses al negarse a hacerles entrega del establecimiento sin unaa orden del Gobierno. Sin embargo, el servicio de restaurante y bar no se interrumpió y algunos de los huéspedes no se enteraron de lo ocurrido.

La clausura de los consulados, comunicada al encargado de negocios holandeses, Hendrick Hasselman, afecta a siete, establecidos en Bandung, Semarang y Surabaya, en la isla de Java, Palembang y Medan, en Sumatra, Makassar, en las Celebes, y Jarmasin, en Borneo.

Declarando que "esto no significa que se ha cortado las relaciones diplomáticas entre Indonesia y Holanda" la nota del Ministerio de Relaciones Exteriores dice que el gobierno no ve que reporte beneficio alguna la "continuación de la existencia de consulados holandeses en este país".

Por otra parte, las acciones antiholandesas fueron hoy censuradas por un indones, el Gobernador del Banco de Indonesia, Sjadruddin Prawiranegara, con la dvertencia de que la nación sufrirá un "desastre" si se permite que continuen las "flagrantes violaciones" de la constitución.

Prawiranegara, perteneciente al Partido Masjumi y uno de los más altos jefses políticos musulmanes del país, hizo oir su aislada protesta en medio de la creciente confusión y tensión de la turbulcnta capital, donde los terroristas intentaron la semana pasada asesinar al presidente Sukarno.

Noticias que llegan de regiones alejadas a la capital recrudecen los temores por la seguridad de familias holandesas ya alcanzadas por un completo boicot economico en algunos distritos.

Sjavruddin, dijo, que en Surabaya, en Java oriental, fueron incendiados 10 almacenes de tabaco y toda la colonia holandesa vive en un ambiente de "campo de concentración".

El político banquero condenó también la incautación de algunas empresas holandesas y las tentativas de hacer lo mismo con otras.

Manifestó que estos actos han producido en "absoluto caos" en la circulación fiduciaria y un "estancamiento completo" de las actividades de importación y exportación, acompañado de una radical alza de precios.

Sjafruddin que formuló su protesta en la sesión de clausura de la conferencia de reconstrucción nacional reunida en esta capital, negó estar "defendiendo los intereses de los holandeses" diciendo: "Solo aspiro a recordar que todas nuestras acciones deben desarrolarse dentro de los límites de la constitución".

TEMOR DE CONTROL COMUNISTA—

WASHINGTON, 5 (UP).— Altos funcionarios expresaron temores de que el movimiento antiholandes de Indonesia pudiera derribar la precaria economía de ese país y llevar al control comunista del país.

La preocupación se expresó en privado en los medios oficiales despues de trascender que el gobierno Indonesio había tomado severas medidas económicas contra intereses holandeses y anunciado que expulsaría a los 50.000 o 60.000 holandeses allí residentes.

Funcionarios de Yakarta han amenazado con nacionalizar todos los bienes holandeses, que se calculan en unos 1.500 millones de dólares. Los peritos señalan que las firmas holandesas de Indonesia hacen el 50 por ciento de las exportaciones de las islas.

El departamento de Estado negó hoy que el gobierno haya prevenido formalmente a Indonesia que pudieran tener consecuencias ingratas el trato que da a los súbditos holandeses y sus intereses comerciales.

Sin embargo, el vocero del departamento, Lincoln White, no desechó la posibilidad de que el Embajador norteamericano y Yakarta, John M. Allison, hubiera advertido por sucuenta a los indonesios que sus actividades antiholandesas pudieran perjudicar a Indonesia tanto como a Holanda.

El funcionario señaló también la posibilidad de que la autoridades de Washington, en conversaciones extraoficiales con los representantes diplomáticos indonesios, hayan expresado conceptos similares.

White declinó comentar la orden del Gobierno de Yakarta para la expulsión de Indonesia de alrededor de 50.000 holandeses. Dijo que el Departamento de Estado no ha recibido de su embajada en ese país noticia oficial sobre la novedad de modo que mal podría hablar sobre ella.

Gobierno panameño condecora a diplomáticos de la O.E.A.

Wáshington, D. C. — El embajador de Panamá, Dr. Ricardo Arias Espinosa (centro) abraza al Ministro Consejero de la embajada del Uruguay, Dr. Enrique J. Palacios en el momento de entregarle la condecoración más alta que otorga el gobierno panameño, la Gran Cruz de Vasco Núñez de Balboa, durante una ceremonia celebrada recientemente en la embajada de Panamá. Nueve diplomáticos vinculados a la OEA recibieron esta distinción como muestra de reconocimiento por la labor desarrollada en julio de 1956 en Panamá durante la sesión conmemorativa del Consejo de la OEA en dich a capital. — (Foto PAU).

HAMMARSKJOLD LLEGO A DAMASCO

DAMASCO, diciembre 5 (UP). — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, vino hoy en avión a esta capital para negociar con el gobierno sirio el aflojamiento de la tensión sirio-israelí en la frontera, en vista de que alcanzó tanto éxito en sus gestiones semejantes respecto de la disputa entre Jordania e Israel a propósito del Monte Scopus.

(Según se informó, el primer convoy con provisiones israelíes para el personal que mantiene el hospital del Monte Scopus, pasó hoy por la puerta de Mendelbaum. Monte Scopus es un pequeño reducto de terreno israelí situado dentro del territorio jordano).

Hammarskjold fue recibido en el aeródromo por el Ministro de Relaciones, Salah Bitar, quien dijo a los periodistas que el secretario general de la organización internacional venía a tratar exclusivamente la tensión fronteriza sirio-israelí. En las esferas diplomáticas se interpreta esta declaración del Ministro en el sentido de que Hammarskjold no discutirá el asunto más vasto de la reciente crisis sirio-turca y el de las afirmaciones occidentales de que Siria está entrando en la órbita comunista.

Hammarskjold, que rehusó hablar con la prensa a su llegada salió de Jerusalén en un avión de las Naciones Unidas después de dos días de intensas conversaciones con el primer ministro israelí, David Ben Gurión.

Gracias a sus conversaciones con las autoridades israelíes y las jordanas se logró un acuerdo por el cual los jordanos pusieron término al bloqueo a que tenían sometido el Monte Scopus.

PRIMEROS FRUTOS

JERUSALEN, 5. (UP). — La misión de paz de Dag Hammarskjold en Cercano Oriente dió hoy sus primeros frutos, al permitir Jordania que un convoy de camiones israelíes pasase por la puerta de Mandelbaum hacia el Monte Scopus.

El secretario general de las Naciones Unidas, que pasó cuatro días en conferencias con los gobernantes de Jordania e Israel para encontrar una solución a su disputa sobre el convoy, no presenció el resultado sin embargo, pues se trasladó a Damasco para entrevistarse con miembros del gobierno sirio.

Pero el paso del convoy no significa todavía que Hammarskjold haya resuelto el segundo gran problema que dejó aquí: la objeción de Jordania a la actuación del coronel Byron Leary, norteamericano, como jefe interino de la comisión supervisora de tregua de las Naciones Unidas.

Jordania ha dicho que Leary es parcial en favor de Israel. Antes de partir, Hammarskjold apoyó plenamente a Leary.

Tampoco se ha sabido si la débil maquinaria de la tregua puede volver a funcionar en firme. Israel ha boicoteado las reuniones de la Comisión Mixta de Armisticio con Jordania durante los últimos dos años.

Pero el éxito en torno al problema del Monte Scopus hace abrigar esperanzas de solución para esos otros problemas.

El convoy fue inspeccionado detalladamente por los miembros israelíes, jordanos y neutrales del equipo de tregua de las Naciones Unidas a su paso por territorio jordano una hora antes del mediodía. Llevaba bastecimientos para la guarnición del Monte Scopus, enclavado israelí en la parte vieja de Jerusalén, bajo dominio jordano. Uno de los camiones llevaba nueve barriles con gasolina que los inspectores examinaron cuidadosamente introduciendo bastones por sus aberturas.

Jordania se había opuesto al paso de los convoyes durante las últimas dos semanas, basándose en que llevaban gasolina para maquinaria con la que, aseguraba, los israelíes estaban preparando fortificaciones en su posición.

Israel no ha hecho mucha publicidad en torno a los resultados de la misión de Hammarskjold, según se dice para evitar embarazo al rey Hussein ante los demás dirigentes árabes.

FUERZAS ESPAÑOLAS ESTAN CERCADAS EN SIDI IFNI

MADRID, diciembre 5 (UP). — Varias guarniciones españolas en el territorio africano de Ifni están cercadas por las fuerzas rebeldes marroquíes y sometidas a creciente presión de éstas, según admitió un comunicado del Ministerio de Ejército.

El parte, entregado esta noche, dice que columnas volantes del ejército español, luchan para tratar de rescatar a sus camaradas, no sólo contra la oposición de los rebeldes, sino también contra las dificultades del terreno. No se dan cifras sobre el total de los españoles rodeados.

(En Rabat, el diario "Al Alam", órgano oficial del partido de gobierno Istiqlal, dijo hoy que están cercados los puestos españoles de Tagza y Tzelata de Siboia, y que la caída de Tiliuin es inminente. Añadió que sólo Sidi Ifni, ciudad principal del territorio, está bajo dominio español, y que "la victoria total de la insurrección será anunciada pronto.) El parte dice que esas localidades han sido "liberadas".

Las guarniciones fronterizas españolas fueron cercadas por los marroquíes al iniciarse el alzamiento hace 23 días, pero el comunicado no da sus nombres.

El comunicado dice que sus defensores han estado bajo ataque constante desde los primeros momentos de la lucha, y que la presión enemiga sigue siendo intensa.

El parte de esta noche es el primero que no da cuenta de éxitos de las fuerzas españolas, que aparentemente se han recuperado de la sorpresa del ataque inicial y están atacando desde el sur en amplia operación.

El comunicado no hace mención de ataques marroquíes en el Sahara español (Sekia el Hamra en árabe), de que se dio cuenta en Rabat. Según "Al Alam", la "población marroquí" de esa desolada región se levantó contra los españoles y dio muerte "a varias decenas" de ellos.

Entre tanto, se dio a conocer aquí una nota dada en Rabat por la embajada española, en la que se expresa que el gobierno de Madrid está pronto para reanudar negociaciones con Marruecos sobre los territorios en disputa, siempre que las regiones desde las cuales se lanzaron los ataques, sean colocadas bajo el control de las autoridades marroquíes. Recuerda la nota que había conversaciones "amistosas sobre el tema de la zona sur (del Marruecos español) y el de Ifni" al iniciarse el ataque. Hace notar que España había, incluso, ofrecido aceptar el arbitraje de un tribunal internacional para reconciliar las diferencias si no tenían éxito las negociaciones directas.

Añade la nota de la embajada: "El gobierno de Madrid está siempre dispuesto a reanudar estas conversaciones con el verdadero espíritu fraternal que ha caracterizado de nuestras relaciones con Marruecos, durante el largo período de ensayos que terminaron con su independencia".

El comunicado del Ministerio de Ejército dice:

"En las últimas 24 horas han continuado las acciones para liberar nuestras guarniciones de los puestos que fueron atacados por bandas agresoras y que, con admirables espíritu y eficiencia, han estado combatiendo desde el primer momento.

"Ahora que las importantes posiciones de Tzelata y Tiliuin, entre otras, han sido liberadas, nuestras columnas continúan su avance por difícil terreno hacia los últimos puestos donde los agresores siguen ejerciendo fuerte presión.

"En choques aislados fueron muertos siete enemigos, numerosos quedaron heridos y varios fueron tomados prisioneros. Nosotros sufrimos dos muertos y dos heridos.

"Se ha demostrado sin lugar a dudas de que hubo íntima relación entre la banda de asaltantes que lanzó el bárbaro ataque contra el personal del faro Enrique el Navegador, en el cabo Bojador, y la banda que atacó a un convoy en la zona de El Auin, como se informó en un comunicado anterior. En ambos sitios se encontraron el mismo tipo de municiones y equipo".

ANUNCIO DE RABAT

RABAT, diciembre 5 (UP).— Las fuerzas españolas han evacuado a la guarnición sitiada de Tiliuin, en la parte sur de Ifni, según informes de fuente nacionalista marroquí llegados hoy a la noche a esta capital.

Los despachos dicen que se retiraron de Tiliuin más de 100 soldados españoles, muchos de los cuales eran paracaidistas que habían descendido la semana pasada para ayudar a la guarnición contra los ataques de los irregulares marroquíes. La retirada se hizo bajo la protección de una columna española de rescate.

Tiliuin estaba cercada por los irregulares del ejército marroquí de liberación desde el 23 de noviembre, el día en que estallaron las hostilidades entre aquéllos y las fuerzas españolas.

En fuentes marroquíes se dijo también que los nacionalistas están sometiendo a intenso ataque a otros tres puestos españoles de Ifni. Los de Tleta de Sybuia y Amesti, en Ifni meridional, han recibido refuerzos y resisten bien el ataque, pero la situación de las tropas españolas de Tiurza no es tan favorable, según manifestaron los informantes.

DEMOS GRACIAS A DIOS POR EL PANAMERICANISMO

WASHINGTON, (NC). — Para robustecer la consoladora solidaridad de las naciones americanas, falta aún que sus hombres profesen públicamente y apliquen a la vida sus convicciones religiosas.

Esta solidaridad es, por otra parte ejemplo para el resto del mundo, dijo en su sermón de la Misa Anual Panamericana aquí Mons. James A. Magner, procurador de la Universidad Católica de América.

La Misa coincide con el Día de Acción de Gracias, que los Estados Unidos consagran oficialmente a Dios como acto de gratitud por los dones recibidos del Creador durante el año. Celebrada tradicionalmente desde 1909 en la Iglesia de San Patricio aquí, acuden a ella funcionarios de Estado y misiones diplomáticas de América Latina.

"Nosotros los habitantes de América tenemos mucho que agradecer a la Divina Providencia —dijo Mons. Magner— pero nada tan importante como el haber aprendido a convivir en paz unos con otros... y a arreglar nuestras diferencias mediante organismos pacíficos".

La Organización de Estados Americanos, en que ha culminado la labor de panamericanismo iniciada por Simón Bolívar, "se mantiene unida no por el golpe de los sables ni la amenaza de las bombas atómicas, sino por la buena fe mutuamente sentida, y por un espíritu de cooperación y solidaridad".

Esto significa que las naciones de América pueden consagrar sus mejores energías a los esfuerzos de la paz, y no a una carrera de armamentos.

Pero "no debemos contentarnos con este signo de progreso en el campo internacional". "Nuestra fortaleza y nuestra sinceridad como familia de naciones debe nacer de una fuerza interna, de un espíritu de solidaridad de cada uno de nosotros" agregó.

"Necesitamos el ejemplo del estadista, del político, del educador, del hombre de ciencia, del industrial y del comerciante, que tenga el santo orgullo de profesar y practicar su fe religiosa tanto en público como en el seno del hogar, y que haga de su fe el instrumento de su apostolado para bien de toda la sociedad".

Este bien significa salarios vitales para todos los trabajadores, facilidades para educarse, e instrucción religiosa a todas las clases sociales.

Celebró la Santa Misa el delegado apostólico en Estados Unidos Mons Amleto G. Cicognani; asistió entre otros funcionarios el presidente de la Corte Suprema de Justicia Earl Warren.

Actos de sabotaje en Cuba

LA HABANA 5, (UP). — Elementos rebeldes al actual régimen cubano cometieron el jueves pasado actos de sabotaje contra los cables conductores de energía eléctrica de la gran instalación de Niquel Nicaro, de propiedad del gobierno norteamericano y ubicada en la provincia de Oriente, según se ha sabido hoy.

En fuentes informadas se dijo que los rebeldes en aparente esfuerzo para paralizar la producción de la instalación, que vale muchos millones de dólares, dinamitaron los cables alimentadores que conducen energía a la moderna planta.

PRIMER BARCO ATOMICO BOTO RUSIA

MOSCU, diciembre 5 (UP). — La Unión Soviética botó hoy el primer barco de superficie impulsado a energía atómica —el rompehielos "Lenin" de 16.000 toneladas,— que podrá romper capas de hielo de hasta 2 metros de espesor y podrá desarrollar una velocidad de hasta 32 kilómetros por hora "en aguas no obstruidas".

El anuncio de la ceremonia de la botadura fué hecho en un boletín de la agencia noticiosa oficial Tass, que dice que el acto se realizó en Leningrado.

"El barco será fácil de dirigir", y "podrá permanecer en el mar por períodos de varios meses" y "cada 24 horas solo usará unos pocos décimos de gramos de su combustible atómico", dice el anuncio.

El "Lenin" es el primer barco de superficie que cuenta con energía atómica para su propulsión. (Estados Unidos tiene dos submarinos impulsados a energía atómica, el "Nautilus" y el "Sea Wolf", y el lunes pasado se colocó la quilla del primer buque de superficie impulsado por la misma energía, en el astillero de Rio Fore de la Bethelehem Steel Corp. en Quincky, estado de Massachussetts. Este barco estará terminado en 1961).

La Tass dice que "más de quinientas fábricas contribuyeron a la fabricación de la maquinaria del barco. El poder de sus motores se calcula en 44.000 hp".

Según el anuncio, el departamento de energía del "Lenin" funcionará como sigue: "en el departamento generador de vapor, el agua será convertida en vapor sobrecalentado a presiones muy altas. Este vapor proveerá de energía a los generadores a turbina. La energía eléctrica producida en el rompe-hielos impulsará el mecanismo de sus hélices".

El departamento de control de la energía estará en la parte en que se ha instalado el reactor atómico, dice la Tass, y añade:

"Las personas a cargo del control del reactor determinarán el valor generado por el reactor y este se mantendrá automáticamente mediante instrumentos especiales.

"El capitán podrá guiar el barco controlar su velocidad y dirigir sus revoluciones automáticamente desde el puente o desde la cabina de control. Esto aumentará considerablemente la capacidad del barco para navegar en aguas difíciles".

El "Lenin" alojará a su personal en cabinas de una o dos camas.

"Los diseñadores y constructores del barco —añade el anuncio— han incorporado un sistema absolutamente protector de los efectos de la radiación".

Los planes del "Lenin" fueron dados a conocer en detalle en un artículo que el científico V. V. Zvonkov publicó la semana pasada en un semanario especializado. Dijo que con el uso del rompe hielo "las vías marítimas árticas permanecerán por períodos más prolongados abiertas, todos los años", y que en esa forma "podrán ser utilizadas por mayor número de barcos". Svonkov agregó en esa ocasión que el "Lenin" es una media y vez más poderoso que un barco normal del mismo tonelaje, "y podrá viajar distancias doce veces superiores sin necesidad de tocar un puerto".

CALIFICACION DE ESTRENOS

PLAZA: "Oh! Doctor!" (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

POSIBILIDAD DE UN TERCER PROYECTO SOBRE ARGELIA

NACIONES UNIDAS 5. (UP). — La posibilidad de que un tercer proyecto de resolución sobre Argelia sea presentado ante la Asamblea General, fué indicada esta noche por el embajador de México, Rafael de la Colina.

Algunos observadores creen que los dos proyectos presentados hoy a la comisión política de la Asamblea no es probable que pasen fácilmente ni siquiera de la propia comisión política, donde la voatción es por mayoría simple.

La comisión reanudará mañana el debate sobre Argelia.

Opinan que el proyecto que reconoce el principio de la libre determinación, presentado por la comisión política, pero que no alcanzaría una mayoría de dos tercios necesaria en la plenaria.

El otro proyecto — copatrocinado por Argentina, Brasil, Cuba, La República Dominicana, Italia, Perú y España — "toma nota de las tentativas realizadas para resolver el problema mediante los buenos oficios de Jefes de Estado y medidas legislativas francesas, y expresa la esperanza de que en un espíritu de cooperación, pacífico, se encuentre una solución democrática y justa".

GRAVE SITUACION POLITICA FRANCESA

PARIS, diciembre 5 (UP). — El primer ministro, Félix Gaillard, se reunió hoy en conferencia de mesa redonda con los dirigentes de su poco firme mayoría parlamentaria para tratar de impedir una crisis de gabinete. El partido socialista ya ha hecho saber que retirará sus cuatro ministros del gabinete de Gaillard a menos que éste ponga fin a su "política de clase" en el terreno económico.

Pero a pesar de esa actitud los socialistas no tienen muchos deseos de votar contra él en la Asamblea General por lo que esta mañana le dieron su apoyo en un voto de confianza sobre el proyecto de ley de facultades financieras. En consecuencia, Gaillard triunfó por 223 votos contra 187, esto es, por angosto margen.

La tirantez en la coalición de los nueve partidos organizada el 6 de noviembre para poner fin a 36 días de crisis ministerial se agravó cuando hace 48 horas el presidente del Consejo autorizó aumentos de precios que elevaron el costo de la vida en 2,7 por ciento.

Esa tirantez estuvo a punto de hacerd crisis cuando Gaillard rechazó el pedido socialista de 80.000 millones de francos (19 millones de dólares) para aumentar los sueldos de los 930.000 empleados públicos de la nación. Gaillard ofreció en cambio a los socialistas 50.000 millones de francos (11 millones de dólares).

El primer ministro está decidido a impedir el aumento de los gastos públicos en vista del costo, creciente de la lucha en Argelia, lucha que entró en su cuarto año el primero de noviembre pasado.

En las dos reuniones que celebró ayer el gabinete no se pudo llegar a una avenencia. Hoy los socialistas retiraron su aprobación de hace dos días al aumento de precios.

Solo con renuencia los socialistas apoyaron a Gaillard esta mañana en la Asamblea Nacional al votarse una moción de confianza durante la segunda lectura del proyecto de ley que da al primer ministro facultades para aplicar nuevos impuestos.

Gaillard triunfó por 223 votos contra 187 después de aplazarse la votación para reunir suficientes diputados en favor del gobierno. Sin ese aplazamiento es muy posible que el gabinete hubiese caído.

La conferencia de mesa redonda comenzó a las 4,15 de la tarde y concurrieron a ella, además de Gaillard, los siguientes políticos: Guy Mollet y Francis Leenhardt (socialistas); Antoine Pinay (independiente); Vincent Badie (radical disidente; Edgar Faure (concentración de izquierdas republicanas); Eduard Daladier (radical) y Raymont Triboulet (republicano (socialista).

Después de esa conferencia se reunirá el comite directivo socialista para resolver si el partido se retira del gobierno. Si lo hace se producirá con toda certeza una crisis.

Se dijo que el presidente René Coty previno a los partidos que "una crisis ahora será prácticamente insoluble."

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

EMPEQUEÑECERSE

[illegible]

NUEVAS CARACTERISTICAS TENDRA EL ANUARIO VATICANO PARA EL AÑO PROXIMO 1958

Ciudad del Vaticano, (NC). — [illegible]

DESMIENTE EL VATICANO INFORMACION TENDENCIOSA

Ciudad del Vaticano, [illegible]

SOLEMNES EXEQUIAS POR EL EMMO. CARDENAL A. G. PIAZZA

Roma, (UP). — [illegible]

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

[illegible]

Hoy hay abstinencia

Hoy viernes 6, —como los siguientes 13 y 20— rige abstinencia de carne, de acuerdo a lo preceptuado para los viernes de Adviento.

[illegible]

Misa Vespertina en el Oratorio de Ntra. Sra. de Fátima

[illegible]

Banquete familiar en las B. de Oro del Centro Don Bosco

[illegible]

Misa de Requiem en el Cordón

[illegible]

Vocación Franciscana

Srta. Margarita R. López Márquez

[illegible]

Archicofradía de N. Sra. del Huerto

[illegible]

AVISOS BREVES

[illegible]

YAGUARON

[illegible]

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE
CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85501

La Escuela Privada es un reflejo del nivel Espiritual y Cultural de cada país dijo Pío XII

[illegible]

enseñanza que obedece a otras preocupaciones y que es menos solícito en salvagurdar los verdaderos valores de la persona. Nos no dudamos de que vosotros procuréis evitar este escollo, más peligroso para vosotros que los ataques que proceden de fuera.

Los que el día de mañana habrán de ocupar un lugar de primer plano en la vida pública, saldrán, Nos estamos convencido de ello, de las escuelas que más respetan el ideal de libertad y de iniciativa personal y no vacilan en poner en el centro de sus enseñanzas sólidas convicciones morales y religiosas, y sobre todo las de la fe cristiana que, a lo largo de los siglos, no ha dejado de modelar el espíritu de los pueblos de Occidente.

La sociedad europea, en curso de formación, no encontrará un equilibrio interior y no podrá mantener su lugar en el seno de las potencias mundiales, sino cuenta con hombres elegidos, impregnados de las mejores tradiciones humanas y cristians, y convencidos sobre todo de la primacía espiritual sobre las formas más elaboradas de la organización técnica. Es competencia vuestra, señores, trabajar por la preparación y difusión de esa clase de elegidos, para dar así a los pueblos de Occidente las fuerzas vivas que les ayuden a realizar un destino común en la paz y en la colaboración fraternal.

En prenda de los favores divinos y del éxito de los esfuerzos que habéis sostenido y que contiuaréis sosteniendo por tan noble causa, os impartimos a vosotros, y a cuantos se dedican, en la verdad y en la justicia, al servicio de la enseñanza privada, nuestra Bendición Apostólica.

LA FE POR EL MUNDO

[illegible]

jecutivo del periódico habanero "Información" El Sumo Pontífice conversó durante 16 minutos con el doctor Montaner sobre los proyectos de construcción de la Iglesia de nuestra Señora de Lourdes. Que se erigirá en la Habana coincidiendo con las celebraciones del próximo año en ocasión del primer centenario de la aparición de la virgen a la niña campesina Bernadette Sourbirous.

El Papa bendijo a la Comisión del Centenario de Lourdes.

El Doctor Mantaner, que fue recibido con su familia, partirá mañana hacia Madrid despues de breve visita a Roma.

Roma (NC).— En la sede aquí de la Propagación de la Fe, diez prelados 150 legionarios de 45 países, celebraron una asamblea internacional de La Legión de María; entre los informes más destacados figuran los presentados por José Erestain, presidente de la Legión Filipina, y por Mons Leónidas Proaño Villalba, obispo de Riobamba, Ecuador, donde los legionarios, dijo, han logrado en los últimos dos años casar por la Iglesia a más de 500 parejas que vivían en concubinato.

Roma (NC).— "Ahora es el momento de convertir a Rusia" afirma la señorita Irene Posnoff, natural de Kiev, Ucrania, que asistió en Roma al II Congreso Mundial para el Apostolado Seglar; es directora del Centro Cristiano Oriental de Bruselas, el cual destacará intérpretes al pabellón Civitas Dei de la Exposición Universal de 1958 para atender a los rusos que acudan a la capital belga con motivo del certamen.

Roma, Noviembre (NC). — Tomó posesión como rector de la Universidad de Letrán aquí, Mons. Antonio Piolanti, de 5 años de edad, que desempeña en dicha universidad la cátedra de teología desde 1951.

Ciudad del Vaticano (Ansa).— El Pontífice concedió audiencia a un grupo de dirigentes y operarios de los mataderos de Roma. A los participantes a la audiencia, el Papa dirigió un discurso en el que, entre otras cosas, dijo: "Por una divina disposición, los minerales sirven a las plantas, las plantas sirven a los animales y los animales al hombre, para que a través del hombre, todos sirvan a Dios. Pero el hombre, para utilizar los animales, lamentablemente, muy a menudo debe hacerlos sufrir y hasta matarlos. Nada hay, por lo tanto, de reprochable en ésto. Por cierto deben reducirse al máximo los sufrimientos, prohibirse las inútiles crueldades, pero tampoco debe existir un injustificado arrepentimiento.

"Los gemidos de las bestias suprimidos por motivos justificados, no deberían despertar una tristeza mayor de la razonable, como no la despiertan los golpes de la maza sobre el metal incandesciente, el podrirse de las semillas bajo la tierra, el gemir de las ramas durante la poda, el ceder de las espigas bajo las segadores, y el trigo que es molido bajo la muela de molino".

Roma El secretario del Comité internacional de Lourdes, Mons Gerardo Papin, calcula en diez millones los peregrinos que acudirán durante 1958 al santuario mariano con motivo del centenario de la aparición allí de la Inmaculada Concepción La conmemoración empieza en Lourdes el 11 de febrero.

Utrech (Aica) — Acaba de inaugurarse el primer cinematografo misional en Soesterberg (Utrech); es una iniciativa de los Padres del Verbo Divino. En él se pasaran películas sobre las aventuras misionales en Asia, Africa, Oceanía y la América del Sud.

Uno de los principales animadores del proyecto es el R. P. Biljens, que recorrió todos los continentes durante 6 años después de haber permanecido un tiempo en Hollywood. Con esta iniciativa los misioneros quieren responder a los deseos del público de ser informado más de cerca sobre la vida de sus misioneros repartidos en el mundo entero."

Castelgandolfo (NC). — Cumplimentó a Su Santidad el Papa Pío XII en audiencia privada el ministro austriaco de Defensa, señor Fernando Graf.

JORNADAS NACIONALES DE ESTUDIO ORGANIZA FUMAC

[illegible]

LOS OBISPOS DE EE. UU. HACEN UN LLAMAMIENTO EN FAVOR DE LA SEGURIDAD EN EL TRANSITO

Washington, (NC). — [illegible]

En un recodo del camino ...hacia un mundo mejor

Ejercicios espirituales de ex alumnos de Don Bosco

[illegible]

Un ex alumno ejercitante

Necesitan ayuda varios matrimonios con hijos

Volvemos a insistir en nuestro pedido referente a la ayuda que necesitan cinco matrimonios con varios hijos para levantar unas modestas viviendas que les permitan salir de la angustiosa situación en que viven actualmente y que es consecuencia de la falta de recursos económicos.

Hasta el presente hemos reunido $ 1.847, suma que no alcanza para hacer realidad el sueño de esta buena gente, por ello esperamos el generoso aporte de quienes estén dispuestos a atender este llamado a la caridad.

Enviar las donaciones al Círculo Federico Ozanam (Juventus), de Octubre 2306 o al Padre López García S. J. Soriano 1372, Tel. 4.94.00.

Peregrinaciones a Lourdes

Roma (Ansa). — Entre el 1 y el 26 de marzo del proximo año se realizará en Lourdes una peregrinación internacional de las asociaciones de hombres de acción católica; la peregrinación coincidirá con las manifestaciones promovidas para el centenario de la aparición de la Virgen y la consagración de la nueva gran basílica subterránea dedicada a Pío X.

Hemos recibido

El Mensajero Parroquial, Paysandú, Nov. 24 Informaciones varias.

El Eco Parroquial, Mercedes 1, XII, editorializa sobre la tentación fácil, codicia de riquezas y el costo de la vida. Informaciones varias.

Acción Parroquial, Paysandú, 24, Nov. La modestia en el vestido femenino, etc.

Mi Colegio, Rev. del Colegio N. Sra. del Perpetuo Socorro, Noviembre.

Día del Párroco en la P. de Santa Rita

El próximo domingo se celebrará en la Parroquia de Santa Rita, en Punta Gorda, el Día del Párroco.

Con tal motivo los feligreses se aprestan a homenajear fervorosamente a su apreciado Párroco R. P. Ambrosio Alfonso, con la Santa Misa Vespertina que se celebrará a las 20 horas.

Posteriormente llevará a cabo un lunch familiar en el salón del Colegio.

Las Asociaciones Parroquiales invitan a los feligreses a adherirse a dicho homenaje.

R.P.J.D. Ortega S.D.B.

SESENTA AÑOS EN DOCENCIA

El 2 del corriente mes de diciembre en el Colegio Liceo de Nuestra Señora del Rosario, en Paysandú, se realizó la fiesta de final de cursos con la distribución de premios correspondiente al año lectivo.

Pero esta fiesta cobró este año una especial significación por cuanto la misma tenía el sentido de un justiciero homenaje al R. P. Dr. Juan D. Ortega, S.D.B. al cumplir este benemérito religioso y educador 60 años de magisterio.

Parece innecesario destacar a nuestros lectores la labor y los méritos del Padre Ortega como educador y maestro, cualidades que se suman a su luminosa trayectoria sacerdotal. De inteligencia clara y de tesón incansable; ansioso de entregar a la juventud la riqueza de una cultura superior y a la vez de facilitar su preparación en las disciplinas filosóficas, se interesó en la preparación de libros de singular valor, pero al mismo tiempo asequibles a las mentalidades jóvenes como su Lógica, adaptada a los programas de los Institutos Normales y su Introducción a la Filosofía. Aparte de ello de otras publicaciones y estudios de clara exégesis filosófica y de abierta expresión.

Todo ello se complementó en este sacerdote con su dedicación a la docencia. Y cuantos han sentido la inquietud por esta disciplina y saben lo que la misma reclama de dedicación, de paciencia, de constante superación, cuando se quiere hacer de ello un real apostolado, pueden bien valorar lo que significan en el Padre Ortega esos sesenta años de magisterio.

Por ello estuvo bien esa recordación y homenaje tributados al Padre Ortega, a quien tanto han debido nuestras generaciones estudiantiles, muchas de ellas hoy profesionales aventajados.

Acción Proselitista Judía denuncia el Patriarca de Jerusalén

Jerusalén, Jordania, (Nc). — Mons. Alberto Gori, patriarca de rito latino de Jerusalén, requirió al gobierno israelí para que asegure la libertad de conciencia de los refugiados cristianos.

Según informa Oriente Medio Cristiano, revista publicada aquí por los Padres Blancos, el requerimiento está motivado porque numerosos cristianos, sobre todo mujeres y niños, son inducidos en Israel a abrazar el judaísmo.

La revista informa que la campaña se realiza principalmente entre las esposas e hijos de judíos húngaros refugiados en Israel. Cita un editorial de Hatsofe, órgano del partido Mizrahi, en el que se dice que Israel no rechaza a las esposas e hijos cristianos de los judíos refugiados, "pero es absolutamente preciso convertirlos a fin de mantener la unidad del pueblo judío".

Pertenecen al partido Misrahi, los dos Supremos Rabís de Israel y numerosos funcionarios del ministerio de Asuntos Religiosos.

Artículos similares al de Hatsofe aparecieron en otros periódicos. Extremo Oriente Cristiano cuenta que las autoridades israelíes contestaron a Mons. Gori que dichos artículos fueron escritos por "editores irresponsables".

Nuevo Vicariato Apostól. en Ecuador

Ciudad del Vaticano (Ansa). — La prefectura apostólica de Esmeraldas, en el Ecuador, fue elevada por el Papa a Vicariato Apostólico.

El actual prefecto, padre Angelo Barbisotti, de las Misiones Africanas de Verona, fue nombrado Vicario y Obispo titular de Cauno.

✝ Dr. Juan Carlos Echeverría — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Ciudad de Carmelo, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 2 de diciembre de 1957. — Su esposa: Nora O'Mullane de Echeverría; su Sra. madre, Rosaura Leiva de Echeverría; sus hermanos: María Margarita, María Lucila, Román Enrique, y Gianna Coppola de Echeverría; su madre política: Paulina Fesock de O'Mullane; sus hermanos políticos: Dr. Enrique O'Mullane y Ana S. de O'Mullane; sus tías: Evangelina, María Delia y Zulema Leiva; sus sobrinos: Enrique Echeverría y Willie O'Mullane; su fiel servidora, Josefa Martínez; sus primos y demás deudos participan a sus relaciones dicho fallecimiento y solicitan una oración por el eterno descanso de su alma. El sepelio fué realizado el día 3 del corriente, en el Cementerio de la Ciudad de Carmelo. Casa mortuoria: Uruguay 204. — Empresa "LA URUGUAYA", de Santiago G. Musso. Carmelo.

EL BIEN PUBLICO
"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1. Juan, 4. 6)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 973.
AÑO LXXX Viernes 6 de Diciembre de 1957 Núm. 24.258

JUICIOSO CRITERIO

En las declaraciones hechas por el Consejero Batlle Berres a "La Nación" de Buenos Aires, y que publicamos en otro lugar de esta edición, encontramos algunos conceptos en relación con el cierre de los frigoríficos particulares coincidentes con nuestras propias observaciones y con anteriores manifestaciones periodísticas del referido gobernante. El cierre de las plantas obedecería al envejecimiento técnico de sus instalaciones mucho más que a la merma en la disponibilidad de materia prima. Recuerda a este respecto la política del Armour en los Estados Unidos cerrando una docena de sus plantas y conservando solamente tres. Anteriormente el señor Batlle Berres había declarado que, a su juicio, el Estado no debía adquirir esas plantas en razón de sus características.

Este punto de vista, que pone en evidencia un conocimiento de la verdadera situación, tiene particular importancia viniendo del Sr. Batlle Berres, cuya influencia en la política del sector mayoritario es de dominio público. Representa una actitud realista, mucho más cercana de la lógica que otras tomas de posición ya hechas públicas respecto del mismo asunto, y en cierta medida limita grandemente la importancia de manifestaciones que se virtieron en sesión del Consejo, en las que se reclamó un pronto estudio de la expropiación de las fábricas. Parecería que, si las convicciones manifestadas por el Sr. Batlle Berres están sólidamente fundadas como se deduce de sus expresiones y de los ejemplos usados, las posibilidades de que se llegue a una expropiación son muy reducidas. La acción oficial coincidiría entonces con que en general ha juzgado la prensa en sus columnas más autorizadas, en el sentido de buscar la solución al problema obrero emergente, fuera de las plantas de matanza del Cerro.

Creemos que el país debe congratularse por ello. A la larga y a la corta, se ahorran varias decenas de millones. Y se evita el agravamiento de un problema cuya solución no depende de la cantidad de plantas habilitadas.

La buena solución de este aspecto del asunto no puede suponer, por otra parte el olvido de los obreros que han de quedar sin trabajo en los frigoríficos. Muy al contrario, sería de desear que se prestara más intensa atención a ese aspecto del problema, buscando la más rápida apertura de nuevas y variadas fuentes de trabajo en el Cerro. A este respecto hay una urgencia que faltaba en cuanto a la expropiación, y dificultades que sería necedad ocultar. Pero de la dificultad no debe concluirse en la imposibilidad, que puede ser fruto de la negligencia, del abandono o de la improvisación.

El Cerro, y no es solamente el caso del populoso barrio, requiere una reestructuración de su economía, mediante la introducción de elementos nuevos en su trabajo. Una política que puede ser nacional pero que también debe apoyar el Municipio, debe tender a interesar capitales que den a la Villa una fisonomía más variada que la hasta ahora vivida. En tal sentido una política de crédito para la inversión en el perímetro de la zona; una política fiscal de fomento en el mismo territorio y una política de obras públicas que tienda a llenar el interregno de transformación industrial será con toda seguridad una política más barata, mucho más barata, que la expropiación. Será también una política más sana y la única de efectos duraderos.

La misión del Estado no es hacer todas las cosas, sino facilitar, fomentar la actividad particular, para que las cosas se hagan por los mismos ciudadanos. En un país donde la costumbre ha sido durante años la contraria, no ha de ser fácil conseguir que se haga experiencia en direcciones lógicas. Pero la ocasión que hoy se presenta es tan atractiva, y cuenta en su favor con tantas consideraciones de interés, que no podemos dejar de subrayarla, en la esperanza de que el grave episodio del cierre de los frigoríficos, lamentable en sí, pueda llegar a convertirse en una feliz circunstancia para toda la población cerrense que tiene pleno derecho a librarse de sus dificultades endémicas.

MIRANDO PASAR

FORMULARIOS—
Se denunció nada menos que en el Consejo de Gobierno el "mercado negro" que se está haciendo con los formularios impresos por Catastro, a fin de realizar el Registro de la Propiedad Inmueble previsto por la ley Presupuestal de enero ppdo. Según la información circulante las modestas hojas se venderían a $ 1.50.

El hecho es posible por que en la oficina mencionada se han agotado los formularios y el solicitante, que no puede obtenerlos en la ventanilla, mostrador o portería debe recurrir a quien los tenga y quien los tiene, obtenidos ante en la Oficina, los cobra...

Una primera medida a adoptarse es la impresión de nuevos formularios a fin de que Catastro disponga de ellos para el público solicitante. Una segunda medida es el establecimiento e algún contralor para su entrega al público.

Quienes hoy hacen mercado negro con los formularios es por que los obtuvieron en gran número dentro de la Oficina. Este es un hecho que no admite réplicas.

Entendemos que aquí está el punto de partida del posterior abuso.

Será necesario que Catastro entregue solo un número limitado de formularios por persona y será necesario que cuando el solicitante sea por ejemplo una institución bancaria, a cuyo cargo corre la administración de numerosas propiedades, la entrega de formularios se efectúe en forma controlada. De lo contrario el mercado negro seguirá agotando cualquier tiraje de formularios que se efectúe.

PARA SIEMPRE—
Trajimos una réplica del "Colleoni" y no encontramos lugar para ubicarla. Entonces se la colocó "en exhibición" frente al Palacio Municipal, en una especie de competencia con el Gaucho. La ubicación era provisoria, pero de provisoria se ha convertido en permanente. El lugar no parece el más adecuado para el monumento pero el provisoriato se convirtió en solución definitiva.

Es útil que lo recordemos a fin de que quienes tienen en sus manos la solución de estas cosas, adopten de una buena vez las disposiciones que corresponden. ay que sacar al "Colleoni" de donde está y colocarlo en su lugar, es decir en algún lugar adecuado, como debe de haberse pensado desde el principio.

PRODUCIR—
La ley del 2 de julio, sobre mejoras básicas, llamada también "plan de mejoramiento técnico de la explotación agropecuaria", esta allí.

Hasta se nombró la Comisión prevista en el artículo 2 y que se designa como "Comisión Honoraria del Plan Agropecuario" Es posible que la Comisión haya empezado a trabajar. Fue designada hace un tiempo y se hizo mucho ruido. Su presidente es un hombre de gran competencia en esta materia.

Pero la ley de mejoramiento técnico no podrá funcionar por si sola. Allí se preveen créditos, se preveen mejoras en la explotación a cuyo efecto será necesario imortar maquinarias, fertilizantes, facilitar la construcción de alambrados, abrevaderos, abrigos para el ganado. Es decir, que estas cosas serán de posible aplicación si se las facilita. Y si no, la ley no tendrá ninguna aplicación.

Así por ejemplo, nos parece que el Fondo de Alumbramiento de agua Subterránea constituye un complemento indispensable, aun dentro de sus limitaciones. Pero el Fondo está detenido. El Parlamento no lo estudia. Por lo demás, el alambre sube, los fertilizantes aumentan, las maquinarias se mantienen en sus altos precios. El legislador no quiso votar la ley que establecía un régimen de importación especial para ellas. El Ejecutivo sigue fijando cambios altos.

En fin, todo parece indicar que luego de sancionar la ley de mejoras básicas se ha venido haciendo lo posible para impedir su aplicación. No nos parece que ésta sea una política económica ordenada. Ni siquiera seria.

SIN NUMERO—
El Senado se quedó sin número una vez más. ¿Cuándo?

Casi no interesa saber cuando por que los senadores han demostrado palmariamente que no es el trabajo legislativo su vocación más decidida.

El Senado se queda sin número con extrema frecuencia y así volvió a pasar el miércoles.

Tiene en sus carpetas asuntos tan importantes como el relacionado con la capitalización del Frigorífico, en momentos en que es aguda su crítica situación. Citamos solo este ejemplo por ser el de mayor actualidad. No obstante los senadores se van.

Luego, cualquier noche de estas votarán a tambor batiente, sin estudio, sin análisis, sin nada, cualquier cosa. Todo dependerá de presión de las barras y de la calle. Pero, al parecer, si la presión no existe, se volatiliza el sentido de responsabilidad y si la presión sobreviene, esa volatización de concreta en términos radicales al votar en barbecho cualquier cosa.

BIENES DE PERSONAS FALLECIDAS

El a. 25 de la ley de 28 de Octubre de 1926 que amplía otra disposición de la ley de 17 de setiembre de 1914, no permite a los Bancos autorizar el retiro de fondos depositados en la Institución, sin orden judicial, a los herederos de una persona fallecida.

Una vez abierto judicialmente un cofre o comunicado al juzgado el estado de cuentas del causante, que interesa a los efectos del cálculo de los impuestos de herencia y del inventario de los bienes, parece realmente excesiva la prohibición de la ley, que antepone a toda otra consideración la del interés fiscal, como ya es por otra parte costumbre aceptada.

Este temperamento crea a la familia una serie de inconvenientes y le impide disponer, en momentos dolorosos e imprevistos, de los que generalmente son ahorros guardados para estos casos.

Para corregir esta situación el diputado Sr. Pérez del Castillo acaba de presentar un proyecto de ley, en virtud del cual el conyuge supérstite podrá retirar de las instituciones bancarias una suma mensual, si no hay oposición de herederos o acreedores, que fijará el juzgado de acuerdo a la importancia de los depósitos y necesidades familiares.

El proyecto es razonable y debe merecer aprobación. Podría incluso suprimirse el a. 8º del mismo que obliga a dar cuenta al juzgado de los retiros, a los efectos del pago del impuesto; puesto que basta que se conozca para ello el monto original del patrimonio a la fecha del fallecimiento.

Todo lo que sea velar antes por la familia que por otros intereses secundarios frente a ella, nos parece que no puede discutirse.

Inaugúrase hoy la 1ra. Jornada Notarial

Comom ya lo hemos anunciado, se inaugurará hoy en el Hotel San Rafael de Punta del Este la 1ra. Jornada Notarial Rioplatense que ha de contar con asistencia de una nutrida delegación de escribanos argentinos.

El programa a cumplirse hoy es el siguiente:

Hora 8 y 30: Recepción en el Puerto a los Jornalistas argentinos y traslado a la ciudad.

Mañana libre.

Hora 14 a 30: raslado a Punta del Este por la Carretera Interbalnearia y alojamiento en el Hotel San Rafael.

Hora 17. Llegada del avión directo Buenos Aires Punta del Este, con Jornalistas.

Hora 18: Plenario de apertura Designación de Comisiones Recepciones a los jornalistas.

Hora 21 y 15: Función en el Cine Cantegril con un preestreno exclusivo para el Uruguay.

Mañana continuando estas jornadas se desarrollará el programa que detallamos a continuación:

Sábado 7: Hora 9: Reunión de Comisiones Hora 17: Plenario; Hora ª; mesa Redonda de debates sobre un tema a fijar; Hora 23: Reunión social en la Boite "Noa Noa" del Cantegril Country Club.

"Mauriac, Novelista Católico", en Mesa Redonda de esta tarde

Hoy, a las 18.30 horas, en el Hotel Nogaro, tendrá lugar la Mesa Redonda organizada por el Instituto de Cultura Católica, sobre el tema: "Mauriac, novelista católico". La Presidencia de Honor ha sido confiada al Dr. José María Velazco Ibarra, y actuarán en ella, como relatores los Revdos. P. P. Ignace André-Vincent O.P. y Justo Asian S.J.

La Mesa está patrocinada por la Comisión del Libro, de quien se recibirá en la sesión, información sobre obras aparecidas recientemente. Se permitirá, de acuerdo a la reglamentación, la intervención de los asistentes formulando las observaciones o aclaraciones sobre el tema en consideración.

Esta tarde llega el Arq. Terra Arocena

Hacia las 16 horas de hoy esta anunciado el regreso a nuestro país a bordo de un avión de la Air France, del Arq. Horacio Terra Arocena, que regresa al Uruguay despues de destacada actuación en el Congreso del B.I.C.E. (Bureau International Catholique de l'Enfance) en Montreal, y en el Segundo Congreso Internacional para el Apostolado de los laicos, realizado en Roma.

El prestigioso profesional reemplazará en la Cámara Alta, al Dr. Juan Vicente Chiarino que por razones de salud ha abandonado provisoriamente su escaño en el Senado.

Mejora rapidamente Mons. Alfredo Viola

Habiéndonos informado, —como corresponde,— sobre el estado de salud de Mons. Alfredo Viola, que fuera sometido a una intervención quirúrgica al mediodía del miércoles; podemos anunciar a nuestros lectores que el Excmo. Sr. Obispo de Salto mejora rápidamente según nos fuera comunicado por parte del Sanatorio del Círculo Católico de Obreros donde el prelado se atiende en la actualidad.

Es de esperar el pronto restablecimiento total de su Excia. Mons. Viola, por lo que formulamos fervientes votos.

No sesionó ayer la C. de Senadores

La Cámara de Senadores, estaba citada ayer, a sesión extraordinaria para entender en la interpelación planteada por los Sres Ferrer Serra (MPN) y Cutinella (L. 14) al Ministro de Hacienda, sobre motivos y fundamentos que dieron lugar el decreto de 11 de noviembre sobre cierre del mercado de cambios.

La sesión no pudo realizarse por falta de quorum había en Sala cuatro Senadores de la 15, cuatro de la 14, cuatro nacionalistas y el socialista Faltó en su totalidad el sector herrerista, pese a lo que algún diario había anticipado en contra; se conoce la resolución de este sector de no concurrir a sesión, cuando haya de intervenir un Ministro censurado.

Lograrán mayor vinculación cultural con Italia

El Ministro Plenipotenciario doctor Mario Conti, integrante de la comitiva del Canciller Pella y el titular de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio del Exterior de Italia, mantuvieron una prolongada entrevista con la Directiva de la As. Uruguaya de Escritores, tomando así un efectivo contacto a través de esa Institución, con la intelectualidad uruguaya.

El Ministro doctor Conti, que participó de las reuniones mantenidas por el Vice Primer Ministro de Italia doctor Pella con todos los Embajadores italianos en América, tuvo oportunidad en esa reunión llevada a cabo ayer poco antes de partir de regreso a Roma, de interiorizarse del movimiento cultural uruguayo y exponer sus puntos de vista sobre el particular, y recibir a su vez, el de los escritores. La delegación de la AUDE estaba integrada por su Presidente, señor Adolfo Montiel Ballesteros, el Vice señor Humberto Zarrilli, el Secretario General, don Carlos A. Estrado y los directivos señores Juan Carlos Pedemonte, Hector Silva y Uranga, estando presentes en la reunión el Agregado Cultural de la Embajada de Italia, profesor doctor Salvatore Cándido y el Director de Relaciones Culturales de nuestra Cancillería, profesor Javier Gomensoro.

Disertó ayer el Ing. Walter

Este destacado técnico ferroviario francés, ingeniero jefe de la S.N.C.F. que como ya hemos anunciado se encuentra en nuestra capital, ofreció en la sede de la Agrupación Universitaria una interesante conferencia sobre las actividades ferroviarias en Francia. La misma estuvo acompañada por un film y diversas proyecciones luminosas. En la composición gráfica se observa al público asistente al acto, entre el que se encontraban los directores de AFE y al Ing. Walter durante su disertación.

La Rendición de Cuentas y el Plan de Obras Públicas fueron promulgados

El Consejo Nacional de Gobierno celebró su 356ª sesión, de carácter ordinario:—

Leyes promulgadas: Por mayoría con el voto contrario del Dr. Herrera y Sr. Viña, se promulgó la Ley de Rendición de Cuentas. El Min. de Instrucción Pública formuló una observación al art. 14 del proyecto sancionado, expresando que "el Min. de Instrucción Público y fundamentó su observación al art. 14, en los siguientes términos: En el art. 14 del Proyecto de Ley de Rendición de Cuentas recientemente sancionado por la Cámara de Senadores, se han introducido modificaciones y supresiones al Art. 22 de la Ley 11.285 de fecha 2.VII.199. Al estudiarse esta disposición por ambas Cámaras, el Consejo Nal. de Enseñanza Secundaria no fué citado con fines de asesoramiento, como prescribe el Art. 20 de la Const. De haberse dado cumplimiento a este requisito, ese Consejo habría expuesto sus discrepancias al respecto, pues considera que el régimen de acumulación de los dos tercios de los topes horarios fué de carácter excepcional para quienes gozaron de acumulación a la fecha de promulgación de aquella ley y sólo para los tres primeros grados del escalafón, por sus menores costos horarios y dentro de un límite prudencial de trabajo, compatible con el interés para la enseñanza. En el art. 14, recientemente sancionado se extiende ese beneficio para todos los grados del escalafón a quienes gozaban de él, a la fecha de promulgación de la ley 11.285, lo cual excede los límites razonables, expuestos precedentemente. Esta situación se agrava, de mantenerse la disposición precitada, si se tiene en cuenta que la ley presupuestal de 31.I.1957, ha aumentado en tres horas, los topes horarios del escalafón.

Por las expresadas razones propuso que, en uso de las facultades que le confiere al Consejo Nal. de Gobierno, el art. 139 de la Const. República, observe el art 14 de la Ley sancionada por el Parlamento y que se comunica al Ejecutivo. La observación propuesta quedó admitida por unanimidad.

Fueron promulgadas asimismo la Ley referente al Plan de Obras Públicas, —ésta con el voto contrario del Dr. Herrera y Sr. Viña. También se promulgó, — esta vez por unanimidad, la Ley de Pasividades Rurales.

Asimismo se promulgaron la ley modificativa de la Ley Orgánica Militar y la que Reforma la Cédula de Magistrados comprendidos en la Ley 11.020 del 5|I|1948, que se acogieron al art. 30 de la ley 11.923.

Embarques de lana. — Se aprobó por unanimidad un decreto ampliando los plazos máximos para los embarques de lana, a que se refiere el art. 3º del decr. de fecha 11|XI|957, correspondientes a lanas sucias, desbordadas y lavadas, fijándose los siguientes:

Lana sucia, 120 días. Lana desbordada, 150 días. Lana lavada, 150 días. Estos nuevos plazos regirán a partir de la fecha de aprobación del presente decreto.

Comercialización de lana. —Por unanimidad se aprobaron las recomendaciones de la Junta Nal. de Lanas, contenidas en la nota enviada al respectivo Ministerio por la Punta y que sintetizamos a continuación:

"1º) Para la determinación de los aforos se continuarán tomando las cotizaciones de Bradford como base de los precios internacionales. Las resoluciones de la Com. H. de Aforos de la Lana y en especial toda modificación de las actuales fórmulas de cálculo o del mercado que se tome como base, deberán ser debidamente fundadas y quedarán en las actas correspondientes las constancias de sus fundamentos.

"2º Sobre los valores reales (aforo 100 o|o) tomados por la Com. H. de Aforos en el período 20|XI a 4|XII|957, se hará una rebaja del 10 por ciento.

"3º) Estas rebajas disminuirán proporcionalmente a razón de un 1 o|o por cada 0.77 dólares los 10 kgs. de lana sucia base limpia (equivalente a 0.50 dólares los 10 kgs. de lana sucia), que dichos valores reales (aforo 100 o|o) aumenten en el futuro. (A los efectos de estos cálculos la Com. de Aforos tomará como base la finura 60 al 58 americana calidad superior supra, fijando las proporciones que correspondan a las demás finuras y calidades).

"4º) La modificación de aforos debido a grandes fluctuaciones de valores internacionales durante la vigencia de un período, sólo podrán aplicarse cuando dichas fluctuaciones alcancen al 6 por ciento.

"5º A los efectos de la fijación de aforos la Com. respectiva podrá determinar, previa consulta a la Junta Nal. de Lanas las categorías (en finura y calidades) que estime necesarias, en lanas sucias, lavadas y peinadas.

"Distintos delegados han dejado constancia de que la aceptación por su parte de las presentes recomendaciones no significa modificar la posición que sobre el problema de fondo han sostenido reiteradamente y que su aprobación de las mismas tiene el sentido de una colaboración en la búsqueda de soluciones al problema de la comercialización de la actual zafra de lanas".

Turismo.— Por unanimidad se resolvió solicitar el retiro de la renuncia presentada por los miembros de la Com. Nal. de Turismo. El Min. de Rel. Exteriores fué quien se refirió elogiosamente a las gestiones ya cumplidas por la Comisión aludida, habiendo hecho uso de la palabra en el mismo sentido el Sr. Viña y el Pte. del Consejo, mientras que los conceptos emitidos fueron compartidos por los integrantes del cuerpo.

Peaje. — Se aprobó un decreto referente al impuesto de peaje. El impuesto de peaje en el Puente sobre el Río Santa Lucía en Santiago Vázquez, que establece el art. 3º de la ley Nº 12095, se hará efectivo a partir del día 1º|I|1958. A partir de esa fecha, todos los vehículos que pasen por el puente, acreditarán el pago del peaje mediante entrega del boleto que se refiere la reglamentación aprobada el 8|VI|1954. Los gastos que demande la instalación de este servicio, hasta la cantidad de $ 5.000.00, se atenderán con cargo al saldo disponible de la partida fijada por ley Nº 12095. Los vehículos utilizados en el reparto de provisiones y artículos alimenticios pertenecientes al comercio local de S. Vázquez y al ubicado total o parcialmente en una zona de hasta 2 kilómetros de distancia, medidas a partir del centro del puente, estarán exonerados en el 75 % del peaje establecido a su categoría. Los propietarios de tales vehículos deberán gestionar la exoneración parcial que los ampara ante la Dir. de Vialidad previa la documentación necesaria y pago de 100 boletos como mínimo.

Inpasse en varios conflictos gremiales

Funcionarios de Ganadería.— Es muy posible que hoy quede solucionada la huelga con el levantamiento de la misma, en base a acuerdos que se habían logrado en reunión con el Ministro de Ganadería, y que comprendería la no sanción a los huelguistas y forma de contemplar el descuento de los días perdidos en el conflicto. Hoy a las 14 y 30 se realizaría una Asamblea a dichos afectos en la Confederación Sindical del Uruguay.

Unión General de Trabajadores de Aceites, Pinturas y Anexos. Asamblea hoy, viernes, a las 19 horas, en Río Branco 1180, para elecciones y aprobación de delegados al C. de Salarios.

Unión de Trabajadores de Confiterías. — En Canelones 1003, hoy a las 20 y 30 asamblea para considerar posición ante el Consejo de Salarios.

Conflicto de Mutualistas. — Se mantiene el estado del conflicto, fuera de las mutualistas que aceptaron el convenio. El domingo, a las 9 y 30 asamblea en el Palacio Peñarol, de la Asoc. Española 1ª de Soc. Mutuos.

Centro de Almaceneros Minoristas. — Hoy asamblea a las 15 horas, en 18 de Julio y Magallanes para asuntos de interés. Se aconseja a los asociados cerrar sus comercios durante el tiempo de duración de la asamblea.

Obreros de la Carne. — A las 9 horas habrá un Congreso de la Federación Autónoma de la Carne. Anoche la misma Federación dió a conocer un comunicado que expresa:

"Frente a la aptia e indiferencia puesta de manifiesto por quienes tienen la posibilidad de acuerdo a su posición de hombres públicos para definir problemas que tienen carácter nacional como los que postulamos, la Federación Autónoma de Carne resuelve:

1º Análisis del conflicto.

2º Ampliación de medidas de lucha teniéndose en cuenta las más extremas.

3º Realizar un mitin frente a nuestra sede social a las 20 horas

Por su parte la Cámara Baja consideró ayer un proyecto de Ley de seguro de paro para portuarios y otro de horas compensadas para obreros de frigoríficos en base a esta escala: efectivos que lleguen al 60 0|0 de jornal ficto, derecho a 12 jornales; suplentes con 30 0|0, 9 jornales y eventuales con 20 por ciento, 7 jornales.

SE APROBO EL PROYECTO DE COORDINACION DE TRANSPORTE

Presidiendo el Dr. Piffaretti (bat 14) se reunió ayer la Cámara Baja Se consideró el informe de la Com. Pre-Investigadora pedida por el Sr. Hierro Gambardella (bat. 15) a raíz de las denuncias formuladas en sala por el Sr. Bruno (herr.) respecto a presuntas vinculaciones del dip. Segovia (bat. 15) con estudios jurídicos que patrocinan a sociedades anónimas que mantienen negocios con el Estado.

Habla el Sr. Hierro Gambardella (bat. 15) y manifiesta que pidió la investigación en defensa de la salud moral de la Cámara del prestigio comprometido de sus integrantes para que se pronuncie si el Sr. Bruno decía verdad o actuaba con apasionamiento haciendo imputaciones gratuitas contra hombres honrados y limpios.

Afirma que el denunciante en sus declaraciones trajo solo apreciaciones de la calle; ni un solo documento. Da lectura a informaciones del estudio jurídico a que pertenece el Dr. Segovia donde se establece, que a partir de 1955 éste no actúa en asuntos administrativos y agrega que las firmas que patrocina el Estudio no son proveedoras ni tienen vinculaciones con el Estado. Pide se nombre una Com. Especial que juzgue la actuación del Dr. Segovia y el grado de irresponsabilidad del Sr. Bruno (herr.) miembro denunciante

No hay pruebas. — El Sr. Bruno (herr.) dice que es necesario traer una prueba documentada para probar la conducta de un Diputado.

Agrega que el Dr. Segovia concurrió a un banquete ofrecido por esas sociedades anónimas al Dir. del Estudio. Muestra una foto publicada en el diario "Acción". Es todo lo que aporta de nuevo a la Cámara el Sr. Bruno, quien se da por satisfecho y por probadas sus denuncias.

Debate político. — La discusión deriva al debate político al hablar el Sr. Erro (Herr.) y contestarle el Sr. Barrios (bat. 15) e intervenir el Sr. Gabito Barrios (Herr.).

Palabras de cordura. — El Sr. Flores (Civ.) expresa que la Cámara hizo bien en discutir y dar preeminencia al problema de indole moral; que escuchó ahora con tristeza las mutuas inculpaciones entre lod sos grandes partidos tradicionales; que la hora difícil que vive la República exige a todos unirse para buscar las soluciones y que tiene la esperanza de que se abandone el diálogo infecundo y se aboquen al estudio de los grandes problemas nacionales. Mociona para cerrar el debate sobre las denuncias. Así se resuelve. Un diputado del sector catorcista expresó que no aceptaba los consejos de la Unión Cívica y anunció debate político. El sector cívico mociona para que continúe el debate político en la próxima sesión extraordinaria. Así se resuelve.

Se vota. — Sobre el tema de fondo se aprueba la moción de designar una Com. Investigadora que hará su dictamen en un plazo de 7 días.

Mutualistas. — También se resuelve integrar una Comisión Mediadora en el conflicto de las Mutualistas.

Coord. del Transporte. — Se aprueban los arts. 7º y 9º del proyecto que crea la Junta de Transporte automotor de carga y que fueran diferidos en la sesión de ayer por requerir 50 votos. Quedó aprobado el proyecto.

Puertos del Lit. e Interior. — Se declara grave y urgente y se considera el proyecto que crea la Caja de Compensación y Comisiones de Bolsa de Trabajo de Estiba para Obreros Portuarios del Litoral e Interior. Por el proyecto, que informa el Sr. Pérez del Castillo (cívico) se crean las Bolsas de Trabajo para todos los puertos, estableciendo Comisiones Administradoras con representación de empleadores y trabajadores. Se respetan, en lo posible, las normas en práctica en los puertos. Se asegura al trabajador una compensación mínima de 12, 9 y 7 jornales por mes, de acuerdo a la categoría a que pertenece, respetando así las diferencias existentes en la actividad. El fondo de compensaciones se integra con recursos provenientes en su mayor parte de la propia actividad portuaria, así como con la elevación del impuesto a los artículos suntuarios.

Discusión: Hablan el Sr. Suárez (bat. 15), Sr. D'Elía (soc.), Elichirigoyti (bat. 15), Zefferino (U. B.D.), Ruggia (bat. 15), Pastorino (com.), Míguez Barón (herr.), Erro (herr.), Ruíz Prinzo (herr.) y el Sr. Pérez del Castillo por la Unión Cívica quien manifiesta que no cree sea el proyecto la mejor solución ya que no asegurara trabajo a los obreros; que en breve tendremos el mismo problema con los obreros frigoríficos. Que no es estímulo al trabajo el que los Poderes Públicos aumenten las tarifas portuarias de $ 8.— a $ 32.— la tonelada y que en barcos de cabotaje una carga de 350 ton. permite ganar $ 3.600.— a los obreros y produce $ 3.940.— a la A.N.P. y efectuándose la carga sin intervención del organismo hay que pagar $ 2.450.—, condiciones que dificultan el cabotaje. Estima que debe vincularse el transporte fluvial a la Ley de Coordinación del Transporte ayer votada y que el actual proyecto, si no es la mejor solución, es humana y tendrá el voto afirmativo de la U. Cívica.

Se aprueba en general. En particular se aprueban con modificaciones del art. 1º al 12º. Hay discusión en el art. 13º que permite a los obreros desempeñar tareas ajenas a la zona portuaria.El art. 7º que establece 3 categorías de operarios: A) titulares, B) suplentes y C) eventuales. Los obreros podrán trabajar en tareas ajenas a la estiba las que se computarán para el seguro Para cada puerto se fijará por año el número ficto de horas de trabajo. A moción de los Sres. Pérez del Castillo (cívico) y Elichirigoyti (bat. 15) se aprueban un art. sustitutivo.

Régimen de cómputo. — Art. 19. A) Se computarán en su totalidad las sumas percibidas por el trabajador en tareas de estiba y en tareas ajenas a la estiba. realizadas dentro o fuera de la zona portuaria, de acuerdo a las constancias a que se hace referencia en los nums. 1, 3 y 5 del inc. D del art. 12, sin perjuicio de computarse igualmente los ingresos a que se hace referencia en el artículo 25;

B) No alcanzando dichos ingresos a una suma equivalente a 12 jornales en el caso de los Titulares categoría A, de 9 jornales en el caso de los Suplentes cat. 8 y de 7 jornales en el caso de los Eventuales cat. C) (a que hace re que hace referencia el art. 4º el Fondo de Compensaciones le acreditará Primas de Presencia por cada constancia contenida en el num. 3 del inc. D del art. 12, las que serán liquidadas y abonadas hasta el monto necesario para completar los mínimos establecidos para cada categoría.

"C) La Prima de Presencia será estimada en una cantidad fija para todo el año civil, no pudiendo superar su monto el cociente de la división del equivalente a 12, 9 o 7 jornales según los casos, entre el número de turnos previstos para cada puerto.

Se entiende por jornal normal de estiba el establecido por los laudos vigentes para una operación diurna de ocho horas de carga limpia, en día hábil.

A la hora del cierre de nuestra edición se habían aprobado 26 artículos.

DECLARACION DE LA UNION CIVICA DEL URUGUAY

Transcribimos a continuación el texto de una Declaración hecha pública por el Partido Unión Cívica y que dice así:

La Unión Cívica expresa su más enérgica protesta ante el desorden provocado en la labor parlamentaria al término de los plazos constitucionales, hace responsables de las consecuencias de tal forma de legislar a los sectores gobernantes despreocupados por promover en tiempo la consideración de los proyectos comprendidos en la disposición del artículo 230 de la Constitución de la República y DECLARA:

1º) Su repudio a la sanción de leyes sin discusión, so pretexto de recuperar el tiempo, que otras veces ha sido dilapidado en estériles discusiones movidas solamente por los intereses políticos partidarios.

2º) Su oposición al envío premioso de Mensajes, al término del vencimiento de los plazos, que ha impedido hacer la debida distinción entre las necesidades inaplazables de importantes núcleos de la población y aquellas de menor urgencia.

3º) Su protesta por la conducta de quienes, durante meses, debieron estudiar los problemas, en su conjunto, y han preferido aprobar cualquier medida, aun cuando ella no fuera la más racional ni la más justiciera.

Dicho proceder legislativo no ha permitido que la opinión pública pudiera conocer las posiciones de los diversos sectores. En mérito a esta circunstancia, la Unión Cívica, hace conocer su conducta en varios problemas importantes que fueron considerados en los últimos días del pasado noviembre

a) Pasividades Rurales— Sus diputados acompañaron el aumento y negaron sus votos a los impuestos que representan un gravamen a la producción y al consumo, sin perjuicio de acompañar algún impuesto al consumo superfluo .

b) Administración de Ferrocarriles del Estado— Los diputados de la Unión Cívica resistieron en general la financiación.

C) Pasividades Militares— Los representantes del Partido votaron en contra de los aumentos excesivos, desproporcionados en relación con los otorgados a otros sectores de las clases pasivas.

D) Rendición de Cuentas. Los legisladores del Partido votaron fundamentalmente partidas para la enseñanza y la salud públicas y resistieron las erogaciones prescindibles que se cargaron al déficit de Rentas Generales, así com o también la creación de 151 cargos en la Caja de Jubilaciones de la Industria y el Comercio.

E) Frigorífico Nacional— Sus representantes votaron favorablemente la capitalización del organismo, bregaron por medidas de garantías que evitaron una nueva descapitalización y denunciaron y votaron en contra la politización del directorio del Ente.

Finalmente, quiere hacer constar que en la proximidad del vencimiento de la hora —cuando aún faltaban dos importantes proyectos por considerar— sus legisladores se retiraron de sala, en la imposibilidad de obtener información y de votar con conocimiento las disposiciones y enmiendas que habían sido introducidas por el Senado.

Montevideo diciembre 5 de 1957.

EL INTERCAMBIO ARGENTINO CON NUESTRO PAIS

Refirióse a diversos aspectos del mismo el Consejero Batlle Berres en entrevista de La Nación de Bs As. que transcribimos:

"Poco antes de su regreso a Montevideo, entrevistamos al señor Luis Batlle Berres, miembro del Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay, quien, en compañía de su esposa, de su colega en el Consejo Dr. Alberto Zubiría y su esposa y de la señora de Lezama, esposa del presidente del Consejo, estuvieron unos días en Buenos Aires con motivo del casamiento de un hijo del Sr. Batlle Berres.

Nos vamos de Buenos Aires con la nostalgia que siempre sentimos al dejar esta tierra acogedora y amiga

Especialmente esta vez —recalca el Sr. Luis Batlle Berres— por el distinto y tan agradable clima que se siente. Hemos vuelto a respirar la vida del Buenos Aires, que conocíeramos antes. Todavía hace unos pocos meses, cuando vine aquí por los mismos, o parecidos motivos particulares —el pedido de mano tan tradicional en ambas orillas del Río de la Plata— sentíase en el ambiente cierta tensión, felizmente superada hoy en forma total. Buenos Aires, y con la gran capital, toda la Argentina, renace a sus modos tradicionals de vida".

Hicimos presente al Sr. Batlle Berres que, por muy íntimos y particulares que hayan sido los motivos de su viaje, no podía desprenderse de su condición de hombre público, y abordamos cuestiones de interés general.

EL TURISMO ARGENTINO AL URUGUAY—
Sobre las posibilidades de un renovado turismo argentino hacia las playas uruguayas, se refirió con entusiasmo a los vuelos directos en avión que van a realizar hasta Punta del Este las compañías PLUNA, Transcontinental y Aerolíneas Argentinas. Dijo que los viajes van a ser facilitados en toda forma y que se han de otorgar franquicias para el uso de los automóviles de los turistas, además de otras medidas de fomento.

Nos habló en seguida de los argentinos que se encuentran en el Uruguay, y que particularizándose con los llegados en los últimos dos años por motivos políticos, señaló que hace pocos días fueron levantadas todas las internacionales "Aquí he podido apreciar la misma tónica de liberación y restablecimiento democrático —añadió,— tanto es así que entiendo que ya no quedan presos políticos".

LA INDUSTRIALIZACION—
En compañía del embajador Marques Castro, seguimos conversando de problemas comunes a los dos países, como la iniciativa energética de Salto Grande, la comercialización de la lana, la carne y otros productos de exportación, principales para la balanza de pagos del Uruguay como la de la Argentina.

Aludió a los dos y medio o tres puntos de baja en las lanas y convino en que Uruguay debe llegar a industrializar el 60 0|0 de su lana, en tejidos, hilados y "tops" para ponerse en condiciones de superar estos inconvenientes actuales.

En cuanto a los frigoríficos, confirmó la resolución de los dos norteamericanos, el Swift y el Armour de clausurar sus operaciones, dejando sólo al Anglo de Fray Bentos y a los nacionales.

LA "AUTOMATIZACION" EN LOS FRIGORIFICOS—
—No puede extrañarnos —señaló — por cuanto en los Estados Unidos, el Armour, por ejemplo de 18 plantas que tenía en operación, se ha quedado solamente con dos; son las consecuencias de la automatización, que no debe alarmar a nadie porque la mano de obra que quede libre en un sector, puede ser aprovechada en otro por el mismo progreso técnico constante. A nosotros también nos ha de llegar el turno.

Admitió que las exportaciones de ganado argentino últimamente resueltas hubieran permitido a esos dos frigoríficos prolongar sus tareas en el Uruguay, pese a la relación ya estudiada entre el potencial ganadero autóctono y el consumo interno. Pero la resolución ha sido tomada y ello demuestra que la verdadera causa radica, en efecto, en los factores técnicos de organización del trabajo ya mencionados.

LOS TERMINOS DEL INTERCAMBIO—
—Aparte del problema frigorífico —dijo luego el Dr. Batlle Berres— tenemos que encarar alguna vez la defensa común delos precios de los productos exportables similares que tenemos. Los dospaíses del Plata deberían accionar conjuntamente, frente a la creciente tendencia a desvalorizar las materias primas y producciones básicas, que resultan desmedradas ante el encarecimiento de los productos industriales.

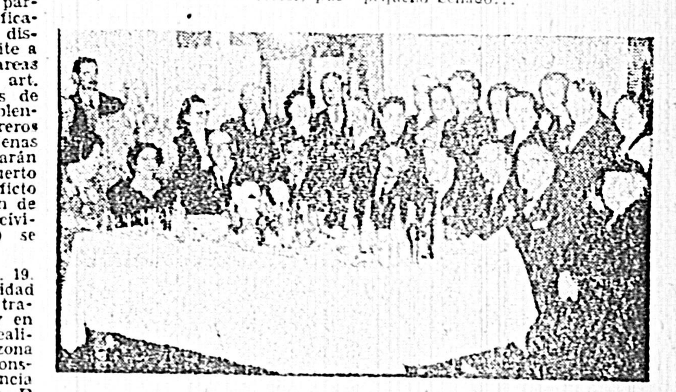
"En que cada día gravitan más los cotos agregados por la mano de obra, los mayores salarios y las aspiraciones sociales de los trabajadores. Ello nos enfrenta aquí en América, con aquello que con tanta claridad definiera Francis Delaisi, ya hacee unos cuantos años, al hablar de la Europa negra —fábricas, chimeneas, industrias; con costos engrosados por la agregación del válor del trabajo al de la materia prima— y la Europa blanca, la de la periferia, con sus praderas de trigo y sus rebaños.

EL CLAMOR HACIA LA INDUSTRIALIZACION—
"Frente a esa situación —añadió sonriendo— tendríamos que buscar una tercera posición: la granja que industrialice a la producción agrícola ganadera, y facilite así la introducción en la economía "blanca" del campo, de alguna parte del mayo costo por mano de obra y mecanización, propio de la economía fabril, que es la que lleva la mejor parte en esta cantinela del "deterioro de los términos del intercambio" que parece una fórmula pero es una realidad.

"Como también parece una fórmula simpática pero puede ser una realidad tentadora— sigue diciéndonos el Dr. Batlle Berres— eso de los mercados comunes, quizás dijéramos mejor, para mi punto de vista, complementarios. Más que un mercado común , una acción común en defensa de los productos comunes, insistió.

Apremiados por el tiempo, pues el automóvil, esperaba ya para llevar a los distinguidos viajeros hasta El Palomar, inquirimos al político uruguayo sobre la reforma constitucional y el sistema del gobierno colegiado, que nuevamente se discute en Montevideo.

UNA PREOCUPACION CON SUS DIFICULTADES—
La reforma —expresó sin vacilaciones— es una preocupación de todos, pero hay que hacerla y ello comporta sus dificultades . En primer lugar hay que reunir las 150 mil firmas, paraoficializar, digamos, el pedido de la reforma. Y luego tiene que pronunciarse por lo menos las tres quintas partes del electorado, o sea algo así como 400 a 5500 mil votantes. "La verdad es que la experiencia reciente parece demostrar la inconveniencia de la presencia de las minorías en el Poder Ejecutivo. Si colaboran, pierden su prestigio de opositores y si no colaboran, obstruyen la obra del Gobierno. El problema es difícil y lo que en algún momento se creyó pudiera llegar a ser la superación y perfección del Ejecutivo, está corriendo el riesgo de parecerse a un pequeño Senado..."



Homenajearon a Verona de Astrada

El acto tuvo lugar ayer en la sede de la Asociación Patriótica del Uruguay congregándose en la oportunidad un selecto núcleo de personas que brindaron una calurosa acogida al distinguido poeta paraguayo autor del poema "El Tajo de Manorá" que enfoca en forma épica las glorias de nuestro prócer Artigas. En el grabado se observa al homenajeado junto a las personas que participaron de esta cordial recepción. La Asociación Patriótica ha programado otros actos de exteriorización al grato huésped, uno de ellos se realizará hoy a las 18 horas en la Sala de Actos de la Agrupación Universitaria, interviniendo además del poeta, que dará lectura a su obra, el Emb. de nuestro país en el Paraguay, Dr. Cyro Giambruno, el Director Cultural del Min. de Relaciones Exteriores, Prof. Gomensoro, el Director del Inst. Cultural Uruguay Paraguay, Sr. Juan Ilaria y el Pte. de la Asoc. Patriótica, Dr. José F. Arias. El próximo lunes habrá otro acto en la Escuela Paraguay.

DEL INST. N. DE COLONIZACION

Recibimos del Instituto Nal. de Colonización la siguiente nota con relación a un artículo aparecido en EL BIEN PUBLICO el martes 3 del cte.

"Montevideo, 5 de diciembre de 1957.

Sr. Director del Diario "EL BIEN PUBLICO"—
Dr. Don César Luis Aguiar.
Presente.
Señor Director:

En la edición correspondiente al día 3 del corriente del diario de su digna dirección, se publica un artículo titulado "Obras no son amores" en el que se dice: "que el Instituto de Colonización, para invertir 3 millones por año en repartir tierras, invierte un presupuesto de casi otros tres millones". Un particular con una pequeña oficina repartiría casi los tres millones".

Debidamente autorizado pongo en su conocimiento:

1º) Que la misión fundamental del Instituto es la de administrar y asistir a los colonos ocupantes de sus tierras, que abarcan 220.000 hectáreas, tienen un valor estimativo no menor de $ 70.000.000.00 y están habitadas por no menos de 10.000 personas.

2º) Que el Instituto ha concedido préstamos para la adquisición de predios que no forman parte de su patrimonio en tierras, a aproximadamente 1 200 solicitantes para la compra de alrededor de 60.000 hectáreas que también vigila y asiste y que suman a la superficie colonizada directamente.

3º) Que por aplicación e la Ley Nº 11029 el Instituto tiene el cometido e vigilar el cumplimiento de la Colonización Privada de 44.000 hectáreas y controla el cumplimiento de los planes de colonización, por aplicación del Art. 45 de la ley mencionada, de 37.000 hectáreas más.

4º) Que el presupuesto de sueldos del Instituto, que cuenta con 289 funcionarios en todo el país, es de $ 1.720.680; que su presupuesto de gastos es de $ 610.000.00; que con relación al patrimonio que administra, este presupuesto, tomadas las tierras por su valor contable, signific a un costo de administración del orden del 7.27 0|0 del patrimonio administrativo y tomadas las tierras por su valor real, ese costo de administración no alcanza al 3.70 0|0 Dichos costos de administración referidos al presupuesto de sueldos, son del orden del 5,36 0,0 y 2,65 0,0 respectivamente.

5º) Que las tierras que el Instituto puede distribuir en cada año —excluido el valor de las mismas— originan una ínfima parte de las erogaciones presupuestales del Ente, y no es correcto referir las cifras presupuestales al valor de las tierras distribuidas en un año (referencia que tampoco se ha ajustado a la verdad) sino al total de las tierras y bienes administrados, vigilados,controlados y asistidos por el organismo.

Como de lo expuesto surge el error de interpretación y|o de información que ha llevado al articulista a formular la afirmación transcripta en el primer párrafo de la presente, y considerando de interés público el conocimiento de lo antedicho, solicito del señor Director la publicación presente.

Saluda a usted con la mayor consideración. Emilio C. Faraone. Secretario del Directorio".

Juana de Ibarbourou habla hoy de la "Poesía de Esther de Cáceres"

Esta tarde, a las 6 y 30, en la audición "Arte y Cultura" del Ministerio de Relaciones Exteriores, que dirige el Prof. Rodríguez Pintos, nuestra eximia poetisa Juana de Ibarbourou, ofrecerá una disertación en la que se referirá a "La poesía de Esther de Cáceres".

—No se preocupe que no tocaremos el césped!

EL GRAN SOUPER BENEFICO DEL PROXIMO MARTES

[illegible]

Festeja hoy sus 80 años Da. Teresa Susena de Bonsignore

[illegible]

Almuerzo en honor de la Sra. de Flórez

[illegible]

En el Paraninfo de la Universidad

[illegible]

Boda Pérez Adami - Bazzano Mirassou

[illegible]

Kermesse en el "Hogar de la Empleada"

[illegible]

En la residencia de la novia se realizó la boda Aguerre-Durán Ayala

[illegible] ...tine de Rodolespejo de marcas Hydstrom y plata que tenía lo Lanza y Sra. ...y Sra. Alva... Eduardo Lan... y Cía. S. A. ...cristal y pla... García de Zu... de Cantón de ...llamos de Et... Federico Gar... Dr. Arturo Le... Bandeja de ... Santana Mén... Cassarino y ...y Sra., ...y Sra., ...labrada ...amigos, lam... ...lina de Jo... y Jorge Edo. ...cio de mesa ...de cristales de ...y Sra. Ma... Sra. Manuel ... Emilio y Es... Fuente de José Aguerre y ...ata de: Emi... Teresa Ague... Loy y Sra. y Sra. María [illegible]



Margarita Durán Ayala, momentos antes de su boda con Héctor Aguerre López. — Foto Bandi-Bindelde.

[illegible]

Será bendecida esta tarde la boda Valdés del Pino - Herrera Risso

[illegible]

Demostraciones

[illegible]

Reunión de clausura en el Club de Madres I. L. C.

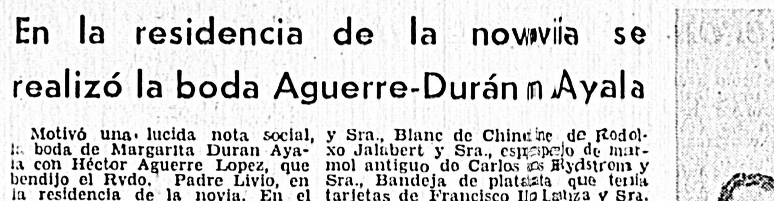
[illegible]

Centro Euskaro Español

[illegible]

Tendrá lugar el 11, la boda Fynn Rodríguez - Navarro

[illegible]



Patinadores en el aire

Luego de una prolongada actuación en Montevideo, partieron desde el Aeropuerto Nacional de Carrasco con destino al Brasil, los integrantes del conjunto "Holiday on Ice". En el grabado aparecen los viajeros ascendiendo al aparato de Varig.

Opinan nuestros Críticos de Cine

"Novio a la vista" - Comedia amena pero desprolija del cine español

Sello: Cifesa (España). Año: 1953. Director: Luis García Berlanga. Argumento: Edgar Neville. Guión: Bardem, Neville y Colina. Música: Juan Quintero. Fotografía: Cecilio Paniagua. Intérpretes: Josette Arno, Jorge Vico, José M. Redero, etc. Estreno del cine Coventry (3/12/957). Calificación moral: (1A) Admisible para todo público.

Dentro del movimiento renovador del cine español, se encuentra la figura de Luis García Berlanga, de quien ya conocíeramos la ocurrente y acertada "Bienvenido Mr Marshall" cuyos aciertos sobrepasaban las observaciones que pudiera merecer desde un punto de vista crítico.

Ahora, con cuatro años de retraso a la fecha de su filmación, se estrena en un enfoque costumbrista sobre la vida en un balneario allá por 1918, con todo el colorido y gracia de la época, que aunque no tan lejana, acusa notables diferencias con la época actual.

Sus similitudes con el film de Tati, "Las vacaciones de Mr. Hulot" anterior a éste de García Berlanga, no pueden ocultar que el primero sirvió de fuente de inspiración al segundo, si bien se han variado los episodios que sostienen la acción, pero que carecen de unidad aunque se pretenda que constituyen los antecedentes sobre los cuales se justificaría el título de esta película.

La pintura de personajes y ambientes, inclinada notoriamente hacia una caricatura de los mismos, posee su gracia y sus aciertos, aunque ni aquella ni éstos sean sostenidos; porque el film acusa un desorden y una desprolijidad peculiar, impulsados principalmente por la falta de unidad y cuidada coordinación entre los distintos episodios, que reunidos por una trama endeble que tiene como centro los dos jóvenes protagonistas, constituye solo el pretexto, carente de la suficiente solidez, para presentar un cuadro ameno, ágil y variado cuya descuidada ralización atenta contra el pleno éxito de la empresa. Hay repeticiones innecesarias como las escenas en que los arriesgados nadadores corren peligro de ahogarse y son confundidos sus gestos con saludos; o escenas extendidas más allá de lo necesario, como los asaltos al castillo en ruinas donde se han refugiado los jóvenes; o evoluciones en la manera de sentir y actuar de los personales que no han logrado un adecuado reflejo en las imágenes; todo ello, resultado de un apresuramiento o un descuido perjudicial que convierte a "Novio a la vista" en un álbum de estampas antiguas más que en una historia de época sobre los amores juveniles.

Los defectos señalados diluyen el efecto que el conjunto podía haber logrado, y su similitud, con el citado film deTati que por momento resulta demasiado notoria, llevan inconscientemente a la comparación, en la que el film de Berlanga no logra alcanzar la línea de aquel, sin que ello sea motivo para no reconocer que posee momentos bien logrados y que contiene una sana y espontánea alegría, que muchas veces se impone y logra la hilaridad del espectador.

B.R.V.

Compromiso matrimonial Boccage - Obes Polleri

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la Srta. Graciela Boccage con el Sr. Héctor Obes Polleri Otero. La joven pareja viene siendo muy felicitada. La boda se llevará a cabo en el mes de marzo.

Festival a beneficio de la Cruz Roja Uruguaya

La Comisión de Damas de la Cruz Roja Uruguaya que preside la Señora Adda Montoro de Lezama, está organizando un festival para recaudar fondos con que hacer frente a las necesidades que reclaman las obras y servicios de la Institución. A estos efectos se vienen gestionando de las Autoridades comunales el hermoso salón del Hotel del Prado, que será engalanado con los emblemas que destacan a esta prestigiosa Institución.

El festival consistirá en un rummy- cocktail seguido de baile, el que estará amenizado por dos prestigiosas orquestas. Los tickets tendrán dos categorías: 1 el ticket para el rummy cocktail a $ 6.00 con consumición y el ticket para entrada al baile $ 3.50 sin consumición.

Se encuentran en venta en la sede de la Cruz Roja Uruguaya, Calle Juan D. Jackson 1301 y teléfonos 4.27.44, 20.07.61, 4.94.72 y 41.96.91.

Viajeros

Para La Floresta la Sta. Mariana F. de Santos, José Oscar González Filloy y su Sra. Elida Santos.

Nacimientos

Con el nombre de Daniel Luis, fué bautizado el nuevo niño de los esposos Martino - Scandroglio





PEPITA ALVAREZ EN EL TEATRO SOLIS

La exprimera bailarina y actual directora y coreógrafa de un numeroso grupo de danzas, presentará un espectáculo especial mañana sábado a las 17 y 15, hs con participación de las siguientes componentes. Rosita de Alba, Helena Berazco, Susana Berdavid, Lilian EthelClavijo, Ana Ma Cristina, Charito y Estrellita Domínguez, Paquita Esteva, Leslye Graciela Giordano, Carlota Kleiman, Ana Ma y Laurita Iliera, Graciela Marchisio, Angélica Quiroga, Lucita Puglia, Rosita Rovira y Alicia Torres Rey. En programa figuran danzas clásicas y españolas.

ESCUELA DE DANZA DEL EST. AUDITORIO

Mañana sábado a la hora 11 finalizará indefectiblemente en la Secretaría de la Administración del Estudio Auditorio del SODRE (Andes 1459), el período de inscripción de aspirantes para ingresar en la Escuela de Danza del citado Instituto Oficial.

Como ya se ha establecido, los aspirantes deberán presentarse con un documento que certifique su identidad, debiendo oscilar la edad, para poder ser admitidos, entre los 8 y los 16 años.

Rige para esta inscripción el siguiente horario: Jueves y viernes de 8 a 11 horas; sábado de 9 a 11 horas.

ACTUARAN EL LUNES COROS DEL CENTRO CULTURAL DE MUSICA

Extraordinaria expectativa ha despertado en nuestro ambiente, musical, el anuncio de la proxima actuación de los Coros del Centro Cultural de Música que dirige la distinguida cantante compatriota Olga Linne, quien ha preparado para esta actuación que se llevará a cao el próximo lunes en el Ateneo de Montevideo, un bellísimo programa compuesto por obras de Palestrina, Victoria, Bach, Arcadelt, Azzaiolo, Massenteo, Mendelssohn, Schumann, Grau, Cluzeau Mortet Brahms, Foster, un Negro Spiritual, Casella y Aguirre. Acompaña al piano Erna Quincke de Bergengruen.

La entrada a esta audición coral es gratuita.

CONTINUA EL EXITO DE "POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA" EN EL ODEON

La colectividad española de nuestro medio y viajeros que han conocido directamente las bellezas panorámicas de la península ibérica, sus ciudades y pueblos, sus monumentos y reliquias históricas, sus costumbres populares, etc. renuevan en sus recuerdos esas escenas a través del film documental "Por los caminos de España", dirigido por Manuel Aris, confirmando el gran éxito de esta película que se exhibe en el Teatro Odeón, con su numerosa asistencia.

En mérito de ello, además de las funciones anunciadas para hoy a las 17 y 30 y a las 21 horas, se sumarán este fin de semana cuatro funciones más, anunciándose para mañana y el domingo sendas exhibiciones en el horario y habitual. La boletería del Odeón atenderá al público de 10 a 12 y de 16 a 22 hs.

EN LA ESCUELA MPAL. DE MUSICA

Hoy a las 17 horas se clausura el ciclo de audiciones por los alumnos de la Escuela dirigida por el maestro Vicente Ascone. Para este acto, también a desarrollarse en la Sala Verdi, el púlico tiene entrada libre.

LA COMEDIA NACIONAL ACTUARA EN FLORIDA

Esta noche inicia su breve actuación en el "Teatro Florida" el elenco de la Comedia Nacional, que anoche se despidió del público de Mercedes. La obra anunciada para este debut es la comedia de Gregorio de Laferrère, "Las de Barranco", cuya dirección y puesta en escena está a cargo de Concepción Zorrilla. Mañana se representara "El acusador Público" en la traducción del Dr. Kurt Pahlen, con Enrique Guarnero de protagonista y director de la misma obra. Y el domingo por la noche ofrecerá al público floridense la primicia teatral "Procesado 1040", la tan celebrada comedia del doctor Juan Carlos Patron dirigida y puesta en escena por Alberto Candeau y también con el popular "Zorrito" a cargo de Walter Vidarte.

La Comedia Nacional regresara a Montevideo inmediatamente después de la función del domingo, terminando así su jira por el interior del país.

OFRECEN CONCIERTO A MARINOS DEL BUQUE "JEANNE D'ARC"

En el Liceo Francés tendrá lugar hoy viernes 6 de Diciembre a las 20 hs 30 un concierto que será ofrecido por los músicos de la Jeanne D'Arc. El programa a ejecutarse será el siguiente:

—Marchas militares de la edad media; Marchas militares de la época de Napoleón; Marchas militares republicanas. La entrada es libre.

EN EL TEATRO "MACCIO" DE S. JOSE

San José (ANI.— El próximo sábado, se presentara en el Teatro "Macció", el coro del Instituto Italiano de Cultura y Peña Vecinal "Decif" que dirige el maestro Julio A. Demaría.

PREPARA NEDA DUBE FESTIVAL DE DANZAS

El proximo martes 17 de diciembre a las 17 y 30 horas se presentaran en el Teatro Solís las alumnas del Estudio de Danzas Neda Dube, ofreciendo un espectáculo preparado por su directora con la colaboración de la profesora - ayudante Olga Cristaldo.

El programa preparado por las mencionadas artistas se halla integrado por danzas clásicas y españolas.

"LOS BAJOS FONDOS" EN TEATRO UNIVERSITARIO

En la sala del Victoria, reapareció el conjunto de Teatro Universitario, dirigido esta vez por Atahualpa del Cioppo, esperándose sin duda que con este refuerzo, el elenco superaría sus débiles actuaciones anteriores. Pero en este caso, no se trata de un mero problema de dirección, sino que a este conjunto le falta entusiasmo, o más bien ese espíritu dinámico, que hace de un grupo de actores, un elenco coherente.

Hubo sin duda, un progreso evidente en la actuación general, donde se manifestó todo lo que es posible alcanzar mediante el trabajo de un director capacitado y atento.

Para que el cambio no fuera más radical, influyó en buena arte, la elección de la obra que no fue todo lo feliz que fuera de desear. "Los Bajos Fondos" es una pieza que pertenece a un estilo, ya superado, y que cuando se pone en escena, es necesario, modernizar o estilizar, sino se prefiere hacer una exhumación con un gran elenco capaz de todos los matices, como los que hicieron su éxito al principio de este siglo. Hoy resulta una pieza difícil, por lo discursiva, por la numerosa cantidad de tipos que se deben componer, y por el clima particular que es necesario lograr, a los efectos de su vivencia o expresividad.

No se debe olvidar que es el producto combinado de la dolorosa experiencia juvenil del autor, y de sus observaciones en pintorescas e instructivas correrías, por los lugares donde moraban esos ejemplares de ex- hombres, que por las más diversas causas, habían llegado al extremo de degradación que los pinta Gorki.

Pero también es el producto de la amorosa comprensión del autor, por esos deshechos humanos, que aún conservan débiles arrestos para decir que san sido algo, y que aún les queda un motivo de orgullo, su sentido de la libertad, que no han sabido emplear, pero que consideran como algo vital, que aún necesitan declamar. Por eso la obra es una sucesión de anécdotas individuales, descriptas en monólogos y discursos, a los cuales director y actores deben dar un sentido coherente.

En ese refugio de vagabundos donde Gorki se entretiene en un despliegue tan pintoresco como alucinante, es necesario colocarlo todo, y dar los personajes, a través de la acción y el diálogo. Se necesita para ello una certera dirección, pero también buenos actores, o por lo menos actores muy estudiosos, que en el conjunto puedan dar una idea clara del problema. De lo contrario todo resulta difuso, mero esbozo de algo indefinido. Este es el resultado que en gran parte se obtiene de la interpretación de Teatro Universitario.

Comprendemos perfectamente, el éxito que esta obra pudo tener puesta en escena por Constantin Stanislavski, en 1902, o por Max Reinhardt en 1903, cuando era una novedad, y esos dos directores geniales, según todas las referencias, agotaron los medios para ponerla en escena en las mejores condiciones.

Stanislavski, cuenta como recorrió con el autor, los refugios de vagabundos en Moscú, para encontrar los tipos, y el clima adecuado, y poder así presentar la acción en el escenario, con cierto realismo lírico - romántico.

De esas búsquedas de Stanislavski, han quedado solo referencias, y sobre esos recuerdos, muy poco es lo que puede instituirse a través de la versión de Teatro Universitario.

De las representaciones de Max Rinnardt, por lo menos han quedado las referencias de los bocetos escenográficos, de su puesta en escena en el Pequeño Teatro de Berlín, y a los cuales Mario Galup, ha reproducido certeramente, en su escenografía.

En esta versión de Teatro Universitario, Atahualpa del Cioppo, parece haberse preocupado más en lograr un clima de conjunto, que recrear los tipos, como una consecuencia de la falta de actores capacitados para los numerosos papeles. Sin embargo, tal preocupación no ha sido lograda en su totalidad.

Entre los intérpretes, los más efectivos han sido Rosa Mandelbaun, Dante Corsente que da cierta naturalidad a su discursivo Luka, Omar Scarone (Barón) y Rubén Torres (el Actor), quienes logran aproximarse a las exigencias de la representaiión.

Hay algo de amor y poesía en el drama de Gorki, o si se quiere, cierto impulso optimista, en el deseo de redención de esos seres miserables, que describe en mano maestra, pero en la versión de Teatro Universitario, todo es esquedad en su enfática declamación. Hay allí una prolongada conversación, casi incoherente, entre seres que han perdido todo sentido de lo humano, y ese no es el caso del autor ni de la obra que se interpreta.

MAESE PEDRO

HABRA EN EL ODEON FESTIVAL LIRICO - COREOGRAFICO EL 10

El proximo martes 10 de diciembre se realizara en el Teatro Odeón un Festival Lírico - coreográfico a cargo del Coro y de la Escuela de Ballet de Juventus, y en que intervendrán alumnas de la Profesora de Danzas Srta. Irmgard Ulmer.

Para este festival se ha preparado el programa siguiente:

1ª Parte: 1ª Suite Española. (Massenet) Stella de Armas, Aracelí Falcón; 2º Tirolesas (Anónimo)) Mª Rosa Sasso, Margarita Pomi, Graciela Quinelli, Beatriz Mosca, Britta von Zakzzewski, Angela Introini, Elenita Sosa Gabarain, Gloria García Helguera, Martita Fernández, Cecilia Vila, Sonia Girelli; 3ª Sueño Infantil: (Offenbahc); Soldaditos de plomo: Laura Giúdice, Fertrud Schmidt, Astrin Dic. Muequitas: María Cristina Blohm, Mariella Pollio, Inés Pérez, Helga Sesmidt, Estelita Sosa Gabarain, Rosarito Décia Pérez, Adriana Panisetti, Mónica Giúdice.

4º Variación clásica: (Haydn) Marta Rodríguez, Judith Bezzone, Olba Dodera, Marina Ramos, Graciela Paganini, Stella de Armas, Ursula Herzfeld; 5ª Anunciación (Gounod) Virgen; maría del Huerto Betancour; Arcangel Gabriel: Irene Silva Jabiel; 6ª Danza del reloj: (Sostullo y Vert); Beatriz Crispino, Angela Introini, Beatriz Mosca, Clelia Falcon, Margarita Deminco; 7º Tarantelas Anónimo, Rossini) Olga Dodera, Judith Bezzone, Marta Rodríguez, Graciela Paganini, Marina Ramos, Ana Mª Salgado, Stella de Armas, Aracelí Falcón Marta Pripp, Mirtha Werner; Renelina Delucchi, Raquel Gandolfo.

2ª Parte: Coro de Juventus, bajo la dirección de Dante Magnone; 1º Fragmentos del Gloria, (Vivaldi); 2º Zagaleja de lo verde (Vázquez); 3º De los álamos (Vázquez-; 4º Les anges dans nos campagnes (Anónimo); 5º Madre, en la puerta hay un niño (Anónimo); 6º Brincan y bailan (Anónimo); 7º Cantar del arriero (Casella); 8º Peter go rong to the bells (Anónimo) 9º Every Time (Anónimo); 10º Allelluia (Del Oratorio "El Mesías") Haendel);

3ª Parte: 1º Fragmentos del ballet "Idilio" (Tchaikowsky); Príncipe: Mirtha Werner. Noche: Marta Fripp; Estrellita: Adriana Sordo); Sílfides: Raquel Gandolfo; María del Huerto Betancour, Diana Sanchez, Virginia Martinez, Raquel Sagasti. Claro de Luna: Renelina Delucchi; Hechicero: Irene Silva Jabiel; 2º Poema: (Délibes); Clelia Falcón, Beatriz Crispin, Margarita Deminco, Aracelia Falcón 3º Vals (Strauss); Renelina Delucchi, Marta Fripp, Mirtha Werner, Raquel Gandolfo, Damitas: Irene Silva Jabiel, Mª del Huerto Betancour, Diana Sánchez, Virginia Martinez; 4º El gran signo (Délibes).

HOY EN EL VICTORIA

En la sala del Victoria, el elenco de Teatro Universitario ofrecerá hoy a las 22 hs. una nueva representación de la obra de Máximo Gorki, "Los bajos fondos", bajo la dirección de Atahualpa del Cioppo. Las escenografías pertenecen a Mario Galup, el vestuario a Florio Parpagnolli, la iluminación a Ugo Ulive y las canciones a Enrique Almada.

El drama de Gorki, se repetira el sábado en nocturna a las 22 hs. y el domingo a las 18 y a las 21 y 45. Reserva de localidades por el teléfono 9.70.55 o en la boletería del teatro.

PAULA YARMALOVICH ACTUARA EN EL SOLIS

El domingo 15 del corriente a las 17 y 30 hs actuará en el Teatro Solís, en un único espectáculo de ballet, el conjunto que dirige la prestigiosa coreógrafa Paula Yarmalovich de Bocage. Brindará un excelente programa del que se destacan varios ballets compuestos que tienen en las primeras figuras del elenco o brillantes intérpretes Entre otras obras, figuran varias de Chopin, Gounod, Verdi, Saldivar, Tchaikosky, Debussy Delibes, Grieg, Ponchielli, Falla etc incluyéndose la reposición de la "Danza de las horas" y el ballet de "Fausto" así como una variada selección de páginas de diversos autores románticos.

CRISTOBAL MARTINEZ ACTUARA EN BREVE

Está confirmada la fecha del domingo 22 del corriente para la presentación en Sala Verdi del conjunto coreográfico que dirige el primer bailarín y coreógrafo Cristóbal Martínez. Vienen ultimándose todos los detalles respecto al variao y agradable programa que será interpretado entre cuyas obras se han de incluir algunos ballets compuesto con participación del numeroso y disciplinado conjunto.

Con antipación ofreceremos mayores detalles de este espectáculo coreográfico a llevarse a cabo en Sala Verdi el domingo 22 del corriente por la tarde.

CONCURSO "LA CANCION DEL CARNAVAL 1958"

"La inscripción es gratuita y el género libre en el concurso "La canción del Carnaval 1958", que reglamenta y dirige la Asociación General de Autores del Uruguay, (AGADU). Las inscripciones se siguen recibiendo en las oficinas de AGADU (Canelones 1130), hasta el martes 10 del corriente, de lunes a viernes de 15 a 19 horas y sábados de 9 a 11. Serán seleccionados diez obras por el Jurado, (antes del 25 de este mes), y se han previsto importantes premios en efectivo, ediciones y grabaciones por las orquestas de Racciatti, Rolando Gavioli y Cáceres (Típicas), Etchegoncelay, Nolé y Orcito (Jazz).

Teatro de Verano harán en Colón

Un teatro de Verano será constituído en Colón, entre las calles Yegros, Lanus, Yturbe, y Carve. Esta obra será licitada proximamente y su monto se estima en 60 mil pesos.

CONOCIDAS NIÑAS Y SEÑORITAS ACTUAN EN EL TEATRO SOLIS

El sábado a las 17 y 15 hs Pepita Alvarez presentará al conjunto que dirige en la acostumbrada función anual en el Teatro Solís, para brindar un magnífico programa de ballet en un espectáculo detres partes con obras clásicas y españolas. Tomarán parte en el mismo Rosita de Alba, Helena Berazco, Susana Berdavid, Lilian Ethel Clavijo, Ana Ma Domínguez, Cristina Domínguez, Charito Domíngez, Estrellina Domínguez, Paquita Esteva, Leslye Graciela Giordano, Carlota Kleiman Ana Ma Lliera, Laurita Lliera Graciela, Marchisio, Angélica Quiroga, Lucita Puglia Rosita Rovira, Alicia Torres Rey etc. las localidades todavía disponibles de plateas y palcos cuestan $ 3.50 y las generales $ 0.80 pudiéndose retirar en las boleterías del Teatro Solís.

FUNCION DE BALLET DE S. Y N. MONDINO

Con la participación especial de la principal del conjunto, la notable primera bailarina y coreógrafa Susana Mondino, se efectuará en el Teatro Solís el jueves próximo a las 18 y 30 hs. un espectáculo de excepción dentro de las funciones de ballet que se vienen anunciando actualmente en distintas salas. La personalidad artística dada a conocer en innúmeras oportunidades junto a grandes figuras del ballet universal de la principal figura del elenco y lo disciplinado y homogeneo del mismo, hacen que podamos dar por seguro que se trata de un espectáculo de indudable jerarquía artística al que darán marco una sala totalmente repleta puesto que las localidades se encuentran casi agotadas. Los remanentes estarán en la boletería central del Teatro Solís desde el martes próximo con precios de $ 3.00 el sillón de platea y $ 1.00 la entrada general; entre tanto se venden en Ejido 1341, piso 7, casi 18 de Julio. Telef. 9.19.78.

NO HAY FUNCION HOY EN LA S. VERDI

Por enfermedad de una de las principales figuras de la obra "No te conozco más" de Aldo De Benedetti que se viene ofreciendo con gran suceso en Sala Verdi por el elenco del "Círcolo del Teatro Italiano" no habrá función en el día de hoy. Mañana sábado se reiniciará la temporada con la misma obra y en el horario habitual de las 22 hs repitiéndose, por última vez, el domingo en funciones vermouth a las 18.30 y nocturna a las 2 hs. Plateas $ 2.00, Generales $ 0.80.



EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 6 DE DICIEMBRE DE 1957 • SEGUNDA SECCION

EL PINTOR DARIO DE REGOYOS Y SU MUNDO DE BELLEZA

por ERNESTO PINTO



DARIO DE REGOYOS: "GARDEN PARTY"

LA REVANCHA DEL ESPIRITU

En octubre de 1913, en el barrio de San Gervasio, en Barcelona, después de sufrir con ejemplar entereza los golpes de cruel enfermedad, dejó de existir el pintor Darío de Regoyos.

Se publicaron entonces, en España, muchas páginas de justiciera alabanza, para la obra y la personalidad del artista, que había combatido, tenaz y heroicamente, por imponer ideales estéticos de real renovación plástica.

En la "Página Artística" de "La Veu de Catalunya", escribió un bello y enternecido artículo el maestro Joaquín Torres García, que terminaba de esta suerte: "Cinco días antes de su fin le hicimos una visita. Conversamos, y el contestaba, ya que no podía hablar, escribiendo en su carnet. Nuestra atención se dividía, a pesar del vivísimo interés que teníamos por él —pues, todos sabíamos que era visita de despedida para siempre—; se dividía nuestra atención, decíamos, entre el cuadro serenamente triste de la realidad y los cuadros locamente risueños que alrededor pendían de los muros y que irresistiblemente nos atraían los ojos. Estamos pensando en que aquella pintura sobreviviría al pintor, pero nos angustiaba al mismo tiempo el pensar que su suerte era incierta. Veíamos allí un conjunto de obras, llenas de espíritu, que sin duda jamás volveríamos a ver. Y pensamos que debía hacerse algo para que, al menos, quedase entre nosotros".

En la hora dramática de la despedida, Torres García afirmaba la vitalidad espiritual de la obra del pintor amigo, a quien tanto admiraba y quería; y se preocupaba, lógicamente, por la suerte que pudieran correr aquellos cuadros que pertenecían al patrimonio artístico de España.

La exposición que ahora se realiza en los salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes es una confirmación de las palabras que, con sentido profético, dijera el maestro uruguayo.

A los cien años del nacimiento, Darío de Regoyos vive, mejor que cuando andaba por el mundo, en estas inspiradas pinturas que retratan su alma y perpetúan sus sueños, sus sentimientos e ideas.

Y habría que agregar, justicieramente algo más: Montevideo podrá ver, juzgar y gustar la producción plástica del artista, gracias a los desvelos de su hija, Pilar Regoyos de Ferrer, quien con agudo sentido crítico y ejemplar devoción filial, ha salvado y conservado amorosamente las partes esenciales del mundo de belleza creado por el padre.

Por ella, pues, se ha salvado parte de aquella obra cuyo destino tanto preocupaba a Torres García.

UNA VIDA INTENSA

Darío de Regoyos nació en la población asturiana de Ribadesella, en el año 1857.

forma clara, por el escritor Rafael Ferrer Sagreras, en la nota escrita, a solicitud de la Comisión Nacional de Bellas Artes, para el catálogo de la muestra. Dice así:

"La infancia del pintor transcurrió en Madrid, donde su padre, arquitecto de renombre, trazaba los barrios de Arguelles y Pozas. Por imposición de éste, inicia los estudios de arquitectura. Pero a su fallecimiento, ocurrido cuando el hijo cumplía los veinte años, se dedica ya libre e integramente a la pintura.

Siguiendo, quizá, los consejos de su maestro Carlos Haes, marchó a Bruselas, ciudad que en aquellos años —estamos, más o menos, en 1880 o 1882— vivía un intenso movimiento artístico e intelectual. En ella residió nueve años.

En Bruselas forma parte del grupo "l'Essor" y con él expone sus obras. Surge poco despues, allí mismo, el "Cercle des Vingt" de verdadera trascendencia para el arte belga en cuanto introduce el impresionismo y el post impresionismo. De él forma parte Regoyos, con James Ensor, Guillermo Vogels, Pantazis y Theo Van Rysselberghe. El teorizador del grupo es el crítico Octave Maus. Junto a sus propias obras, los XX exponen a Monet, Pissarro, Seurat, Cézanne y Toulouse Lautrec.

Hay en Bruselas, en aquellos años, un interesantísimo cenáculo en casa del profesor Picard, al que Regoyos es asiduo asistente. Allí traba gran amistad con Verharen, Rodenbach y Maeterlink. También acuden a la reunión otros dos españoles celebres, amigos del pintor: Albeniz y el maestro Arbós.

Desde Bélgica, y acompañado por algunos de estos amigos, hace dos viajes a España.

En primero en 1882 en compañía de Van Rysselberghe y del célebre pintor y escultor belga Constantin Meunier. Por cierto que el impulso que llevó a éste de la pintura a la escultura parece haber sido obra de España y de Regoyos.

El segundo viaje fue en 1888. Vino con el poeta Verhaeren. Escribe entonces e ilustra "La España Negra", editada en Barcelona en 1899, hoy rareza bibliográfica cotizadísima.

Hacia 1890 o 1891 regresa a España y fija su residencia en Irún, Bilbao y San Sebastián. A veces pasa temporadas en Dax. En el país vasco con sus amigos Arteta, Echevarría, Rodrigo Soriano, Baroja, Unamuno y Maeztu. Gente joven le sigue y admira: Mourlane Michelena, Zuazagoitia.

En 1891 hace un viaje a París donde trata a Alphonse Daudet, a Monet, Degas y Rodin. Le reciben también Mallarmé y Edmond de Goncourt.

Los primeros años del siglo, los últimos de su vida, ya que muere en octubre de 1913, los pasa en Barcelona, sufriendo grave y dolorosa enfermedad, que sabe le llevará al sepulcro, con ejemplar estoicismo y sin abandonar su trabajo ni su buen humor.

Concurre allí a los "Quatre Gats" con Rusiñol, Casas, Utrillo y Torres García.

Los restos del gran pintor reposan en el Cementerio de San San Gervasio, no lejos de los de su amigo el gran poeta Maragall".

ENTRE LA MONTAÑA Y EL RIO

Rafael Benet inicia su estudio sobre la figura del pintor con estas palabras: "Darío de Regoyos y Valdés fue asturiano por nacimiento, y si no vasco por naturaleza, lo fue sin duda alguna, por propensión".

Y más adelante agrega: "Sea como fuera, el humilde e intenso pintor fue cantábrico por nacimiento y por espíritu. Tuvo Regoyos su patria ideal. Una patria algo alpina".

Amó e interpretó plásticamente los altos picos de los montes, que le atraían intensamente. Pero su amor franciscano por la naturaleza lo extendió a toda la tierra española, que llevó siempre apretada en su corazón, aunque de aquella se alejara, obedeciendo siempre a su irrefrenable deseo de aventura.

Había en lo más profundo del ser de Regoyos la pasión de alpinista, que lo presenta como un gustador enfervorizado de las alturas.

Pero más que a la montaña a este pintor habría que compararsele al río. De la montaña recogió sin duda alguna, la firmeza, la serenidad y la nobleza, que traduce la mejor obra; pero Regoyos como hombre y como artista habría que compararle mejor al río.

Anduvo, siempre con el júbilo contagioso, con la vitalidad atropelladora del río, que avanza cantando y reflejando en las aguas, los paisajes cercanos y los cielos remotos.

Fue un hombre alegre. En el recuerdo de sus amigos —y amigos de él fueron tanto en Bélgica, en Francia como en su tierra natal, los mejores artistas y los más altos poetas y escritores— queda la estampa de un artista con mucho de juglar. Sonaba magníficamente bien la guitarra y se entregaba, como un niño, a las efusiones de la vida, del arte y de la amistad.

Recién a los veinte años, en 1877, a la muerte de su padre, estudia pintura en Madrid con Carlos de Haes, que tanta influencia tuvo en tiempo de la Restauración y de la Regencia.

DARIO DE REGOYOS

Pero las enseñanzas del paisajista belga no le conforman y se echa luego a andar de un lado a otro de Europa, mirando y estudiando, sin que de sus brazos cayera esa guitarra que traducía mejor que nada, el ansia de vida y de amorosa ternura de su corazón de auténtico poeta.

En 1895, en la ciudad de Bilbao contrajo nupcias con una noble y refinada dama de Francia, Henriette de Montguyon. Y desde entonces van disminuyendo los viajes y se reconcentra más y más en el hogar y en la pintura, por medio de la cual, libra grandes batallas por principios estéticos que cuestan abrirse camino en los ambientes españoles dominados por el academismo y la rutina.

Regoyos, pues, vale como pintor, pero también, como innovador. Los pintores de más talento [illegible]

EN EL GRUPO DE LOS INNOVADORES

[illegible] nota crítica aparecida en el Suplemento Literario de "La Nación" de Buenos Aires del 28 de julio de 957, señala con toda firmeza, cómo Regoyos está en el grupo precursor de la pintura española moderna, que integran Aureliano de Beruete, Juan de Echavarría, Francisco Gimeno, Francisco Iturrino, Isidre Nonell y Mariano Pidelaserra.

A todos ellos, seguramente Regoyos aventaja en la profundidad, en la sencillez, en la fineza y en la ternura.

Y quedará, desde luego, como uno de los grandes paisajistas de la pintura española.

Pero difícil será —aunque se tuvieran a mano otros altos testimonios de su poder creador que faltan en esta muestra— definir con exactitud el universo plástico inventado por este artista y el alcance de sus innovaciones.

La preciosa tela "Las redes" y otras obras dentro de la misma tendencia, harán aparecer a Regoyos, hermanado en los propósitos estéticos que animaron a Seurat o Signac. En el ingenuo y fresco óleo, "Garden Paty", en el que los verdes más finos forman una real sinfonía, o en el dramático e intenso cuadro de la "Catedral de Burgos" se le verá colocado, en cambio, al lado de Renoir o de Monet; sin embargo no podrá encasillarse, del todo, ni en el puntillismo, ni en el impresionismo, como tampoco en las otras tendencias, que como consecuencia natural o reacción legítima, siguieron a este último renovador movimiento plástico, y que él comprendió y valorizó en lo esencial.

Se ha dicho, con razón, que Regoyos introdujo, batallando, el impresionismo en la península, pero no se quedó dentro de la escuela, sino que siguió buscando, afirmando e indagando por otras rutas.

Quedará, en primer término, pues, como una viva y permanente lección, esa posición suya de independencia y búsqueda alta, cuando la pintura española estaba entregada a una corriente servilmente académica y sostenida por una sociedad que insensible a toda innovación, se negaba a aceptar y comprender el arte moderno.

Perdió, seguramente, Regoyos mucho tiempo, en esa pelea. Y lo admirable es comprobar que pintó incansablemente, sin amargarse y sin someterse jamás. Pintó lo que sentía y con fidelidad siempre a principios irrenunciables impuestos por su conciencia insobornable.

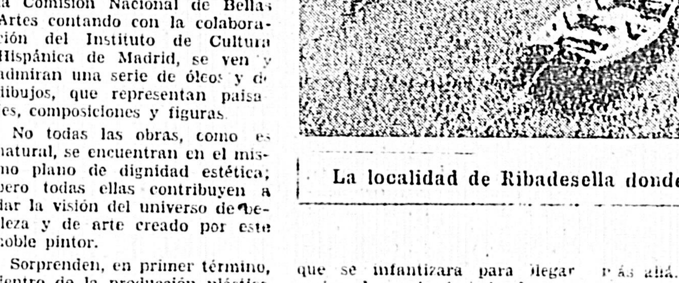
UN MUNDO DIVERSO

En la muestra que bajo los auspicios del Ministerio de Instrucción Pública ha organizado la Comisión Nacional de Bellas Artes contando con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, se ven y admiran una serie de óleos y dibujos, que representan paisajes, composiciones y figuras.

No todas las obras, como es natural, se encuentran en el mismo plano de dignidad estética; pero todas ellas contribuyen a dar la visión del universo de belleza y de arte creado por este noble pintor.

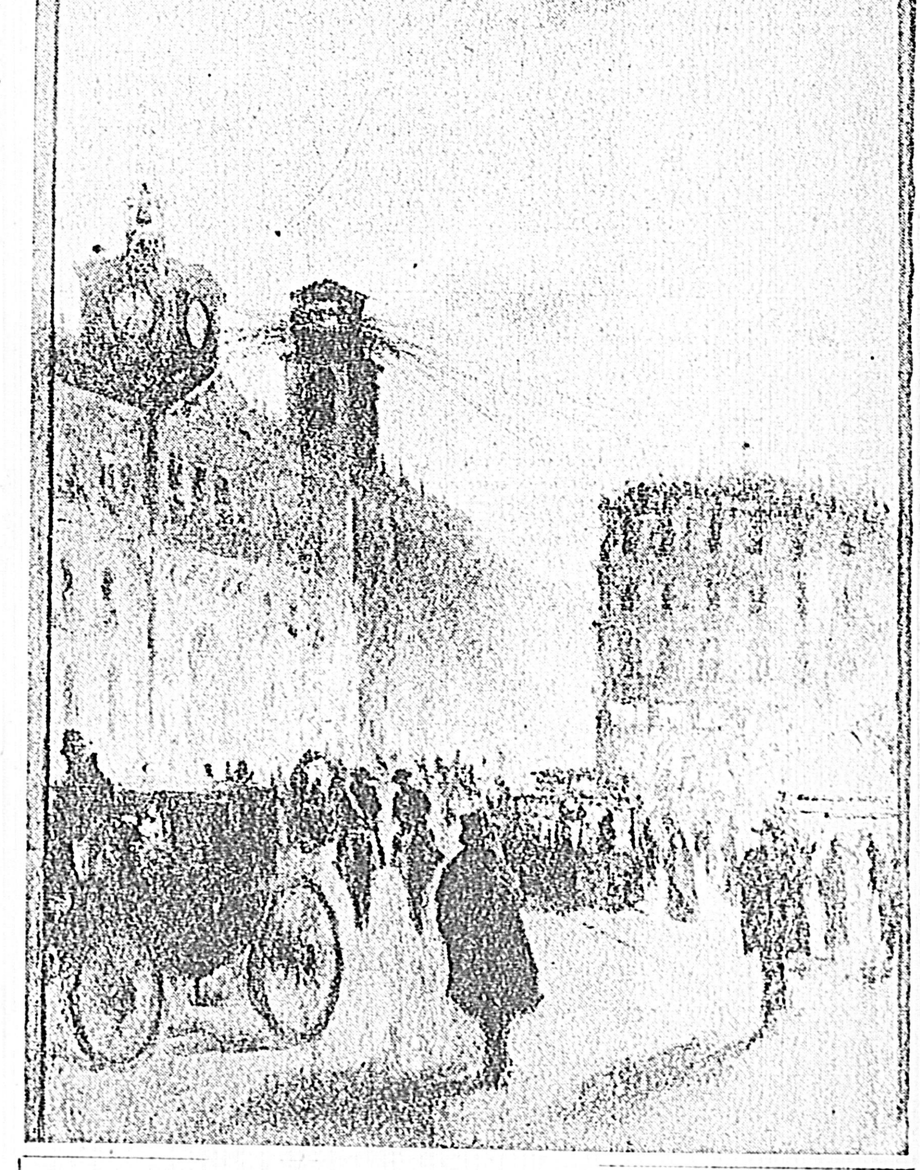
Sorprenden, en primer término, dentro de la producción plástica de Regoyos, la fuerza y expresividad del dibujo, la riqueza colorista y la sabiduría de la composición. Luego habría que señalar como rasgos definidores de su personalidad, la ternura infantil y el vuelo lírico que sostienen y dan categoría a sus mejores invenciones.

En próxima nota hemos de insistir en muchos de los valores que encierran estos paisajes, en los que la naturaleza aparece [illegible]



La localidad de Ribadesella donde nació Regoyos

[illegible]



DARIO DE REGOYOS: "PUERTA DEL SOL"

[illegible]

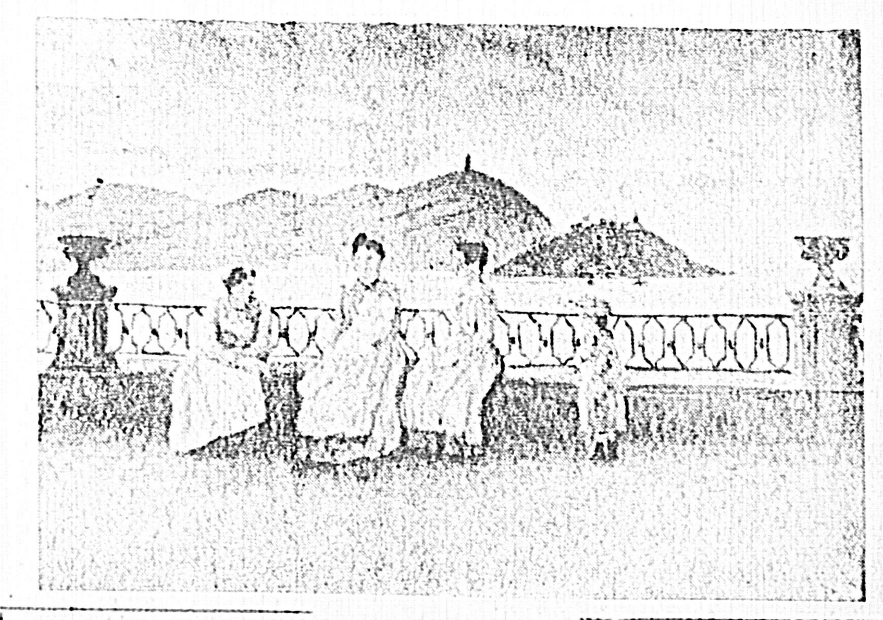
AFIRMACION DE VIDA

[illegible]

(Continúa en 2ª pág.)

DARIO DE REGOYOS: "ALGORTA"

DARIO DE REGOYOS: "CABO HIGUER"



DARIO DE REGOYOS: "PASEO"

LA FIGURA DE JULIO J. CASAL

por ALFREDO A. ROGGIANO


El poeta Julio Casal con sus hijos Rafael y Selva

El 7 de diciembre se cumple un nuevo aniversario de la desaparición del noble poeta Julio Casal. Con este motivo se han cumplido nuevos actos de homenaje a la memoria del finísimo artista, cuya alma perdura en sus cantos plenos de gracias y de luz, que seguirán alimentando ansia de belleza de las nuevas generaciones.

Esta página, que contó siempre con la adhesión intelectual y la amistad del poeta, ejemplarmente cordial y fraternal, le recuerda de nuevo, publicando parte de un bello juicio, que escribiera en setiembre de 1955 en el volumen XX de la revista Iberoamericana, el escritor y crítico Alfredo A. Roggiano.

Dice así:

"El mismo Julio J. Casal se sitúa en su citada Exposición de la poesía uruguaya, al final de la corriente poética que iniciara Julio Herrera y Reissig. E autor de "Los éxtasis de la montaña" publicó su última obra en 1909 y murió en 1910, año —como dijimos— en el que Julio J. Casal publica su primer libro. Sabido es que inmediatamente después de esa fecha sobrevino una desvalorización del poeta modernista y que las principales reacciones tienden a buscar una mayor serenidad clásica o un afincamiento más real y directo en la vida poética. Esta nueva actitud, que corrió pareja en toda la América Hispánica, dio en el Uruguay las figuras más hondas y definitivas de su poesía, desde los "Poemas del hombre" de Carlos Sabat Ercasty, precursor de un nuevo americanismo poético, reconocido aun por Neruda, hasta la nueva voz de Julio J. Casal, pasando, desde luego, por la filosofía poética de un Emilio Oribe y las nuevas formas de nativismo de un Fernán Silva Valdés o de un Enrique Amorim.

Julio J. Casal que, así, fuera del marco modernista y a la entrada de todos los vanguardismos poéticos. Comparte, por tanto, ese amplio campo de la poesía uruguaya que fecundan María Eugenia Vaz Ferreira (1880 - 1924); Delmira Agustini (1886 - 1914); Juana de Ibarbourou (que empieza a florecer en 1919); Esther de Cáceres (cuya primera obra es de 1929) y los ya citados Sabat Ercasty y Emilio Oribe. Al mismo tiempo Julio J. Casal abre las puertas a la poesía de Juvenal Ortiz Saralegui y el grupo de los "Cuadernos Herrera y Reissig"; acaso también a la de Sara de Ibáñez, Roberto Ibáñez y a la de otros más nuevos.

¿Qué significa, pues, la personalidad de Julio J. Casal, hoy desaparecida? Además de todo lo que hemos dicho, la existencia de una bien definida individualidad poética, que equivale a decir un mundo de poesía y una expresión de ese mundo. La crítica uruguaya y extranjera así lo ha reconocido y ha contribuído también a precisar ese mundo. Juana de Ibarbourou lo hace con estas palabras: "Si unos escriben con la sangre, según el decir clásico y otros con el alma, de Casal podemos decir que escribe y cava con la nostalgia y que cincela y bruñe con la melancolía, a la que no niega ni el color, ni la luz, ni el aroma, ni el himno. Casal envuelve su elegía en una suave claridad difusa, que siempre nos transporta a través de un lejano limonar que tuvo azahares".

Por nuestra parte, creemos que si ésta no es la única y más saliente característica de la poesía de Julio J. Casal, reconocemos que el ilustre compatriota del poeta ha sabido encontrar, con su agudo instinto de mujer y de artista, una de las constantes más visibles en su personalidad expresiva. Si como afirma Zum Felde, en "Cuadernos de Otoño" Casal llega a su "máxima aristocracia de afinación y virtuosidad; logra plenamente su propio ideal estético", no podemos menos que reconocer que la poética del autor de "Colina de la música" y de "Recuerdo de cielo" puede muy bien sostenerse en los evocadores puntales de la melancolía y de su expresión:

Otoño, me vas dando
tu mar dorado. Voy
por el acorde de tu agua
con mis señales últimas
de tierra, en tus cristales.
Ya has perdido
porque estás en la piedra pre-
[ciosa de tu fiesta.
Te ajusta tanto el mundo que
[apenas se te ve.
Nos alejamos de lo que ya no
[queda.
En nuestro aire iremos
tirando por la borda las últi-
[mas palabras,
lo que no sea necesario al
[vuelo.
Y la llama que quema
la carne.
Intacto se alza el sueño.

A JULIO J. CASAL

Nave la muerte de más alta vela,
surcando el tiempo intemporal que nace
de quien en su congoja se deshace,
si rompe el viento la fugaz estela.

Toda la muerte es vida que consuela
cuanto tu verso hermosamente hace;
que vida y muerte son el desenlace
a la inmortalidad que te revela.

Cuando crece la hierba de la muerte,
sin marchitar tu luz de ungida sombra,
apenas tierno huésped reposado.

¿Quién, amigo, en tu canto no ha de verte,
quién al leer tu alma no te nombra,
en la vida sin fin a que has entrado?

JUVENAL ORTIZ SARALEGUI

NUNCA TE HABIAS ALEJADO ASI

Nunca te habías alejado así.
Ya es más extraño el aire
y la luz se deshace
en los umbrales de la sombra.
Hoy apenas la muerte te circunda.
Mis ojos te llevarán
[illegible]

SELVA CASAL DE EGUREN

LABOR DE LLANTOS

A Julio A. Casal.

Abajo el hombro, hermético, caído,
la esfera inmóvil y cegado el cielo;
en la solemne piedra el desconsuelo,
[illegible]

MARIANO OLIVERA UBIOS

DARIO DE REGOYOS: "LOS MANZANOS"

EL PINTOR DARIO DE REGOYOS...

[illegible]

ERNESTO PINTO.

COMENTARIOS SOBRE "SED DEL PRINCIPIO"

[illegible]

FEDERICO DE ONIS.

[illegible]

M. GARCIA BLANCO.

[illegible]

"SED DEL PRINCIPIO". Muchas veces me temo que mi repetida expresión de gratitud para estas voces que me llegan de América se haga una frase hueca para quien no me conozca de cerca, pero no sé decirlo de manera mejor o más expresiva: Estas voces de América me van enseñando, cada vez más profundamente, un amor inmenso por la lengua y una estupenda voluntad de creer. Créame que le agradezco mucho su envío. Considéreme su amigo y no me olvide en lo sucesivo. Le abraza,

A. ZAMORA VICENTE.

LOS ORIGENES DE LA ASISTENCIA SOCIAL EN EL URUGUAY

por Ariosto D. González

En el Montevideo del siglo XVIII, la asistencia social, como forma de beneficencia, [illegible]

[illegible] ... tes privados y estatales o practicado mediante coacción jurídica, es una documentación que, en parte, se ha perdido por pertenecer a archivos familiares que no siempre se ha sabido o podido salvar; otra parte de esos papeles esperan aún, en diversos repositorios, el trabajo de los nuevos investigadores, que, al realizarlo, presenten, con sistematización objetiva, un aspecto profundo de vida social uruguaya. Hay, en esas manifestaciones de nuestra existencia colectiva, más riqueza en sustancia, en orientación y en valores morales que en tantos capítulos de investigación al parecer más brillante, pero, en definitiva, más estériles y baldíos.

Lo poco que se ha publicado y las referencias fragmentarias de algunos escritores que tuvieron motivos especiales para conocer momentos fundamentales de la beneficencia pública permiten, sin embargo, trazar un esquema de grandes líneas.

Un momento fundamental es la reunión, en la sacristía de la Iglesia Matriz, de los Hermanos que componen la Venerable Hermandad de San José, "bajo el patrocinio de la Caridad", dice el acta levantada en 1775. En esa oportunidad se eligió la Junta de la Institución, cuyo primer Hermano Mayor fué don Francisco de Medina, industrial de vasta actividad.

Subrayó que el doctor José Salgado señaló, en su conocido estudio Las damas orientales en la beneficencia pública que, "con la fundación de la Hermandad de San José y de la Caridad, los distinguidos vecinos que la crearon sentaron las bases de la Beneficencia Pública Nacional".

No debe entenderse, por ello, sin embargo, que para esa fecha los vecinos que ya estaban en este lugar antes de que, cumpliendo las reiteradas órdenes de Felipe V, Zabala fundara Montevideo, o los que se agruparon en la nueva población, no practicaran la caridad libre y espontáneamente, en obras de asistencia. Lo que ocurría es que, hasta 1775, el socorro a los indigentes y a los enfermos no había alcanzado la forma visible, organizada, sistemática, que vendría a tener al asumir su dirección una institución privada, una asociación que concentraría y coordinaría los servicios de asistencia.

La Hermandad de San José auxiliaba y consolaba a los reos, visitaba enfermos, colaboraba en su sustento y cuidado.

Don Francisco Antonio Maciel había hecho práctico el ejercicio de la caridad en la hospitalización de enfermos, cuando don Mateo Vidal tuvo la iniciativa, en 1778, de fundar un hospital público. Las actas del Cabildo documentan este feliz proyecto. En 1780 Maciel es designado Hermano Mayor y en 1788 se habilita el primer hospital civil de Montevideo. Junto a Maciel, honrado con el noble título de "padre de los pobres", que ha trascendido hasta la posteridad y con el cual debe seguir siempre orlado en el bronce de la gloria, debe evocarse a su abnegada esposa, María Antonia Gil, que supo cumplir bellamente el deber evangélico de consolar afligidos, enjugar lágrimas y dominar desfallecimientos. ¡Bello ejemplo, en un mundo de flaquezas, el de estas dos figuras que, teniéndolo todo para la satisfacción de los goces inmediatos de la vida, transitan por el Montevideo aldeaniego de su tiempo y buscan, a su paso por las calles fangosas, la más humilde de las chozas para allí cumplir su deber de misericordia!

Cabe imaginar, en su desnuda grandeza, aquella ceremonia efectuada el 17 de junio de 1788 al noche, cuando los miembros de la Cofradía de San José y Caridad, con el cura Vicario de Montevideo don Juan José Ortiz, acompañado del facultativo doctor José Giró y seguidos de vecinos que encabeza Maciel, llevan sobre sus hombros las camillas de los enfermos que pasan de la casa de este último al Hospital. La beneficencia estrictamente privada empieza a tomar forma mixta; el esfuerzo de Maciel se colectiviza.

Vinieron, después, los días de las invasiones inglesas y los del primero y del segundo sitio, cuando estas tierras tuvieron que pa-[illegible]

[illegible] ...cial. Pero, a la luz de la sana crítica, ello no altera su eventual valor documentario, porque en todos los casos, es apenas el testimonio de un contemporáneo tan falible cuando recuerda e interpreta, un tiempo después, la realidad compleja —que nunca entrega todo su secreto— como cuando presuroso y diligente, anota día a día las versiones que llegan a él, fragmentarias y parciales.

Observa atinadamente Francisco Bauzá que "para que nada faltase en aquel cuadro de tan diversos matices, el ángel de la caridad, vestido con el tosco sayal de un pobre fraile, batía sus alas sobre la multitud hambrienta. Mientras peleaban o se divertían las naturalezas superiores, en quienes el plomo, la miseria o las enfermedades no osaban abrir brecha, salía al encuentro de los extenuados en una lucha superior a sus propias fuerzas, fray Juan de Ascarza, religioso franciscano de los que no habían sido expulsos. Con laudable perseverancia, empezó por organizar entre el vecindario una lista de suscripción mensual que alcanzó a 452 pesos, y dueño de ese recurso fijo, se puso a la obra de racionar a los que carecían del sustento diario. Para no obligarlos a presentarse en masa a la portería del Convento, distribuía papeletas según el número de personas sumado por cada familia menesterosa, bastando que un individuo de ellos hiciese acto de presencia, para obtener el alimento del resto.

"La hora de la distribución era la de las doce de cada día. Apenas sonaba, comparecían los necesitados, provistos de platos y vasijas, para recibir la frugal ración, que se componía generalmente de una sopa bien condimentada, y en cantidad proporcional a sustentar a cada uno. De esta manera, empezó fray Ascarza por socorrer 700 pobres; pero muy luego creció el número, paralelamente con las enfermedades y la carencia general de recursos. Pocos meses pasaron, y ya eran 1.500 los individuos de toda edad y sexo, que diariamente apelaban al franciscano, para no perecer de hambre. Entonces, la tarea del protector del pobrerío se dificultó mucho, pues sus elementos disponibles no bastaban a suplir las exigencias de la demanda. Tuvo que hacerse mendigo él mismo yendo de puerta en puerta durante el tiempo que robaba a la confección y reparto de la comida, para estimular la firmeza de los suscritores habituales, y proporcionarse otros nuevos. Mas como a pesar de todo, mermara en una mitad la lista de suscripción, mientras crecía siempre el número de pobres, fray Ascarza se dirigió al Cabildo, pidiendo un suplemento de víveres y la corporación ordenó que el depósito fiscal le proveyese de ellos".

Acuña de Figueroa traza aquel cuadro en estos versos, que presentan en pleno movimiento la figura de Ascarza:

Llegan, después, los años de la dominación luso-brasileña, aquellos que don Juan Zorrilla de San Martín pinta de mano maestra en La Leyenda Patria, cuando el "verde airón" falmeaba sobre la "fuerte Ciudadela".

En esa época, a los pocos días de anunciar las dianas de la Agraciada la marcha triunfal de los Treinta y Tres, se colocó la piedra fundamental del edificio en que se ha consagrado el nombre de Maciel. La Hermandad de Caridad que había sido suprimida a la caída de Montevideo en 1814, fué re-instalada en 1821 y vió su obra acrecentada por la Sección Expósitos creada por Larrañaga en 1818 y se le incorporó la Imprenta de la Caridad, de tanta influencia en la evolución de nuestra cultura.

El doctor Salgado ha dicho con plena autoridad:

"Al través de todas las dominaciones que tuvo nuestro territorio, españala, inglesa, argentina, portuguesa y brasileña, al través de los primeros gobiernos patrios, la Hermandad de Caridad vivió, trabajó y prosperó, prestando relevantes servicios a la noble tarea de aliviar las miserias del hombre.

"Así fué que cuando la disolvió el Gobierno en 1843, ya había dado el molde y la organización, con que habían de funcionar en lo interno y fundamental, las instituciones que le sucedieron en el desempeño de sus tareas.

"Formaron parte de la institución casi todas las eminencias civiles del país, los Maciel, los Vidal, los Larrobla, los García Zúñiga, los Juanicó, los Durán, los Magariños, Larrañaga, Manuel Barreiro y Besnes Irigoyen, Joaquín Suárez, Ambrosio Mitre, Francisco Acuña Figueroa, José Batlle y Carreó y Joaquín de la Sagra y Periz, cuyo nombre aparece en las actas de la Corporación desde 1821 el que hizo entrega el 8 de enero de 1844, en su calidad de Hermano Mayor, del Hospital de Caridad y a quien se debe la única Memoria completa de la Hermandad, aparecida en 1826.

"Pertenecieron también a [illegible]

[illegible] ...grienta y de sacrificios morales y materiales con aquella división de la sociedad uruguaya en dos campos enemigos. Pero en ellos cabía el acicate heroico y el arrebato lírico, con sus batallas de pluma que eran más bravías que los combates junto a los muros de la ciudad que Dumas calificara de "nouvelle Troie".

[illegible] ...óbolo generoso, en el cariño paternal, en el cuidado de una mano de mujer. Y entonces o después, en todas las épocas, ese sentimiento —con expresiones de sublime sacrificio— encontró, también, el estímulo confortante de la sociedad y supo del homenaje de sus maestros, sus escritores, sus artistas y sus poetas.

LUISA RODRIGUEZ ALLES

LA EXPOSICION DE LUISA RODRIGUEZ ALLES

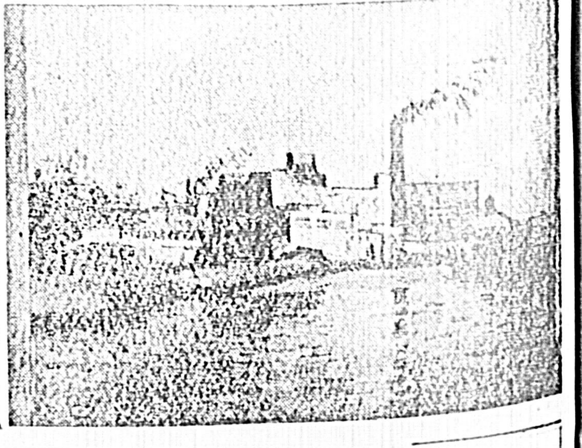
La joven y talentosa artista Luisa Rodríguez Alles expone sus últimos trabajos en la acogedora sala de la Galería "Arte Bella".

Integran esta muestra una hermosa serie de naturalezas muertas, paisajes y retratos reveladores de un real temperamento artístico.

En primer término hay que destacar las virtudes del dibujo y del color en esta pintora de alta inteligencia y rica sensibilidad.

Hay en esta muestra, además de bellos paisajes construidos con rigor, un conjunto de pequeñas telas, en las que Luisa Rodríguez Alles ha apresado, con fineza singular, el encanto y la gracia de las flores.

Está muestra afirma la personalidad de esta joven, tan bien dotada, así para la música como para la pintura. Ella ha de abrirse muy presto su real camino, y si sigue estudiando ha de lograr muy pronto la expresión original que la distinga e imponga entre las mejores presencias de la nueva generación, ya que tiene talento de sobra para triunfar en el campo del arte.


LUISA RODRIGUEZ ALLES: "PAISAJE"

UN ELOGIOSO JUICIO SOBRE LA OBRA FILOSOFICA DE JUAN LLAMBIAS DE AZEVEDO

"El pensamiento del Derecho y del Estado en la Antigüedad" del distinguido profesor Juan Llambias de Azevedo, ha provocado amplios y justos elogios dentro y fuera del país por parte de estudiosos de jerarquía.

En una de las más importantes revistas especializadas de Alemania, el Archiv fuer Rechts-und Sozial-philosophie, acaba de aparecer este profundo comentario en el que una vez más se destacan los valores de excepción de la obra de este escritor y filósofo, que prestigia con su encumbrada labor, la cultura del país.

El comentario es el siguiente:

JUAN LLAMBIAS DE AZEVEDO: "El Pensamiento del Derecho y del Estado en la Antigüedad". — Librería jurídica Valerio Abeledo. Buenos Aires, 1956. (403 pág.)

JUAN Llambías de Azevedo, director del Instituto de Filosofía en la Universidad de Montevideo, es bien conocido de los filósofos alemanes desde que, en el Philosophischen Jahrbuch de 1950 apareció su trabajo "Der alte und der neue Heidegger". Quizá parezca extraño que un pensador publique, después de una crítica de Heidegger, una obra sobre el pensamiento antiguo del derecho y del estado. Nos hallamos aquí frente a una típica simbiosis iberoamericana: el europeo, sea jurista sea filósofo, queda sorprendido ante la extensión e intensidad que adquiere la problemática filosófico-jurídica en la espiritualidad de América Latina. Pensadores del derecho, que hasta hace poco entre nosotros interesaban todo lo más a los historiadores, están allá en el centro de la discusión sistemática. Incluso el jurista práctico participa en cierta medida en la problemática filosófico - jurídica, lo cual es entre nosotros apenas imaginable; y también desde la perspectiva filosófica la filosofía del derecho es en América latina un terreno central. El problema del derecho es no sólo el campo en que el espíritu latinoamericano ha hallado sus desenvolvimientos más ricos y personales, sino, amenudo cabalmente el centro nervioso al que se anudan todos los otros problemas y preocupaciones.

Llambías de Azevedo es allá no sólo un auténtico representante espiritual de su Continente, sino también con razón uno de los más conocidos. La obra con la cual influyó por primera vez más allá de su pequeña patria apareció en 1940: Eidética y Aporética del Derecho. Este trabajo vinculado a Husserl y a Nikolai Hartmann ha despertado intenso interés en Europa y sobre todo en EE. UU. Como el mismo Llambías lo dice (p. 11) el libro reciente está con el trabajo de 1940 en una conexión sistemática que debe ser considerada de más cerca.

Llama la atención ante todo, que el libro, como resulta ya del subtítulo "Desde Homero hasta Platón" excluya a Aristóteles, la Stoa y Roma sin que se anuncie un segundo tomo. Pero a pesar de que pueda suscitar la apariencia de una exposición histórica (ya en su estructura exterior, que no está proyectada desde puntos de vista sistemáticos ni intenta una metamórfosis de los conceptos particulares sino que sigue un sencillo esquema histórico-cronológico) se trata sin embargo en el fondo de una obra sistemática, mejor dicho, de una presistemática investigación de fuentes: retroceder a las primeras manifestaciones del pensamiento jurídico y político en el espíritu de Occidente, una retrospección al pensamiento originario, donde la prioridad temporal es puramente accidental. En todo ello está supuesta la concepción de que en la historia del pensamiento filosófico la tesis posterior no sustituye ni anula a la anterior, como ocurre en las ciencias experimentales (p. 11) sino que todo lo pensado antes está presente de modo especial en lo posterior (Dilthey) así como la conciencia del individuo conserva íntegro aunque oculto su pasado vivido (Bergson). La obra se halla, pues, próxima en cierto sentido al tema de Erik Wolf (Griechisches Rechtsdenken hasta ahora tres tomos).

Desde aquí se explica quizá la estructura del libro no totalmente integral desde el punto de vista histórico, la limitación a la antigüedad griega temprana hasta Platón, la exclusión de Aristóteles y Roma, que son considerados respecto a la primera antigüedad, en cierto sentido, como en una relación de filiación, y por otra parte también la inclusión en el círculo de los "pensadores" investigados de figuras como Homero, Hesíodo y Aristófanes. Justamente en esta selección se evidencia que es el primer despertar del espíritu griego, sólo responsable para la Antigüedad y con ello para el Occidente hasta el presente, lo que aquí se hace temático bajo el aspecto del derecho y del estado.

Según manifestaciones de Llambías, el libro no estaba destinado originariamente a la publicación. El examen de los más antiguos textos griegos surgió por la necesidad de un estudio de las fuentes para una futura sistemática del derecho. Al abrir la Eidética y Aporética del Derecho de Llambías se halla como subtítulo: "Prolegómenos a la Filosofía del Derecho". A estos dos capítulos preliminares, eidética y aporética, que según la concepción de Llambías han de preceder a toda sistemática, se vincula ahora la investigación de las fuentes más significativas: las primeras manifestaciones explícitas o implícitas que se hallan en la literatura griega sobre la problemática del derecho y del estado, consideradas desde el punto de vista de una sistemática ulterior del problema filosófico - jurídico. Sólo más tarde, dice el autor en el prólogo, surgió el propósito de publicar estos estudios como obra independiente, en la cual la exposición longitudinal exigida por la materia misma fue sacrificada a una articulación por autores para hacer utilizable a la obra en círculos más amplios.

El punto de vista omnicomprensivo al que se somete el libro es también en último término la razón de que no sea una mera exposición de los conceptos de derecho y de estado en la Antigüedad, sino que descienda —y es éste un movimiento que claramente atraviesa todo el libro— a sus fundamentos, a los valores que portan el derecho y el estado, a los que se someten específicamente las esferas del derecho y del estado, de suerte que derecho y estado aparecen claramente recogidos en una filosofía práctica. Al derecho y al estado se les reconoce, así, más allá de la esfera formal, una estructura prejurídica, filosófica, material. El antiguo problema del derecho natural, conservando una vez más la no feliz expresión, aparece aquí en el trasfondo. Conduce a reflexiones sobre la relación de individuo y comunidad, del derecho positivo con el valor, de la justificación del derecho positivo y su puesto en la jerarquía de los bienes, sobre el carácter y las condiciones de la vigencia del derecho. De acuerdo a la actitud fundamental del autor, el método es el fenomenológico. La gran conexión se palpa en cada página: es un libro filosófico, filosóficojurídico, no un libro jurídico, ni de historia del derecho.

En especial: el libro se divide en cinco secciones, de las cuales la primera abarca los orígenes desde Homero hasta los Sofistas, la segunda trata la época de los Sofistas, tan importante para el pensamiento del derecho, mientras que la tercera está destinada a Sócrates, la cuarta a las escuelas postsocráticas y la quinta a Platón. Seleccionemos solo algunas figuras de la nutrida lista:

Homero. Sus héroes si bien conocen a la justicia, ella juega en su mundo sólo un rol subordinado (p. 22). La areté sin más es la valentía. Es el valor supremo no diferenciado aún perfectamente de la fuerza (p. 21).

En Hesíodo aparecen por primera vez —personificados en dioses de segundo orden— tres auténticos valores de la comunidad orden, justicia, paz. Aquí se invierte la relación establecida por Homero entre justicia y valentía y la justicia se torna el valor supremo para los hombres, elevándolos sobre lo animal (pág. 27).

Con Solón surge la idea de la justicia con la exigencia de organización en el terreno político (p. 28). Pitágoras inserta la idea de justicia en su doctrina metafísica de los números (p. 41) y Heráclito (p. 56) se defiende contra toda justicia terrena, porque los Dioses son diferentes de los hombres y a la ley divina no se le puede aplicar una ley humana. Hallamos luego a Protágoras (p. 90) y su doctrina de la enseñabilidad de la justicia y la idea helénica del estado de derecho de Eurípides (p. 95), encontramos una profunda consideración de los inicios de la especulación jusnaturalista en los sofistas y conocemos la fuerte acentuación de los valores específicos de la comunidad en Demócrito (p. 123), ante todo de la homónoia, que es el fundamento de la vigencia de la ley positiva y de la limitación de la libertad individual.

Toda la sección tercera está reservada a la filosofía jurídica y política de Sócrates. La antitética de naturaleza y ley de un Gorgias y de un Hippias es sometida a un planteo ético del problema. El pensamiento revolucionario que Llambías destaca en Sócrates como principal es la íntima unidad de política y moral, de ética y ciencia del estado (p. 141). El pasaje decisivo se halla en la p. 143: "vivir filosofando" significa que Sócrates concebía la operación filosófica como la acción moral por excelencia, la filosofía como existencia moral y la moralidad (o existencia moral) como existencia filosófica". Se tiene la sensación de que el capítulo sobre Sócrates es el eje de todo el libro. A un esbozo de los fundamentos espirituales de Sócrates (p. 141-145) sigue una consideración metodológica (p. 145-149) sobre la cual se destacan luego (p. 164-177) las peculiares contribuciones de Sócrates a la filosofía del derecho y del estado vistas siempre desde sus fundamentos espirituales, porque sólo así se comprenden: un específico "derecho natural socrático" (p. 166), el orden jerárquico de los valores socráticos (p. 165), el criterio de validez del derecho positivo (p. 169), la doctrina política (p. 172-177).

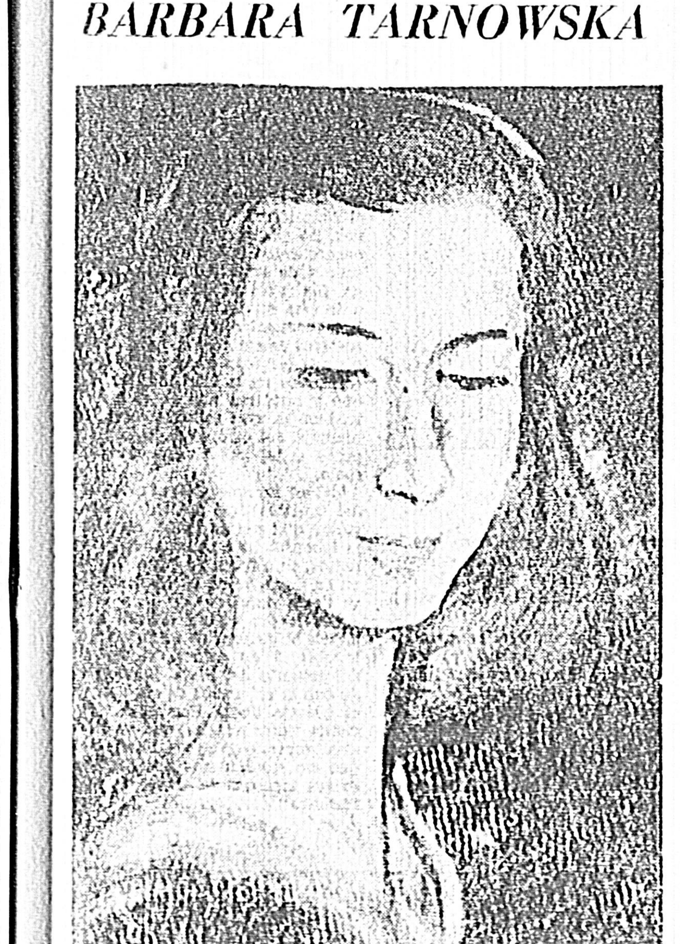
A la investigación en la sección cuarta de los pensadores semisocráticos y antisocráticos, sigue el capítulo sobre Platón, que abarca holgadamente un tercio del libro. Comienza con la afirmación: "Pasó la época en que la doctrina política de Platón era considerada como una elaboración posterior a su filosofía teórica, como si los lineamientos de su estado ideal hubieran sido un aditamento de su metafísica de las Ideas. Lo cierto es lo contrario: su tema capital y el origen de todo su filosofar es la política y la estructuración inseparablemente ligada a ella de la vida moral" (p. 240). Con esto está ya dada la tónica de la interpretación de Platón ofrecida por Llambías. Platón se ve enfrentado a la bancarrota práctica de la "sofocracia" socrática (p. 176, 242), a la moral individualista de Sócrates. Un hombre justo sólo se puede dar cabalmente en un estado justo. "...para Sócrates el problema político es un problema moral, para Platón el problema moral es un problema político" (p. 242). Pero en ello no ha de verse una oposición sino que "el hombre justo y el estado justo se condicionan recíprocamente" (p. 242). Incluso el gobernante-filósofo, cuya misión es poner en marcha esa dialéctica, necesita para poder formarse él mismo un estado justo. Así, según la interpretación de Llambías, Platón no responde a la insuficiente y unilateral solución de Sócrates con la postulación del principio opuesto sino que la recoge dialécticamente. Llambías testimonia su interpretación en el Gorgias, el Theaitetos, la Politeia, el Politikos y los Nomoi.

Una diligente y nada común referencia a las fuentes y una bibliografía que se apoya predominantemente en publicaciones alemanas hacen del libro un instrumento científico de trabajo de una solidez comparable a la de las obras de consulta. Por eso es de lamentar la falta de un índice de materias.

En una situación como la nuestra, en que el problema del derecho se ha descompuesto, extraviado y obstinado en caminos divergentes, hay que saludar con gratitud a todo aquel que tiene todavía el coraje de no encogerse de hombros ante la afirmación de Kant de que los juristas buscan todavía una definición para su concepto del derecho. Y no se debe excluir que algunos de los impulsos más promisorios en esta dirección puedan provenir de América latina.

HANS W. KIMMEL
Wiesbaden.

LOS RETRATOS DE BARBARA TARNOWSKA


BARBARA TARNOWSKA: "ISABEL"

EN la Galería Moretti expone la distinguida pintora polaca Bárbara Tarnowska, que desde hace algunos años está radicada entre nosotros, donde ha realizado muchas de las hermosas obras que integran esta muestra. Todos estos cuadros, de coloración siempre viva, exacta y variada, revelan en la autora, excelentes atributos y condiciones que bien cultivados, pueden afirmar muy pronto la responsabilidad de la artista.

Bárbara Tarnowska se nos muestra, sobre todo, como una hábil y sensible retratista que sabe, además de sorprender la realidad física y espiritual del modelo, envolverlo en un aire de distinción y convincente buen gusto.

Bárbara Tarnowska es oriunda de Poznan (Polonia). Estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de su ciudad natal, bajo la dirección del profesor Zyndram Maskowski, dedicándose, además, a estudios de la historia del arte.

Exilada durante la segunda guerra mundial, se perfeccionó en Budapest, trabajando con el profesor Filipkiewicz, famoso pintor polaco, de la prestigiosa Academia de Bellas Artes en Cracovia.

Después de la guerra, trabajó en el taller madrileño de los consagrados pintores españoles Enrique Navarro y José del Río Moreno, como también con el pintor lituano Casimiras Zuromski, llamado después a la cátedra de la pintura en la Escuela de Bellas Artes en Bogotá.

Expuso, en varias oportunidades, en muestras de pintores centroeuropeos, muy elogiadas por la crítica y el público, en España, Marruecos y Tánger, como también, dos veces, en exposiciones colectivas, en Montevideo.

POESIA

Ya despojada estoy de toda carne
y en torbellino huyo
de este siglo donde los hombres viven
como estatuas.
De estatuas muertas, sepulturera
dicen que soy.
Mi rosa ofrezco al mito
pues despojada estoy de toda carne.
He sepultado pasiones y he sepultado sueños
mas ay! nada me duele
como haber sepultado al amor.
El río de las horas
que pasan y se alejan
llevó mi vengativa daga sangrienta.
¡Piedad para aquélla
que despojada está de toda carne!
Esa piedad una vez lloré
cuando pasé a su lado
junto a mi sombra y sola con mi sombra.
Hoy pongo flores
ante el alma que amé todas las noches
y despojada estoy de toda carne.

MARIA ANGELICA SPINATELLI

LAS MISIONES EN AFRICA

LA LUCHA CONTRA LAS SUPERTICIONES

EN el aula de los P.P. Franciscanos Conventuales en la casa de la calle Canelones e Ibicuy, escuchámos una tarde al P. Virgilio Pamio, O.F.M. Conv. misionero, durante catorce años entre los batúes de la Rhodesia del Norte, la tierra caliente que se recuesta sobre el lago de Nianza en plena zona tórrida, entre el trópico de Capricornio y el grado 10 de latitud. Setecientos mil kilómetros cuadrados, dos millones de habitantes y un centenar de idiomas o dialectos que salidos de un fondo lingüístico común, hoy divergen y hacen difícil el diálogo.

Pocas veces asistimos a una interpretación de la realidad africana realizada con tanta autoridad, pues se ajustó en todo instante, a la experiencia amorosa e inteligentemente vivida por el intérprete.

Como proemio al análisis social, antropológico y religioso, unas cuantas cifras:

Anteayer: 1.900, en todo el continente, medio millón de católicos.

Ayer: 1927 y 1939, tres y siete millones respectivamente.

Hoy: 15.000.000 y cada día que transcurre se incorporan tres mil nombres a la Iglesia que está en marcha...

LA CRUDA REALIDAD

Estas cifras que se vinculan especialmente con el Africa central, el núcleo selvático inaccesible hasta ayer, pueden crear la falsa impresión de que la conquista espiritual es tarea sencilla, facilitada por la predisposición del negro.

Nada más inexacto, anota el P. Virgilio Pamio. Los paganos se sienten cómodos en su rutina ancestral. El misionero debe realizar un inmenso esfuerzo para sacudirlos de su letargo pagano. Aún después de abrazada la fe católica, el misionero sabe que no está terminado su trabajo. El sortilegio de la selva y de la paganía sigue situando al negro. Para el neófito cristiano, la lucha comienza a partir de su bautismo. El misionero está entonces allí prodigando su asistencia y su apoyo. Es preciso evitar una defección, una debilidad y el escándalo del retorno a la paganía. Cuatro años de un meticuloso catecumenado no basta. Todo el aire está impregnado de siglos de supersticiones y terrores que no se logran superar, no ya en los años de formación cristiana individual, sino quizás, ni al paso de varias generaciones.

Por otra parte, debe tenerse en cuenta, que si bien la religión cristiana es religión de amor, tiene sus severas y radicales exigencias. Su oposición a los vicios y a las costumbres fáciles, reclaman del sujeto una conducta valiente y un esfuerzo y vigilancia constantes.

El primitivo está dominado por las creencias supersticiosas en los espíritus y tiene miedo de inquietarlos. Las sociedades africanas están integradas por los vivos y por los muertos, quizás más por estos que por aquellos. También para el africano, convertirse significa en cierto modo desarraigarse, de ahí el coraje que entraña la conversión. Asimismo debe considerarse, que para el negro, prima el clan sobre el individuo y el clan se articula en torno al jefe que prolonga los poderes recibidos de sus antepasados.

IDEAS RELIGIOSAS DE LOS BANTUES

El grupo de los pueblos bantúes que viven desde el golfo de Guinea hasta los grandes Lagos, reúne una población de unos cincuenta millones que hablan dialectos afines. En la Rhodesia del Norte, lugar del apostolado del P. Pamio, se hablan 72 dialectos.

Para los observadores superficiales, los bantúes viven una vida animal sin ningún nexo espiritual superior. Un conocimiento más hondo, dice el P. Pamio, nos revela la profundidad ontológica y metafísica del bantú. Cree en Dios creador del hombre, aunque supone que después de crearlo lo abandonó. El hombre recibió del Creador (Lesa Mukulu o Mulungo) el poder de multiplicarse y de usar de las cosas creadas. Los descendientes se subdividieron en tribus, clanes y familias. Los primogénitos llegan a ser jefes, sea por herencia o por elección. Se debe obediencia al jefe so pena de incurrir en castigo de los antepasados, pues estos no han muerto, forman parte con los vivientes de una sola familia. Un observador pudo definir a la comunidad bantú, como "formada de vivientes y de difuntos", en la cual estos últimos son los más poderosos.

Coinciden los bantúes en la creencia en Dios, con todos los pueblos de la tierra. Es un Dios creador del Universo, aunque varía la noción que tienen de su Providencia, hasta negarla en absoluto. Para el bantú Dios creó al negro cuando estaba cansado, de ahí que el blanco sea el dueño de la tierra.

Los bantúes son animistas, es decir, creen que los espíritus habitan facultativamente objetos animados o inanimados, hombres y animales. Todo lo que les acaece lo atribuyen a los espíritus. El culto a Dios está sustituído por un ritualismo venerador de los espíritus, o mejor, procedimientos para ganarse la buena voluntad de los mismos y evitar les causen daño o provoquen en ellos enfermedades.


EL OBISPO CONFIRMANDO

SUPERSTICIONES Y BRUJERIAS

De este planteamiento se derivan las supersticiones que dominan la vida del bantú. La vida práctica está limitada por la influencia de los espíritus adversos y en la conquista de los buenos. El africano piensa que los espíritus pueden ser reducidos y domados, mediante la intervención de un intermediario. Este papel lo desempeñan los brujos, cuyo arte pertenece al campo de la magia. Cuando una calamidad alcanza a una región, se consulta al brujo. Si éste declara que la causa radica en un difunto, un instrumento mágico lo guiará hasta su tumba. Desenterrado el esqueleto y triturados los huesos de las extremidades, un brujo confecciona con ellos una medicina. Los brujos se dividen en brujos de seguridad (Banganga) y en brujos malévolos (Balozi) que tratan de hacer daño a la tranquilidad del clan. Los negros usan a unos y no se animan a denunciar a los otros. Pues que tanto de unos como de otros son víctimas dóciles.


El misionero llama a los fieles sonando un tambor que se oye desde muy lejos.

El africano está dominado por ideas supersticiosas respecto a la causa de las enfermedades. Un día, el P. Pamio, vió llegar a todos sus cristianos a misa, con una semilla de zapallo al cuello. Es que el brujo había declarado días antes, que para ganarse la voluntad de unos antepasados disgustados por la mala conducta de algunos, debían llevar como pendiente una semilla de la mencionada cucurbitácea.

Para el bantú cada enfermedad es atribuída al maleficio de una persona viviente que actúa mediante un brujo malévolo o un espíritu.

De allí se deriva que los odios, venganzas y crímenes estén a la orden del día. Así cuando a un niño le brotan primero los dientes de la mandíbula superior debe ser muerto. Cuando muere un jefe todas sus mujeres deben ser muertas y sepultadas en la misma tumba. Puede afirmarse, declara el P. Pamio, que la superstición y la brujería causaron más muertes en Africa que todas las enfermedades juntas.

Señaló el P. Pamio, varios procedimientos de adivinación seguidos por los brujos. Cuando lo que se trata de descubrir es al causante de un mal, si el adivino señala a una persona, indica también los arbitrios que deben seguirse para envenenarlo o matarlo.

CONDUCTA DE LOS MISIONEROS

Después de sesenta años ininterrumpidos de acción misionera en Africa Central, dice el Padre Pamio, que para ayudar al africano a liberarse de la esclavitud supersticiosa y del dominio que ejercen los brujos, la acción misionera se orienta simultáneamente en los tres rumbos siguientes:

a) Medicina.
b) Cultura.
c) Mensaje evangélico.

Aunque el tercero sea el elemento fundamental, sin embargo su llegada sigue al desbrozamiento que del terreno hicieron los dos primeros.

Para derrotar la red de supersticiones es preciso revelar al negro las causas patógenas. En una tierra donde la malaria, la lepra, la enfermedad del sueño, la úlcera tropical, la elefantiasis imperan y donde la mortalidad infantil llega al 50o/o donde las víboras, leones y cocodrilos constituyen una constante amenaza, el trabajo médico de las misiones católicas, posee un campo inmenso de lucha, contra las oscuras prácticas de la brujería y de la magia.

Hospitales, médicos, enfermeras, hermanas adscriptas a la misión, constituyen bastiones ante los que se desarticula la superstición.

Junto a la medicina, la escuela y todas las formas de cultura que elevan al negro hasta el conocimiento de las causas determinantes del acontecer que convierte al hombre en enfermo o en víctima.

Para el bantú no es la enfermedad en sí, ni la dolencia corporal lo que más lo perturba, sino la causa de las mismas. No es tarea fácil desarraigar una idea falsa. Hecho por otra parte que se da tanto en los pueblos más atrasados como en los más civilizados.

La medicina en las misiones es la expresión de la caridad cristiana. En segundo término la Cultura y la Escuela. 262 sacerdotes católicos en la Rhodesia del Norte —dice el P. Virgilio Pamio— además de atender a las necesidades espirituales de 349.000 católicos, 70.000 catecúmenos, dirigen 400 escuelas de primera enseñanza, con 50.000 alumnos; nueve escuelas de segunda enseñanza, con alumnos internos, cuatro Institutos Normales; para la preparación del maestro africano; 5 escuelas de artes y oficios; siete seminarios menores.

En esta labor los misioneros católicos se adelantaron a las naciones coloniales.

Una vez que la medicina y la enseñanza, rompieron las redes de la brujería y desarticularon el sortilegio de las supersticiones, los corazones se abren espontáneamente a la religión. Cuatro años de disciplinada y meticulosa enseñanza catequística, y de repetidas pruebas anteceden al bautismo.

El P. Pamio estudió el proceso difícil de la conversión. No puede olvidarse que cada conversión significa un apartamiento del clan y por lo tanto un desgarramiento. Que a pesar de todo lo conquistado, aún el cristiano negro, sigue viviendo en un ambiente penetrado por la paganía. El misionero debe multiplicarse en vigilias agotadoras, acompañar al negro bautizado de caída en caída, hasta abrirle la entrada al cielo mediante la absolución final, esta es la verdadera y consoladora tarea del misionero, mientras aguarda, firme en su puesto, el advenimiento de futuras generaciones, liberadas definitivamente del embrujamiento de siglos de ignorancia, de superstición y de miseria moral.

Del Africa, que está naciendo cristiana, pueden decirse, afirma el P. Pamio, las palabras del Agustín de Hipona, tomadas del "Cantar de los Cantares": "Nigra sum, sed formosa", "Negra soy, pero hermosa". El sol ha tostado mi piel, pero Cristo me ha dado su gracia y mis pies ya hacen su jornada por su camino que es verdad y vida.


UN TIPO CARACTERISTICO DE ZANDE

EL REALISMO EN EL ARTE DE GUTIERREZ SOLANA

por Felipe Torroba Bernaldo de Quirós

REALISMO e idealismo son los dos polos del alma española; ambos constituyen el anverso y el reverso del espíritu de nuestra raza. Idealismo del hombre de España que sabe embellecer la vida con la pura luz de sus sueños; idealismo que late en la profundidad incomparable de los cuadros del Greco y en las estrofas de oro de los místicos y ascetas españoles. Realismo del alma española que late incontenible en los decires de Sancho y en los cuadros de Velázquez. Realidad del hombre de España que si peca vuelve a la realidad, a la realidad responsable y serena del hombre que acepta serenamente su responsabilidad. Realidad del hombre de España que sabe que la primera virtud del hombre es cuidar su muerte; la muerte que, como la poesía del camino y como la sangre vertida, merecen en España gloria de aristocracia y fervor de popularidad.

Esa lucha tremenda, patética, entre la realidad, y el sueño, que va de Don Quijote a Emma Bovary, será la constante histórica de nuestra vida.

En la vida y en la obra de Gutiérrez Solana, el realismo más crudo es la característica esencial, presente a todas horas, y esa realidad apenas deja margen al idealismo.

Si Picasso, es el aire, lo impalpable, lo deletéreo, Salvador Dalí el agua, lo blando, lo maleable; y José María Sert el fuego, lo candente, lo vivo, Solana, es la tierra, lo crudo, lo pardo, lo palpable; la realidad misma.

No ha asistido Solana a un desfile de tipos previamente buscados; ha asistido al gran desfile de la Vida. Todo lo ha visto sin ir previamente en su busca. Se ha limitado ha anotarlo y a incorporarlo al acervo de sus vivencias, lo ha hecho suyo. Lo ha encadenado a la gran herida que es su vida.

Se ha perdido bajo la lluvia, por las callejuelas de los pueblos, entre luces y sombras, y en sus conversaciones con mendigos, con gañanes, con cazadores furtivos, ha encontrado la auténtica filosofía de la vida.

Solana, sin saberlo, es predecesor de la nueva filosofía vitalista. Es predecesor de esos filósofos que "preocupados de forma obsesionante por la vida han adquirido hasta un estilo especial por el que tratan de insertarse en ella, que se les iba escapando con un gesto de desdén" Ortega y Gasset nuestro gran filósofo vitalista escribió hace poco un prólogo magistral a un libro de cacería; en él anunciaba un próximo libro sobre "Paquiro" y los toros. Y esto no era solaz ni "violín de Ingres" dentro de su actividad profesional: no era algo distinto de su filosofía. Era vitalismo, en ejercicio y acción. Ortega comprendía genialmente que lo mas urgente que tiene que hacer un filósofo es hacerse entender por los cazadores y los toreros. Y se admira de que los filósofos hayan dejado pasar a su lado todo el torrente de la vida. "—Con sus animales, sus cacerías y sus botellas devino— sin filosofar sobre ello".

Solana, consecuente con esta nueva postura vital, ha buscado al hombre, a la criatura humana en toda su desnuda realidad, a lla criatura humana expuesta a todas las contingencias de la Gracia y del Barro.

Si Poussin —que pintaba dioses en lugar de hombres— es un romántico de la Mitología clásica, Solana es por el contrario, un clásico de la realidad; lo mismo cuando pinta, que cuando escribe, que cuando canta, que cuando torea; es un clásico en sus relaciones con la Vida.

Solana es el hombre entero que rehuye todo lo que se aparta del concepto natural. No es como cualquier impresionista, un hombre que busca mujeres gordas y negras —la mas baja y abyecta realidad posible— sino un hombre en busca de mujeres simplemente, y para quien la belleza ha dejado de ser un elemento necesario, porque aprendió a desdeñarla y a saber que era polvo.

Solana pone una giganteesca caridad de amor, y tiene para sus elegidas veneración de adolescente. Protesta noblemente contra la condición de bestias de ciertas pobres mujeres, y siente hacia ellas una ternura invencible. Su cuadro, "Mujeres de la vida", paralelo del "Nocturno" de Romero de Torres, es una preocupación de enoblecer con un detalle leve el terrible gesto de esas pobres mujeres. Solana, como Romero de Torres, penitencial, elegíaco y místico, siente todo el horror de esa vida con toda la honda fuerza de su humana [illegible] ridad. La caridad, la [illegible] ble tal vez de las virtudes [illegible] gales que es siempre moneda [illegible] amor en cualquiera de los caminos que se dirigen al cielo; la paz y la guerra; la humillación y el triunfo, la sangre y la poesía.

En Solana se ha hecho carne otro de los [illegible] del español; el sentimiento trágico de la vida. Por eso es el pintor del Dolor y de la Muerte, y a él le ha tocado en suerte plasmar en sus lienzos toda esa carne pútrida que se ha limitado a mostrar en el lenguaje universal de su arte; ese arte sin fronteras, lo mismo que la Humanidad que él ha tratado. En sus cuadros no late una oración aprendida en un lugar determinado, si no en la tierra de toda la Humanidadd

Lo mismo que Ganivet, partiendo del cuerpo, Solana acaba por descubrir el alma de España, como intentaron otros entre ellos Foullié en su "Bosquejo histórico de los pueblos europeos", o Legendre en su "Portrat de l'Espagne" y Waldo Franck en su "Virgin Spain". Y así, los campos y los pueblos de España són imágenes vivas en sus cuadros; llenos todos de vida española, de esa vida profunda, trascendente angustiada. Por eso son los suyos cuadros grises, como el color de la tierra, cuadros a veces de vida quieta, parada; otras iluminadas con el fuego de la tragedia.

En sus cuadros "Martirio chino" y "El Profesor de anatomía" diríase que tiene una preocupación morbosa, esa preocupación morbosa del alma ibérica, que hizo a Maurice Barrés interpretarla con estas palabras terribles: "Se diría que los españoles gozan con los padecimientos de Cristo" (Barrés era incapaz de comprender el alma española, como lo fué Gautier hasta aquel día en que transido de emoción, oyó la prédica suave, melódica, pero profunda y fuerte como un exorcismo, de aquel fraile castellano, cuyos pies descalzos, eran como los de una escultura". Entonces, dice Gautier, me fué dado a comprender toda la grandeza española, [illegible] perdonares el fatalismo (había visto el pie descalzo del fraile.)

Solana, perdido en salas de hospitales, ha visto las curas, ha oído los gemidos, ha sentido los estertores: ha visto correr ríos de sangre; pero de la sangre putrefacta que se desprende de los cuerpos enfermos. Su alma, impregnada de dolor, llevará, implacable al lienzo todo este dolor humano. Ha calado hondamente en Solana el sentimiento trágico de la vida, y por eso llama a la Huesa su esposa. (también Unamuno sentía esa atracción invencible de la muerte. Ya está Unamuno con la muerte, su compañera inseparable, su eterna enamorada" escribe Ortega. Es ese sentimiento hondo, trágico, que hizo que fuesen los Iberos el primer pueblo que emplease el negro en las ceremonias fúnebres. Los iberos fueron los primeros hombres que adoraron a la muerte.)

Ningún pintor, probablemente, ha tratado tan cruda, como tan virilmente, los mas variados problemas de la vida y de la muerte, como Gutiérrez Solana: nadie nos ha presentado un panorama mas neto, mas desnudo y más real. Sus obras no son elucubraciones, no tienen preocupaciones pequeñas son grandes, enormes ideas, temas monumentales, en que construye varonilmente, españolamente, el gran poema heroico de una Humanidad doliente y angustiada.

El tema de los toros, que alcanza tan gran valor en Zuloaga, tiene también calidad profunda en Gutiérrez Solana. "Corrida en Ronda" "Las mulillas", "Corrida en Sepúlveda", son documentos vivos de la fiesta. Todo el atractivo ibérico, emotivo, pasional, de los toros con sus luces, su colorido y su sangre, está palpitante y vivo en los lienzos de Solana.

Solana ha dado a todos sus cuadros la aproximación entre los elementos que los integran. No hay nada que quede fuera de lugar, sin tener conexión, con otro valor del lienzo. Se compenetran, desde el ambiente, hasta la última efigie retratada. Lo pospone todo a conseguir una pintura "informativa" y por ello, cuando le cree necesario, deja sus habituales colores resecos, escuetos, simples y emplea colores brillantes que pudieran hacer recordar la opulencia de colores de la escuela veneciana.

Otra característica de su pintura es la oscuridad. La luz que en otros pintores —En Velázquez— es un elemento primordial, con el que trabajan, y con el que ocultan defectos o resaltan cualidades, en Solana es solamente un color más en la gama empleada en sus obras.

Solana opina que la luz del sol no es susceptible de ser interpretada, y por eso hace que la luz del atardecer domine en sus cuadros.

Por eso es el negro en su pintura un color importante, que lo emparenta con nuestros clásicos; el negro y el pardo oscuro, colores tan difíciles de emplear y que en él cobran enorme relieve.

Emplea una extensa gama de colores, utilizados con una fuerza, una intensidad y una valentía, enormes; combinaciones vibrantes de azules, rojos, amarillos, verdes y violados, que hacen pensar a veces en la pintura del Greco, bien que su ideal y su plástica sean diferentes.

Puede afirmarse que la obra de Solana enlaza con la más tradicional pintura española. El es la continuidad entre la pintura moderna y el arte de Goya, que aparecía en el —fiñ, como aislado, sin posibles continuadores. Y el enlace se verifica genialmente, instintivamente, sin premeditada intención, el realismo en la pintura, tiene en Solana el representante máximo.

Sus obras tienen tal continuidad que parecen retazos de una misma serie. El ambiente casi palpable de los lienzos de Goya y de Velázquez solamente lo volvemos a encontar en las obras de Solana, cuya obra, como la filosofía de la vida, se diría que está coontinuamente abierta perpetuamente ofrecida a la continuidad. La Humanidad entera con sus dolores y sus miserias, con sus vicios y sus pasiones, con sus grandezas y sus virtudes. Está ahí, cruda e implacablemente archivada, en esos documentos plásticos que son los lienzos de Gutiérrez Solana.



G. SOLANA: "LA TERTULIA DEL POMBO"

G. SOLANA: "MASCARAS"



JOSE BELLONI EXPUSO EN PORTO ALEGRE

José Belloni en repetidas ocasiones ha expuesto en ciudades del Brasil, con singular éxito de público y de crítica. Recientemente exhibió algunas de sus esculturas en Porto Alegre. Allí la obra personal de uno de nuestros grandes maestros de la escultura, de nuevo despertó los juicios admirativos y consagratorios.

Reproducimos, en estas páginas, junto a algunas fotografías que documentan el éxito alcanzado por esta muestra, y el hermoso y justiciero juicio que en el diario "Correio do Foro" escribió sobre la personalidad de Belloni, el conocido crítico y escritor J. O. Nogueira Leiria. Dice así:

A la vieja fotografía de "LA CARRETA", que me acompaña desde hace cosa de quince años, vino a juntársele la de "LA DILIGENCIA", dos regalos que debo a la generosidad de Santos Vidarte, ese experto y sutil artista que maduró en su oficina de la Casa de Caldas Juniors, para cuyos diarios recoje, no sé decir desde cuando, las más variadas primicias, desde los accidentes callejeros, con su innumerable galería humana, hasta el hundimiento del "GRAF SPEE", en el estuario del Plata aquel inolvidable episodio, que trajo a aguas de América un rumoroso eco de la última hecatombe mundial.

Conservo ante mis ojos esas dos imágenes que reproducen el indefinible arte de Belloni.

Ambas recogidas en Montevideo, y sin embargo siempre me parecieron, más que la copia de monumentos extranjeros, la viva estampa de las carretas que aún de vez en cuando, cruzas mis pagos natales; o de aquellas diligencias que animaban las historias oídas en la infancia y de las cuales vine a conocer apenas, su transición en los carros de toldos bamboleantes o de los "breques", que chirriaban contorsiéndose por caminos polvorientos, descalabrados de pozos, irizados de accidentes mientras el "mayoral" animaba a los caballos a gritos y arreador, o cuando su ayudante repuntaba al frente de los prendidos las yuntas de muda o cuarteaba en los peludos y repechos.

No pudiendo desvincular "LA CARRETA" o "LA DILIGENCIA" del patrimonio gauchesco debo confesar que he llegado por la sugestión directa, sin interferencia de cualquier juicio interpretativo que ambas obras me suscitasen.

Es claro que al analizar esos dos símbolos de un pasado común, a la vida de Río Grande del Sur y de los países platenses, de inmediato me acudiría el mensaje americanista del arte de Belloni.

Formas de vida común, distadas por el medio físico, en el que habrá matices diferentes, nunca, sin embargo determinantes de cualquier alejamiento, terminarían por explicarme, que yo estaba ante un intérprete del gaucho americano, quiero decir de un tipo único, viviendo la misma realidad humana y social, aunque situada dentro de diferentes patrias, según definición política que no interfiere, entre tanto, con sentimientos afines; ni con costumbres que identifican y hermanan los hijos de ésta o de la otra banda.

Esas u otras consideraciones no eran sin embargo necesarias, para que yo sintiese estar delante de un escultor extranjero apenas "in nomine" ya que la realidad profunda, intrínseca o espiritual de sus obras y de su mensaje siempre me dieron al través de los dos cuadros que cuelgan de las paredes de mi casa, la traducción de sentimientos que se buscan más allá de la línea que marcan las tres patrias donde vive el gaucho platense y el riograndense.

Si esas fronteras están abiertas al intercambio económico y social, más sensible se tendrá que manifestar esa comunión cuando cuente con los servicios de un artista de la genialidad de Belloni.

El escultor que ahora nos visita modelará ciertamente sus figuras con el barro de la tierra de Tabaré, para después fundirlas en bronce o porcelana. Pero en tal forma, las ignoracas savias impregnan las manos que modelan, los indifinibles cambios del espíritu creador que, mismo después de fundidas en duro bronce o en la fragilidad traslúcida de la porcelana, lo que más alto habla en el arte de Belloni es la fuerza de la tierra gaucha, quiero decir, de la patria común, al campesino americano.

Una visita al Museo de Arte de Río Grande del Sur, en los altos del viejo teatro de San Pedro, no bastará para darnos el sentido completo de las realizaciones de este escultor. Ya repetimos esta visita y pretendemos renovarla otras veces. Por más que nos detuviéramos delante de cada ejemplar, de la maquette de "LA CARRETA", de la pareja de "TERU TERU", del grupo de jóvenes conducidos por Ariel, de la cabeza de Gabriela Mistral, o la del propio escultor, o del niño con su venado, así como las vigorosas figuras de gauchos, en cada una de ellas, siempre que volvemos a contemplarlas nuevos e inesperados motivos nos despertaron la sesibiladad, y nos harán creer en la inagotable fuerza de estos mensajes, son vibraciones que se suceden, obligándonos no sólo a instantes de recogimiento, en el silencio de la contemplación, pero, aún al salir a la calle en el esfuerzo de alejar los ojos, para que se produzcan selecciones de la memoria, tan grande es la profusión de belleza, para situarnos, así a la distancia, en una o otra de las obras de Belloni.

¿Cómo elegir, por ejemplo, una sola, entre las figuras de domadores?

Empezando por el potro atado al palenque, con el cabestro rente a la tabla del pescuezo hasta el "sentador", que después de agotar todas las fuerzas, busca bolearse en el suelo, se van sucediendo todos los episodios de la doma, en sus más difíciles posturas y ricas expresiones.

Aquí está el paisano sujetando el potro, mientras que el domador ya montado se prepara, agarrándose con firmeza, como para fundirse en el propio animal, para entonces gritar, que lo larguen nomás... Y en cuanto allá, va un requiebro por los aires, como en un vuelo, que hasta podría ser de alivio para el jinete, a no ser por el golpe que le espera, cuando el bagual caiga con las cuatro patas en el suelo, ya este otro corcovea dando vueltas, "fullero", que había sido el bicho! Pero el domador, que conoce las mañas de este traicionero, que lo quiere atontar para mudar repentinamente de táctica, lo domina, clavándole las espuelas en las verijas.

Otros dos quieren bolcearse de lomo, de modo que uno ya viene sentando el anca en el suelo... Se siente, sin embargo que el talero del jinete, erguido en el aire, irá derecho a la quijada del bruto, para provocar el impulso salvador, retomando los corcovos.

Así es aquel que allá va, corcoveando limpio, volando por el aire, en cuanto al rebenque; en este momento perpendicular entre el cielo y la tierra, indica que el hombre, como a requintarse en el arte de domar, hasta mide el ritmo de los rebenazos, que se cruzan de una a otra verija.

Y así como allí está la magia de las formas, dadas las faces épicas de la doma, también se adivina la tristeza de este gaucho de chiripá colorado, como la de este otro con la misma vestidura, pero en negro, que en solitarios pensamientos arregla la lonja de un rebenque. Es el mismo gaucho que en idéntica postura, sentado en el suelo, veo incorporado a otro impresionante grupo de gauchos, con diversas posturas y diferentes expresiones y fisonomías, como también variedad de indumentaria típica.

Es el toro, que fue campeón en más de un certamen rural, que ciertamente rumia el recuerdo de sus victorias en añorados pensamientos, sólo comparable a la tristeza de este caballo cansado, de orejas marchitas y de cuyo cuerpo parece resbalar, hacia sus patas entumecidas, el doloroso peso de sus consumidas fuerzas.

Así encierra el arte de Belloni la expresión completa y total de los hombres y de los brutos, doblegados por la tristeza. Si el domador o el lancero nos trasmiten el entusiasmo viril de sus hazañas, no podemos dejar de detenernos embelecidos, ante la delicadeza de estos patitos, que van en fila para el estanque, como ante esta mansa coruja, en sombría meditación o de aquellos teru-terus en amorosa compañía, de piernas largas y cuerpo leve, tan tranquilos en la fidelidad que los une y mientras uno de ellos introduce la viva cabecita sobre el plumaje del otro, para buscar el pasto o tal vez un insecto del suelo.

Tal es, innumerable, el arte del del maestro José Belloni, el escultor que parece llevar, no sólo la inconfundible personalidad artística, sino hasta su figura física en su digna vejez, la vitalidad de su tierra natal.

Sus largas barbas blancas sugieren la dulzura de su figura de hombre y de artista, recuerdos del estuario del Plata, iluminado con la refracción de sus aguas, el paisaje de la Pampa, la fecunda tierra gaucha, que no podría esperar mejor intérprete que ese escultor que nos trasmite sus mensajes al través de sus formas inmortales.



J. Belloni: "Aguila", en el Museo N. de Río Janeiro



JOSE BELLONI: "ARIEL GUIA LA JUVENTUD DE AMERICA" Y "RETRATO de GABRIELA MISTRAL"

Corazón de mar y sueño

Salí con luna vededa
y alta mar;
la bitácora encantada
y estelar.

Nunca pude -mar o rosa-
retener,
más que el agua temerosa
de mi ser.

Turbión de arena o espu-
[mas,
virador:
tendiera velos de brumas,
mi dolor.

Como espigas que doblara
la segur,
¡cuántas olas ya dejara
por el sur!

Siento el viento ribereño
refluir
corazón de mar y sueño
¿dónde ir?

MANUEL DE CASTRO

Parte del público asistente a la exposición de José Belloni en Porto Alegre

La no llegada de la balsa agrava la situación del Paso del Romero

SAN GREGORIO. — Se agrava por momentos, la situación del Paso de Romero, habiendo trascendido, por información del Presidente de la Comisión Vecinal, que la autobalsa que vendría a prestar servicios se encuentra en los diques de Carmelo y permanecerá allí por espacio de más de un mes.

Ese lapso es más que suficiente para que las aguas del Lago bajen considerablemente como lo hacen regularmente todos los años en esta época e impidan en esa forma que la autobalsa pueda ser pasada en el pasabarco de Rincón del Bonete.

Esta demora en los astilleros de Carmelo haría imposible el viaje hasta el paso de Romero hasta los meses de setiembre u Octubre del año proximo, época en que suben las aguas del Lago; agravando la prestación del servicio de pasaje en dicho punto, que se continua haciendo en medio de un sinnúmero de dificultades que obstruyen el tráfico regular de la producción de toda la zona norte del país.

La Fragata "Montevideo" en Paysandú. — Atraco a Puerto de Paysandu la Fragata "Montevideo".

Viajan a su bordo alrededor de 70 alumnos y oficiales de la Escuela Naval. Permanecera hasta el próximo sábado 7; el programa ya informado se comenzo a cumplir hoy con un acto en la sede de la Asociación Cristiana de Jóvenes, donde se cumplieron exhibiciones de esgrima.

Al arribo a puerto de la mencionada fragata esperaban numeroso público entre el que se encontraban autoridades civiles y militares y la banda del batallón de infantería Nº 8.

El fallecimiento del Sr. Henderson. — Falleció en Montevideo, donde había sido trasladado nuevamente para su asistencia el Sr. Eduardo Henderson, Director del periódico "El Progreso" de Tarariras.

Deja de eistir un veterano periodista, que con exacto concepto de su misión como tal, mucho hizo en bien de los intereses generales de la region.

Clausura de cursos en Fray Bentos. — Tuvo lugar en el liceo departamental, el acto de clausura de los cursos.

Intervino el coro liceal, dirigido por los profesores Ceferino D'Agosto y Marina Stokes, interpretado el himno Nacional y distintas composiciones.

Luego hablaron la profesora, Blanca Lila Cardinal de Arizti el Director del establecimiento, Dr. Alfredo Mollo Soubes, quien entrego los diplomas a los alumnos calificados de cada grupo el estudiante Alfredo Descalzi, en nombre de los egresados y el presidente de A.P.A.L., Luis Locatelli.

Homenaje a G. Mistral en Fray Bentos. — Un homenaje a Gabriela Mistral, ofreceran mañana viernes en el Teatro Young dirección general, personal docente, comisión de fomento y alumnaso de la escuela Nr 1, "José Artigas", de esta ciudad.

Además del vasto programa, el escritor Carlos Sabat Ercasty pronunciara una conferencia.

Bodas de oro del asilo de Tacuarembo. — Con motivo de cumplir el asilo José P. Nadal sus bodas de oro, se cumplió en dicho local un programa de actos que conto con la asistencia de gran catidad de invitados.

Al iniciarse la celebración, el presbítero Mario Rodríguez celebro misa en acción de gracias, escuchándose posteriormente el Himno Nacional por los alumnos de la Institución y seguidamente varios números artísticos. También se realizo una exposición de labores confeccionadas por las alumnas del Asilo.

Informe del T. de Cuentas de Tacuarembo. — En sesión extraordinaria efectuada por la Junta Departamental, presidida por el Dr. Antonio Casas Mello, fue considerado el informe del Tribunal de Cuentas acerca de la ampliación del presupuesto municipal y el impuesto a la edificación inapropiada.

Habiendo comunicado el citado tribunal telegráficamente que no hacía observaciones, se aprobo el mensaje tal como fue presentado.

Edificio para el Liceo de Florida. — Ha sido comentada con satisfacción la inclusión en el plan de obras públicas recientemente sancionado por el Parlamento, una partida de un millón de pesos para la construcción del edificio para el liceo departamental de Florida.

Dicho edificio se levantara en un predio ubicado en las calles Barreiro, Oribe, Suarez y Avenida Artigas, Donado oportunamente a Enseñanza Secundaria por el Municipio de Florida, en el anterior período gubernativo.

Protesta contra impuestos en Florida. — Se fijo la fecha del 12 del corriente para la realización en el Teatro Florida, del acto público que prepara la camara del Bien Raíz de esta ciudad, como manifestación de protesta y resistencia contra los nuevos impuestos.

El acto es apoyado por la Camara del Bien Raíz de Montevideo y se espera que a él, concurran no solamente propietarios de inmuebles, sino también elementos, representativos de las industrias de la construcción y afines.

Retirados de Trabajo en Melo. — Realizó sesión en el local del Club Policial, la Asociación de Retirados de Tropa, considerando una extensa orden del día.

Ante la actitud asumida por el Senado de la República, que posterga las aspiraciones de los retirados y pensionistas militares al no aprobar el aumento a las pasividades militares que fuera elevada con aprobación por el Consejo Nacional de Gobierno y Camara de Diputados, se resolvió reiterar apoyo a la Asociación de Montevideo y solicitar que se prosigan las gestiones para que se reconsidere la actitud de esa rama legislativa.

Por otra parte, se enviaran dos delegados para entrevistas a los dirigentes de la referida asociación a fin de realizar acciones conjuntas.

Biblioteca circulante en San José. — Mañana viernes se habilitara en el Club San José, la segunda biblioteca circulante (urbana), del departamento.

La apertura de la misma se realizará en la sala de la biblioteca, a la hora 19, efectuandose en la oportunidad una exposición de las obras que la integran.

Exponen grabados de Estados Unidos

En la Sala de Arte del Subte Municipal, se exhibe la exposición "El grabado en Madera de hoy en los EE. UU", prepaada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York, y presentada en Montevideo bajo los auspicios de la Escuela Nacional de Bellas Artes. La muestra se compone de 40 grabados de artistas estadounidenses encontrandose habilitada al público en horario de 17 a 21 horas.

Zona y Depósitos francos en Paysandú

"El Telégrafo" de Paysandú se refiere a la trascendencia de la zona y depósitos francos en el puerto del mencionado departamento del Litoral y al respecto dice lo siguiente:

"No creemos que sea aventurado afirmar que el anteproyecto del Dr. Nilo R. Berchesi sobre la zona franca y depósitos francos en Paysandú, señala una etapa decisiva hacia la cristalización de esa antigua aspiración sanducera, que consideramos la iniciativa más trascendental y de mayores proyecciones de futuro, entde cuantas son alentadas actualmente por el departamento.

Dos razones poderosas inciden para autorizar y fundameetar cualquier optimismo que pueda abrigarse al respecto. La primera de ellas consiste en que el interés activo despertado por la empresa en una financista y hombre de gobierno de lajerarquía, capacidad y experiencia del actual Gobernador del Fondo Monetario Internacional Dr. Berchesi, avala y confirma la procedencia, viabilidad e importancia de esa spiración de Paysandú. LLa segunda razón consiste en que el anteproyecto elaborado por el doctor Bercheesi, no solo da forma concretay organicidad a la idea, sino que propone un régimen legal que aparte de facilitar su aprobación, sería luego de su sanción, una garantía para el funcionamiento normal y exitoso de la zona y los depósitos francos.

La misma visita del Dr. Berchesi a Paysandú, para traer su anteproyecto e ilustrar acerca de sus características y para dejarlo en manos de las autoridades del departamento, corrobora cuán factible considera a esta empresa, aparte de las afirmativas declaraciones que formulara durante su estadía entre nosotros. Por otra parte, considera que los sanduceros —conociendo su capacidad realizadora— son enteramentee capaces de coronar esa conquista y de contribuir luego eficazmente al funcionamiento exitoso de la zona y los depósitos francos, que cuentan a su favor con la sstratégica ubicación del puerto local que, como él lo dijera, constituiría una salida excepcional para Bolivia, Paraguay y Río Grande del Sur, aparte, agregamos, de lo que puede significar como lentro o pivot para el movimiento comercial de tránsito nacia esos países.

En cuanto a la instalación de plantas industriales y fabriles, para el tratamiento e materias primas extranjeras que no plantee interferencias con las industrias existentes en el país, es preciso considerarla con el mayor optimismo, tanto por la existencia de un ambiente favorable a esas emprrsas, ya que se ha creado en Paysandú, el primer centro industrial del Interior, sino teniendo en cuenta el antecedente de que han sido presentadas no menos de cincuenta solicitudes para la erección de plantas industriales en las zonas francas de Colonia y Nueva Palmira las que si no san tenido aún andamiento salvo una sola excepción se debe a los errores y dificultades de orden legal y administrativo que las han obstaculizado y que en el caso local, quedarían subsanados en base a las resultancias de esa misma experiencia negativa.

El paso que se ha dado hacia la consecución de tan señalada conquista, es decisivo. Pero debemos tener en cuenta que, en adelante, la suerte de la misma queda dependiendo fundamentalmente de Paysandú, del Consejo Departamental en primer término y luego del Centro Comercial e Industrial que con tanto calor y buen suceso ha auspiciado lasúltimas actuaciones.

Espectáculos cinematográficos para niños y jóvenes

nuestro colega "Punta del Este" editorializa sobre el beneficio y perjuicio que el cine puede llegar a tener en el ambiente infantil, dado su hondo arraigo actual en el sistema de vida, como fundamental modo de esparcimiento. Compone —dice— prácticamente la parte integral de un día de fiesta y de ahí su honda repercusión con sus consecuencias.

Dice el colega que es frecuente ver a niños y jóvenes presenciando espectáculos cinematográficos le indudable valor técnico, pero d contenido nada provechhoso cuando no de absoluto valor negativo.

Pide a loos padres tutores y maestros que velen para que los niños y jóvenes sean ilustrados con respecto a las películas cinematográficas, a fin de evitar espectáculos impropios y muchos más que ejerzan perniciosa influencia en las mentes juveniles.

Liceal uruguayo a Nueva York

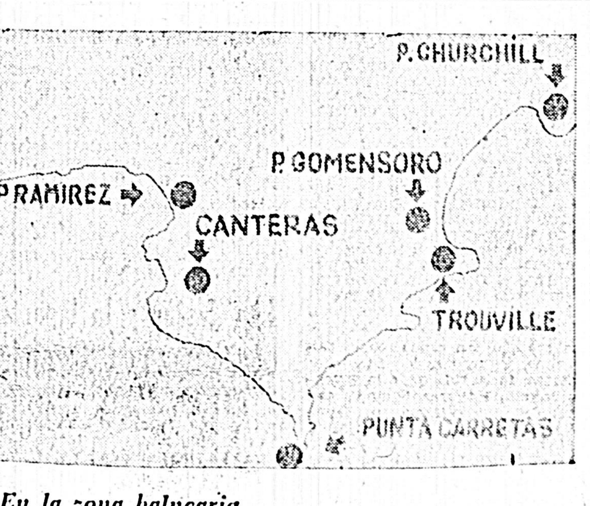
Huáscar Toscano, de 15 años, alumno de 4º año del Liceo Nº 5 de nuestra capital, partió ayer para Nueva York, por Clipper de Pan American, para participar en el XV Foro Juvenil organizado por el diario "New York Mirror". El joven Toscano obtuvo tan señalada distinción al triunfar en un concurso de ensayos redactados en inglés sobre el tema "El mundo que deseamos", que se realizó entre todos los alumnos de secundaria de la república. En la foto, el joven viajero aparece junto a su padre, el coronel Huáscar Toscano, su prima y su hermanita.

MISION DE ASISTENCIA TECNICA PARA A. F. E.

Continuando los propositos de que está animado el Directorio de A.F.E, en el sentido de contratar una Misión de Asistencia Técnica con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, fue recibido en sesión plenaria el Dr. Linsoln Sandelin, Director de Operaciones para la América Latina, de la citada Institución bancaria mundial, a quien acompañaba el Ing. Hendeah Van Hendel, Asistente del Departamento de Transporte de la misma organización.

En el curso de la referida reunión se cambiaron ideas respecto a la labor que desarrollara la aludida Misión de Asistencia Técnica, la que abarcaría aspectos tan importantes para la actividad ferroviaria como Organización, Administración, Contabilidad, Tarifas, Operaciones, Economía de Trafico, Mecánica y Señalización.

Se convino por último realizar un estudio de todos los elementos necesarios, a fin de poder llegar, ulteriormente s una decisión sobre el particular.



En la zona balnearia

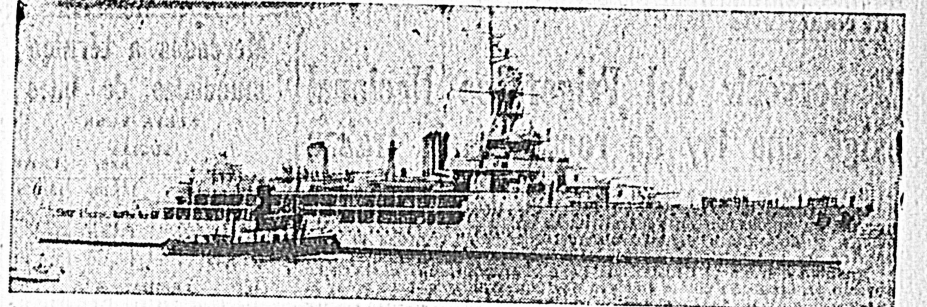
Como ya se realizara durante la temporada balnearia del pasado año, el Concejo Departamental ha dispuesto la colocación de un refuerzo del alumbrado a base de reflectores sobre la Playa Ramírez, las canteras del Parque Rodó, Punta Carretas, plazas Trouville, Tomás Gomensoro y Churchill. En esta forma se acondicionará adecuadamente estos centros de atracción pública sobre la rambla, tan concurridos durante el verano en las primeras horas de la noche.

Hoja de Contralor de Atrib. Rurales de la Caja No. 19

La Caja de Compensación Nº 19 comunica a los atributarios Rurales que para hacer efectivo el cobro de las asignaciones correspondientes al período mayo/agosto de 1957, deben retirar de sus oficinas Uruguay 871, la Hoja de Contralor respectiva, los días 5, 6 y 9 del cte. en el horario de 7 a 12, presentando el número de atributario.

Venta de papas

Se pone en conocimiento del público que se ha librado a la venta una bolsa de polietileno conteniendo 15.200 kgs. de papas, al precio de $ 1.40 incluido el envase.



Agasajan a los marinos franceses

Continuando el programa de actividades que vienen desarrollando los marinos franceses del crucero escuela "Jeanne D'Arc" y del buque escolta "Le Grandiere" actualmente de visita en nuestro país, hoy participarán en los siguientes actos: Hora 8, visita al Frigorífico Nacional; 10, visita de dos grupos de oficiales alumnos a la ANCAP; 9.30 Match de football entre un equipo francés y el combinado de la Marina Uruguaya; 10.30, visita a los establecimientos culturales franceses; 12.50 recepción a bordo del "Jeanne D'Arc" al Ministro de Relaciones Exteriores y almuerzo oficial; 17, visita de la plana mayor de la nave al Pte. del Consejo de Gobierno; al atardecer, match de básquetbol entre un equipo francés y uno uruguayo; 21, Cena oficial en la Embajada; 22, velada folklórica en el Club Banco Hipotecario. Mañana sábado cumplirán las siguientes actividades: 10.30, dotaciones de la armada, cadetes y marinería, con bandas de abordo tributarán un homenaje a Artigas en la Plaza Independencia. Por la tarde visita de playa Carrasco e Interbalnearia; 17, encuentro de Judo; 19, recepción danzante en el Círculo Francés. El "Jeanne D'Arc" puede ser visitado por el público hoy y mañana por la tarde de 15 a 17 horas. "Le Grandiere" podrá también visitarse hoy, dentro del horario antes aludido.

De la Federación Uruguaya del Magisterio

La Federación Uruguaya del Magisterio nos ha enviado una nota cuyo texto es el siguiente:

Montevideo, diciembre 2 de 1957.
Sr. Director de "El Bien Público"
Presente.
Muy señor nuestro:

Es con profunda satisfacción que la Federación Uruguaya del Magisterio yel Comité de Defensa de la Escuela Pública presentan al Señor Director y en su nombre a la Empresa que tan dignamente preside, su más sincero agradecimiento por la colaboración prestada en oportunidad de la Campaña pro Recursos para la Escuela Pública.

Dicha colaboración ha permitido al gremio magisterial y al conjunto de amigos de la Escuela Pública, hacer llegar hasta los ciudadanos de toda la República, la verdad acerca de la situación de nuestra educación primaria y la necesidad imperiosa e impostergable de un aumento en los rubros respectivos.

El logro de nuestros postulados y el aumento en los rubros de Edificación Escolar, Alimentación y Utiles y la creación de casi 1.150 cargos docentes mejorarán sensiblemente la situación de la Escuela Pública, base de nuestra democracia, y nos brindarán la satisfacción de ver a todos nuestros hijos en cursos escolares acordes con la instrucción que todo ciudadano tiene derecho para los futuros ciudadanos del país.

Sin otro particular y reiterando hacia esa Empresa por intermedio de su digno Director, nuestro más sincero agradecimiento, hacemos propicia la oportunidad para saludarle con nuestra consideración más distinguida.

H. Renée Escancllas de Franco
Presidente
Eriberto Gesto - Nelson Antúnez
Secretario Generales

Yamandú Rodríguez será recordado hoy

Hoy viernes a la hora 19 y 15 en la Asociación Uruguaya de Escritores (Bartolomé Mitre 1260) disertara el escritor Nicasio García Berisso, sobre el tema: "Apuntes para una biografía de Yamandú Rodríguez". Será presentado por el Prof. Escritor Alberto Rusconi.

LOS PAGOS DE HOY Y MAÑANA

CAJA No. 32. Compensaciones Familiares de Talleres Mecánicos, Industria de la Madera y Astilleros.

Pago de Asignaciones Familiares por noviembre:

6 de diciembre: Subsidios y menores a cargo.

ENSEÑANZA PRIMARIA

La Tesorería General de Enseanza Primaria y Normal iniciará los pagos del presupuesto de sueldos correspondiente al mes de noviembre último, hoy y de acuerdo al siguiente orden:

Día 6: fichas Nos. 2.001 al 3.000, de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30 hs.

Día 7: suplencias, de 9 a 11 hs.

Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, en San José 1130 de 8.30 a 11.30 hs. (Sábados de 9 a 11 hs.), previa presentación del carnet de cobro.

Se pagará por orden riguroso de turno, sin excepción alguna.

CAJA No. 32

Horario de pago: 15 y 30 a 18 y 30.

Día 5 de diciembre: Los comprendidos entre las letras S y Z inclusive.

Día 6 de diciembre: Subsidios y menores a cargo.

CAJA DE PENSIONES MILITARES

Pago del Presupuesto del mes de noviembre de 1957.

Viernes 6: del Nº 4.351 al 7.650.
Sábado 7: del Nº 7.651 al 10.350.
Lunes 9: del Nº 10.351 al 20.000.
Martes 10: Todos los que no se hubiesen presentado en los días antes mencionados. Horario de 7.30 a 11 horas.

CAJA ESCOLAR

La Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares (División Escolar) dará comienzo a los pagos del mes de noviembre hoy jueves 5 de diciembre en el local de la calle Dante 1867, planta baja, de acuerdo con la siguiente distribución:

Viernes 6: Jubilados y Pensionistas Escolares: De 14.30 a 15.30 hs.: Jubilados del 2401 al 3000. Pensionistas del 501 al 650. De 15.30 a 16.30 hs.: Jubilados del 3001 al 3600. Pensionistas del 651 al 800. De 16.30 a 17.30 hs.: Jubilados del 3601 al 4000. Pensionistas del 801 al final.

CAJA DE COMP. POR DESOCUPACION EN LAS BARRACAS DE LANAS, CUEROS Y AFINES

Se pone en conocimiento de los afiliados que el pago de las compensaciones por desocupación correspondiente al mes de octubre ppdo. se efectuará en las siguientes fechas:

Viernes 6: del Nº 2.001 al final.
Horario de pago: 15 a 18 horas.

CONTADURIA GENERAL

Se pagarán hoy las siguientes planillas del Presupuesto:

Batallones de Infantería Nos. 4, 9 10 y 13; Regimientos de Infantería Nos. 3 y 4; Regimientos de Caballería Nos. 5 y 8, Batallones de Ingenieron Nos. 2 y 3; Inspección G. de la Fuerza Aérea, Parques N. de S. Teresa y S. Miguel, Escuela Militar, Servicio de Intendencia del E. y la Marina; Servicio de Material y Armamentos, Servicio Geográfico Militar, Grupo de Artillería Nº 2, Dirección de Tiro y E. Física. Dirección General de Catastro; Dirección General de Correos; Fiscalías del Crimen de 4º turno, S.O.D.R.E., Registro G. de Arrendamientos, Registro de Hipotecas de la 1ª sección; Inspección y C. de Transportes, Departamento de P. Nacionales; Centro D. de Salud Pública de Colonia; Instituto de E. e Infecto - Contagiosas, Escuela de Sanidad y S. Social, Instituto de O. y Traumatología, Asilo Luis P. del Campo, Ministerio de Ganadería y Agricultura; Dirección de Agronomía; Servicio O. de Distribución de Semillas; Dirección de Hidrografía, Dirección de Topografía, Oficina de Marcas y Señales. Juzgados de Paz de las Secciones 4ª, 5ª, 10ª, 12ª, 13ª y 24a. Juzgados L. de la. Instancia de Colonia, Rocha, Rivera, Soriano, Cerro Largo, Tacuarembó, San oJs:, Flores, Canelones (1er. turno) y Durazno. Instituto N. de Investigación y Archivos Literarios.

EL PRECIO DEL PAN

El Centro de Industriales Panaderos de Montevideo deja pública constancia de que ha agotado todos los medios para que el Poder Ejecutivo tomara intervención ante los numerosos problemas que se plantean a la industria que representa, agravados recientemente por la suba de más de $ 0.06 en el kilo de harina que entró en vigencia el primero del corriente.

Si se tiene en cuenta que antes de la elevación de todos los rubros que componen el costo del pan, se permitía al industrial una irrisoria ganancia de aproximadamente un centésimo en el kilogramo, se comprueba a simple vista que resulta materialmente imposible continuar con los actuales precios de venta.

Ni la ley ni el sentido común pueden obligar a la industria a soportar esas subas, por lo que la misma deslinda toda responsabilidad frente a medidas que pudieran tomarse si no se contempla urgentemente la grave situación.

CENTRO DE INDUSTRIALES PANADEROS DE MONTEVIDEO

Becas en Francia para Ingenieros

E Consejero Comercial de la Embajada de Francia en el Uruguay, está en condiciones de recibir pedidos de candidatura para otorgar becas de perfeccionamiento.

Las estadías están reservadas para titulares de un diploma de ingeniero.

Los beneficiarios obtendrán una mensualidad de 75.000.00 francos para cubrir los gastos de estadía. El viaje de vuelta así como los desplazamientos que tengan que efecguar en Francia les serán reembolsados.

Además tendrán derecho al reembolso de gastos de laboratorios o de documentación que efectúen hasta un límite de 20.000.00 francos.

El Consejero Comercial recibirá las candidaturas hasta el 31 de diciembre de 1957. Las informaciones detalladas sobre esta estadía se encuentran a la disposición de los interesados en sus oficinas: Calle Zabala 1542 Ap. 6 Esc. 48 Tel. 9.08.67.

Movimientos de Ferias

Instalación de una nueva feria. A partir del día 1º de diciembre, funciona una feria los días domingos en la calle Tabobá, entre Edo. Ferreira y Adrián Troitiño.

Supresión de una Feria. — A partir del día 1º de diciembre cesó de funcionar la feria instalada en Félix Olmedo y Buschental.

Traslado de una Feria. — A partir del proximo viernes 6 de diciembre la feria que funcionaba en las calles Ayacucho y Las Heras, se traslada a la Plazuela existente en el cruce de las calles Ramón Anador, Naavarra y Malpú.

CARTELERA TEATRAL

TALLER DE TEATRO. — Soriano 1227, 1er. piso. Teléfono: 56060. A las 22: "Las sirvientas", de Jean Genet, y "El Escorial" ...

... "[illegible] conosco più" de Aldo de Benedetti, por la compañía Pina Criscuolo. Plateas: $ 2.00. STELLA D'ITALIA. — Empresa ...

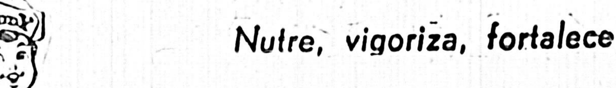
CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A Admisible para todo público.



El comentario

El porvenir del Frigorífico Nacional exige una ley de recursos sin trabas

Enfocando el problema con buen y amplio criterio realizador la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay al tiempo que prestaba su aprobación en general, hacía en nota al Ministro de Ganadería y Agricultura algunas observaciones muy atinadas al proyecto de ley que acuerda recursos al Frigorífico Nacional.

En nota elevada al Senado que tiene a estudio actualmente dicho proyecto ya aprobado por la Cámara de Representantes, hace notar la prestigiosa entidad su inquietud al no ser contemplados por los diputados dos puntos que son de gran significación como factores de ese problema que plantea desde hace tiempo en nuestro medio la comercialización de las carnes.

Dice en la nota de referencia que publicamos en otro lugar — y que deseamos destacar — "que en dicho proyecto no han sido contempladas las medidas de contursión financieras reclamadas en dicha nota y que fueran objeto de una variante estudiada en la Cámara por medio de la cual se le aseguraba al Frigorífico Ncional el reconocimiento de sus costos, incluído el precio, a fin de atribuirle sobre ellos el 5 % de utilidad. Se exagera este peligro frente a la desaparición de la competencia industrial, cuya nota de alarma da la clausura de dos frigoríficos y que nos puede abocar en el futuro a nuevas subas indiscriminadas de costos de industrialización que representan una mordaza definitiva para el país como exportador de carnes. Esta garantía es fundamentalmente no sólo para dar término seguro para los impuestos que se crean por esta ley".

Hace también la Asociación otra observación en lo que se refiere a la elevación del número de los Directores del Instituto de las carnes y hace notar la minoría en que quedan los representantes de los productores en la Dirección del Frigorífico.

Creemos que ambas puntualizaciones son bien de actualidad, en estos momentos en que es bien fácil de advertir las funestas consecuencias del dirigismo oficial que viene costando ya al país el depriment ecierre de dos importantes plantas de industrialización de las carnes y dos meses o más de paralización en la colocación de las lanas.

Desgraciadamente se siguen involucrando dentro de los problemás económicos pequeñeces de mala política que no hacen otra cosa que entorpecer la normalidad de la producción y la industrialización y salida de la misma.

Posiblemente los senadores si piensan más con mente de prudencia y realidades que en posiciones políticas, tendrán presente las juiciosas observaciones de la Asociación Rural Rural del Uruguay en la nota que comentamos.

La población del país reclama de los gobernantes que se tome más en serio el manejo de lo fundamental para la tranquilidad pública.

Mercados a término mundiales de lanas

NUEVA YORK

SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	132.5N	131 N
Diciembre	152.5C	131 C
Marzo	130.6H	128.6C
Mayo	129.1H	127.6C
Julio	128.1C	126.5C
Octubre ...	127.2C	125.6C

PEINADAS

	Ant.	Cierre
Disponible	156 N	154 N
Diciembre .	156.3C	154.3C
Marzo	160 C	158 C
Mayo	159.5C	157.5C
Julio	158 C	157 H
Octubre	161 C	160 H

Nota: Estos valores son dados en vtvs. de dólar por libra de peso. 1 libra igual a gms. 453,59

LONDRES

TOPS MERINO

	Ant.	Cierre
Diciembre .	108.1|2	108
Enero ...	107.1|2	106.3|4
Marzo ...	108.1|2	106.3|4
Mayo	108.3|4	106.3|4
Julio	109	106.3|4
Setiembre .	107.3|4	106.1|4
Octubre .	107.1|2	106.1|2
Diciembre .	107.1|4	106
Enero ...	107.1|2	105.1|2
Marzo ...	107.1|4	105.1|4
Mayo ...	107.1|4	105.1|2

Nota: Valores dados en peniques por libra de peso.

Los precios de ayer en el Mercado Modelo

FRUTAS POR CAJON GRANDE: Manzanas nacionales, de pesos 8.00 a 15.00. Manzanas deliciosas, de 16.00 a 24.00. Jonathan, de 11.00 a 15.00. Reinette, de 9.00 a 14.00. Naranjas salteñas, de 7.00 a 11.00. Naranjas de verano de 9.00 a 14.00. Limones, de 6.00 a 9.00. Duraznos pavias, de 7.00 a 15.00. Frutillas, de 2.00 a 2.40.

PRODUCTOS DE GRANJA POR KILOS. — Pollos, de 2.80 a 3.40. Gallinas de 2.20 a 2.70. Patos, de 1.70 a 2.10. Huevos (por un peso) de 10 a 11 unidades. Conserva de tomates a $ 2.40.

Sigue incambiada la situación en el mercado nacional de haciendas

Ninguna variante se produjo ayer, en el Mercado de Haciendas, pues aún se mantiene en pié, las huelgas de los funcionarios de la Dirección de Ganadería y la de los obreros de la industria frigorífica.

Reproductores ovinos de pura raza británica para rebaños africanos

En breve plazo se consignará desde Gran Bretaña, con destino a Kenya y la Unión de Sudáfrica, ganado ovejuno británico, de pura estirpe. Se trata de ovejas y carneros padre, raza "Hampshire Down", del rebaño de Mr. P. S. Tory, de Shapwick, Blandford, Dorset, Inglaterra. En este gráfico, un funcionario de la Sociedad Registro de Ganado Hampshire Down reconoce una de las ovejas, antes de autorizar su expedición a Africa. Con este ganado de pura raza se contribuirá a mejorar los muchos rebaños de Africa. A principios de año, Mr. Tery exportó unas 90 cabezas de su ganadería, a criadores de América del Sur y del Norte, a Australia y a Nueva Zelandia.

La Asociación Rural ratifica su opinión sobre recursos a otorgarse al Frigorífico Nacional

Transcribimos a continuación la nota que la institución mencionada remitió a la Cámara de Senadores:

Montevideo, diciembre 3 de 1957

Sr. Presidente de la Cámara de Senadores Esc. Don Ledo Arroyo Torres. Presente.

De nuestra consideración:

Al llegar a estudio de ese Alto ...

Precios de comercialización de la producción agraria

Se trató sobre comercialización de las lanas en la Federación Rural

Las lluvias y la lagarta perjudican en Carmelo

Buenos rendimientos en los arrozales de Artigas

Citan para hoy a la C. de Senadores

Nueva asamblea del Barrio Sur

Exposición de las lanas del Dpto. de Cerro Largo

Homenaje de hoy en la A. Universitaria

El Servicio de Sanidad Militar

El programa de Saeta TV-Canal 10

La cosecha de papas

Educación sanitaria en Canelones

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES Y ESCOLARES

NUEVO EDIFICIO

ACTA FINAL Y FALLO DEL JURADO EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

De acuerdo a lo establecido en la Ley de 18 de enero de 1956 el Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares, presidido por don José A. Capozzoli e integrado por el señor Juan Guillermo Silva como Vice-Presidente y Sres. Dr. Justino Carrere Sapriza, Sr. Rómulo L. Rearden y Dr. Carlos Asiain Márquez como Directores, procedió oportunamente a integrar una Comisión de Bases y Programas destinada a estructurar la reglamentación y condiciones pertinentes para el llamado a concurso de Anteproyectos para la Construcción de un edificio para sede de sus oficinas y renta.

En tal sentido la Comisión referida, integrada por los Arquitectos Oscar Brugnini como delegado del Ministerio de Obras Públicas, Miguel A. Gori Salvo por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Raúl Mateo Fernández por el Concejo Departamental de Montevideo y Roberto Echevarría por la propia Caja, estructuró las bases pertinentes. Por las mismas se constituyó una Comisión Asesora del Concurso integrada: en representación del Ministerio de Obras Públicas, Arq. Oscar Brugnini; por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Arq. Miguel A. Gori Salvo; por el Concejo Departamental de Montevideo, Arq. Raúl Mateo Fernández; por la Facultad de Arquitectura, Arq. Julio García Mantegazza y por la Caja, el Arq. Carlos García Arocena.

De acuerdo a lo actuado por ella, se efectuó el llamado a concurso público de Anteproyectos para la construcción del edificio sede y de renta, con playa de estacionamiento vehicular subterránea. El edificio se implantará en la manzana determinada por las calles Sierra Colonia, Arenal Grande y continuación Mercedes. Paralelamente se realizaron las tramitaciones legales de estilo.

Llenados los requisitos del caso se integró el Jurado encargado de fallar en la adjudicación de los premios establecidos por Ley.

El mismo, que se constituyó con el Arq. Raúl Cohe Piriz, por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay; Arq. Raúl Richero por la Caja; Arq Fernando Pou Cardozo, por el Ministerio de Obras Públicas; Arq. Leopoldo C. Artucio, por la Facultad de Arquitectura y Arq Alberto Muñoz Del Campo, por los concursantes, acaba de fallar, elevando el dictamen al Directorio de la Caja el que, en sesión pública realizada en la fecha se recibió del mismo.

El fallo es el siguiente:

En Montevideo, a los veintitrés días del mes de noviembre de mil novecientos cincuenta y siete, en su Sala de Sesiones se reúne el Jurado que deberá fallar en el Concurso de Anteproyectos del edificio para sede de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares.

Siendo la hora 17 da comienzo el acto.

Reunido en pleno el Jurado entra a deliberar después de realizar una síntesis de toda la labor efectuada, individual y colectivamente y de acuerdo con las Bases, la Ley y las respuestas a las preguntas formuladas a la Comisión Asesora por los concursantes DICTA POR UNANIMIDAD EL SIGUIENTE FALLO:

ADJUDICANSE LOS CUATRO PRIMEROS PREMIOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 34 DE LAS BASES A LOS SIGUIENTES ANTEPROYECTOS:

1er. PREMIO: Anteproyecto caracterizado con la clave DN.

2º PREMIO: Anteproyecto caracterizado con la clave AN.

3er. PREMIO: Anteproyecto caracterizado con la clave JW.

4º PREMIO: Anteproyecto caracterizado con la clave NO.

ADJUDICANSE LAS CINCO MENCIONES DE $ 2.000.00 C/U. ESTABLECIDAS EN EL ART. 34 DE LAS BASES A LOS ANTEPROYECTOS CARACTERIZADOS CON LAS CLAVES: UZ, TS, UB, EJ, VA.

El Jurado haciendo uso de la facultad que le confiere el Art. 34 de las Bases,

RESUELVE:

ADJUDICANSE CINCO SEGUNDAS MENCIONES DE $ 1.000.00 C/U. A LOS ANTEPROYECTOS CARACTERIZADOS CON LAS CLAVES: OY, MP, AJ, GA y HL.

A continuación el Jurado fundamenta su fallo en las siguientes consideraciones respecto a los anteproyectos premiados:

Primer premio (DN) — Buena implantación del edificio en el terreno; estudio acertado de los niveles; creación de elementos de interés urbanístico; simplicidad de composición y estructura; correcta orientación del block de oficinas y edificio de renta; circulaciones verticales correctas; buena disposición y distribución del sub-suelo, planta baja y planta del Directorio; buena ubicación de los diferentes servicios; del conjunto se desprende una armonía general de forma y proporciones de evidente valor plástico.

No obstante las virtudes señaladas que lo hacen acreedor al primer premio el Jurado entiende que presenta una excesiva cantidad de plantas destinadas a oficinas que podría ser en cierta medida objetable, pero ese hecho responde al partido adoptado que le permite reunir las virtudes señaladas.

Segundo premio (AN) — Presenta los siguientes méritos: simplicidad de partido y de estructura; correcta organización de sub-suelo, planta baja y demás plantas, excepto la del Directorio que presenta un hall de inadecuadas proporciones para el destino que se le quiere otorgar; simplicidad de circulaciones verticales y plástica interesante.

En general presenta poco acierto en la organización urbanística de la zona.

Tercer premio (JW) — Este anteproyecto presenta: sub-suelos aceptables; planta baja discreta; plantas de entre-pisos y primer piso correcta pero de funcionamiento poco práctico por el exceso de circulaciones horizontales; estructura poco definida e inferior a las anteriores; buena implantación del edificio en el terreno.

Cuarto premio (NO) — Partido general correcto; planta de sub-suelo buena, en especial lo que respecta al estacionamiento rentable, pero objetable en lo referente a la iluminación de algunas oficinas; planta principal de solución algo forzada; interesante ubicación de División Escolar en entre-piso, pero con una estructura compleja e indefinida; plantas altas correctas con circulaciones y servicios bien ubicados; plástica interesante.

Los anteproyectos distinguidos con las cinco primeras menciones presentan soluciones de interés diverso, sin que por sus méritos alcancen los valores de los ya calificados en los premios principales.

Los anteproyectos distinguidos con las cinco segundas menciones presentan ciertos valores aunque en menor grado y que el Jurado entiende los hacen acreedores a una recompensa.

Siendo la hora 20 y 45 minutos se da por terminada la sesión.

Fdos.: **Alberto Muñoz Del Campo. — Raúl Richero. — Leopoldo C. Artucio. — Raúl Cobe Piriz. — Fernando Pou Cardozo.**

Procedida a la individualización de los sobres debidamente fajados ante el Escribano de la Caja Don Ariel Sardeña, a los efectos de mantener el estricto anonimato de los concursantes, se identificó a los vencedores como los siguientes profesionales:

Primer premio: (DN) Arq. WALTER CHAPPE y MARIO PAYSSE REYES (el proyecto definitivo y la dirección de la obra).

Segundo premio: (AN) Arquitectos CESAR BARAÑANO, JOSE BLUNSTEIN, JULIO FERSTER, GONZALO RODRIGUEZ OROSCO y MARIA E. ALMADA DE PETIT RUCKER, Arquitecta asociada ($ 12.000.00).

Tercer premio: (JW) Arquitectos GRANDAL, SCHEPS, MORON, NAGY ($ 8.000.00).

Cuarto premio: (NO) Arquitectos RAFAEL LORENTI, y MARIO A. FACELLO ($ 5.000.00).

Cinco menciones de $ 2.000.00 C/U: (UZ) Arq. OSCAR DIAZ ARNESTO; (TS) Arq. JUAN C. SIRI; (UB) Arquitectos ELBIO ESCUDER, LUCAS RIOS, RAFAEL PEREZ HARISPE, y ULISES D. ALVAREZ; (EJ) Arquitectos CARLOS A. CORTAZZO DURRUTY, y CARLOS H. MEDINA FERREIRA; (VA) Arq. ALFREDO ALTAMIRANO y JOSE MARIA MIERES MURO.

Cinco menciones de $ 1.000.00 C/U: (OY) Arq. LUIS GARCIA PARDO; (MP) Arquitectos ENRIQUE BAÑALES, GUSTAVO NICOLICH y JUAN J. HERMIDA; (AJ) Arquitectos ENRIQUE M. ACQUARONE y JORGE A. SALGUEIRO; (GA) Arquitectos JUSTINO SERRALTA, CARLOS CLEMOT; (HL) Arquitectos HECTOR RODRIGUEZ OLIVENCIA y FELIPE CARLOS ZAMORA.

Se hace esta publicación de acuerdo a lo establecido en el Art. 31 de las Bases respectivas.

Montevideo, 2 de diciembre de 1957

EL DIRECTORIO

Reunión de anticomunistas

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 5, (UP). — Se registraron numeros alzas en la primera parte de la sesión de hoy de la Bolsa de Valores, ante rumores de que la Junta de la Reserva Federal acordaría reducir aún más las restricciones al crédito.

La Junta se reúne hoy, y los rumores en Wall Street iban desde la posibilidad de una nueva rebaja de la tasa de descuento hasta cambios entre los bancos miembros de la reserva.

El alza favoreció a todos los grupos. Las acciones de la American Shipbuilding subieron más de cinco puntos, Bath Iron Works casi tres. Subieron fracción las de metales, y hubo demanda de las de servicios públicos.

CIERRE

NUEVA YORK, 5, (UP). — Las acciones subieron en la Bolsa de Valores con la ayuda de rumores de que la Junta Federal de la Reserva atenuará un poco sus restricciones monetarias.

Las acciones de fábricas de cigarrillos y astilleros encabezaron el movimiento alcista y fueron numerosas en la lista principal las alzas de uno o más puntos. Las acciones de la industria del vidrio declinaron por influencia de ventas. Entre ellas solo las Owens - Illinois se mantuvieron firmes. Las petroleras fluctuaron entre alzas y baja lo mismo que las de las fábricas de automóviles.

Las obligaciones variaron muy poco en uno u otro sentido con moderada actividad. Los granos estuvieron irregulares. El algodón cerró en Nueva York entre inalterado y 60 centavos de baja. En Nueva Orleans lo hizo sin variar de precio. Se vendieron 2.020.000 acciones. Las ventas de títulos sumaron 5.610.000 dólares.

PROMEDIO DE DOW JONES

	Miércoles	Jueves
INDUSTRIALES	s|r.	449.55
FERROCARRILES	s|r.	100.71
UTILIDAD PUBLICA	s|r.	67.96
40 BONOS	84.66	84.74
VOLUMEN DE VENTAS ...	2.220.000	2.020.000

ACCIONES

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

ARBITRAJES

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

ASI VA LA BOLSA | AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	OPERACIONES Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto acumulad.	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de ultimo pago
Banco Comercial	275.—	117.—	223.—	15|12	7.000	1.427.700	15.000.000	14%	—	Oct.|1957
Campomar y Soulas ...	280.—	77.—	77.—	3|12	—	1:423.000	20.000.000	10%	—	Mayo|1957
Cia. G. de Fósforos ...	116.—	101.—	102.—	4|11	—	186.000	3.250.000	9%	—	Junio|1957
Cristalerías	173.50	101.—	101.—	3|12	—	923.600	5.501.000	12%	—	Febr.|1957
Fca. Nal. de Papel	123.—	110.—	110.—	28|11	—	386.300	10.000.000	11%	—	Set.|1957
Fca. Alpargatas (O.) ..	118.—	89.—	100.—	13|11	—	533.600	17.000.000	8%	—	Abril|1956
F. U. de Neumáticos ..	149.—	131.—	133.—	4|12	12.500	1:695.200	23.100.000	18%	—	Oct.|1957
Fca. Nal. de Cerveza ..	160.—	116.—	117.—	4|12	—	1:656.800	31.506.000	11%	—	Set.|1957
Frigorífico Modelo	153.—	131.—	131.50	15|12	3.300	1:627.300	12.432.300	14%	—	Oct.|1957

REMITIDO

A los Señores Asociados de la

ASOCIACION ESPAÑOLA PRIMERA DE SOCORROS MUTUOS

FRENTE A LA DECLARACION FORMULADA POR LA ASAMBLEA DE MEDICOS DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA PRIMERA DE SOCORROS MUTUOS PUBLICADA EN LA PRENSA DE ESTA CAPITAL, EL CONSEJO DIRECTIVO DE ESTA INSTITUCION

DECLARA:

I — Que la consubstanciación que reitera en el llamado Comité Inter-gremial, ha llevado a nuestros médicos y técnicos a la dolorosa situación de solidarizarse con el desamparo total de una masa mutual compuesta en su mayoría por empleados y obreros que tienen derecho a la asistencia y que ellos tenían el elementalísimo deber de prestársela, omisión que ha significado el increíble quebrantamiento del juramento de Hipócrates.

II — Que es inexacto, de total inexactitud, que haya habido omisión o desinterés en el tratamiento del problema relativo a las "remuneraciones" en el proyecto de Convenio Colectivo que la Federación de Sociedades Mutualistas no aceptara, cosa que se comunicó por la misma oficialmente en los primeros días del mes de junio del corriente año. A pesar de la insistencia de la Federación para tratar el punto relativo a las "remuneraciones", éste fue rechazado por el llamado Comité Inter-gremial que, recién a fines de octubre último actualizó su desechado proyecto.

III — Que el Consejo Directivo rechaza también todo aquello que pretende hacerlo aparecer como omiso en estudiar lo que significara una mejor asistencia mutual y señalamos a la opinión pública que, durante todo el presente Ejercicio, la Delegación Técnica no planteó ninguna iniciativa de esa índole, aún cuando bien se sabe que en esta materia no se toma ninguna decisión sin el asesoramiento de los médicos.

IV — Que en cambio, el Consejo Directivo toma sobre sí, la responsabilidad de no haber accedido a reclamaciones de abultados aumentos, sin el consentimiento de la Asamblea Representativa —que ya se pronunció y lo hizo negativamente— y de la Asamblea General de Socios a pronunciarse, porque se considera que esos aumentos desmedidos (115% sobre sueldos de 1955), rebasan nuestro poder de decisión, al incidir en forma por demás pronunciada en la cuota social.

V — Que como muestra de la conducta seguida por los médicos en procura de un aumento de sus retribuciones, es de recordar que en el año 1956 se votó un acuerdo paritario que tuvo aprobación, ya que los médicos y demás funcionarios reclamaron y cobraron los aumentos convenidos. A pesar de ello, los médicos de nuestra Institución, absorbidos por el llamado Comité Inter-gremial, rechazaron oficialmente después de varios meses el referido convenio paritario, pero ese repudio no les impidió seguir cobrando sus sueldos acrecidos en el porcentaje acordado, que osciló entre el 30% y el 40% y que se percibe desde enero de 1956.

VI — Que es inexacto que 400.000, ni 300.000, ni 200.000, ni siquiera 100.000 afiliados a las Mutualistas han aceptado el Proyecto de Remuneraciones. En cambio las 4/5 partes del Mutualismo, permanecen firmes frente al conflicto.

VII — Que el próximo domingo a las 9.30 horas, en el Palacio Peñarol, la Asamblea General de Socios llamada a decidir sobre el problema, habrá de dar su palabra definitiva en este grave y decisivo diferendo.

EL CONSEJO DIRECTIVO

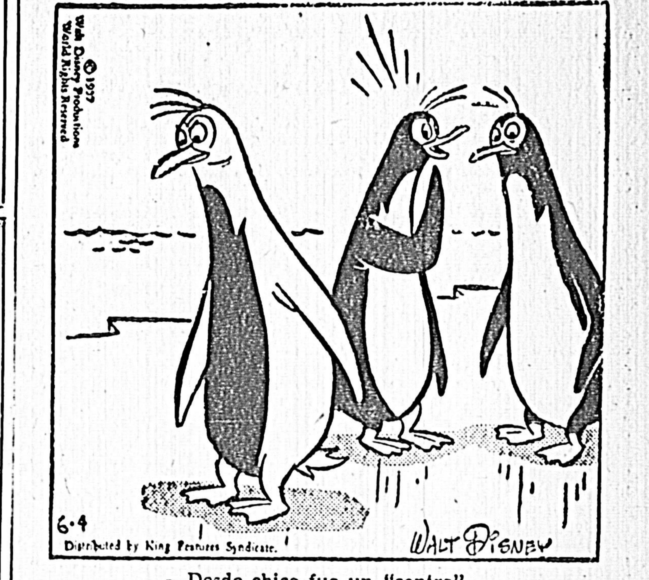
MOVIMIENTO MARITIMO

GRAVE CRISIS DE LA IND. DE LA MADERA POR UNA FALTA ARTIFICIAL DE MATERIA PRIMA

LICITO EL BCO. REPUBLICA EL SALDO EXPORTABLE DE TRIGO

VALOR DE LA PROPIEDAD

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney



—Desde chico fue un "contra".

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 737.775

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 29.200	4.41 %	$ 100.000	13.55 %
Títulos Hipotecarios	" 572.625	86.49 "	" 564.175	76.47 "
Deudas Municipales	" 11.300	1.71 "	" 2.000	0.27 "
Sociedades Anónimas ...	" 48.900	7.39 "	" 71.600	9.71 "
	$ 662.025	100.00 %	$ 737.775	100.00 %

1ª Rueda

2ª Rueda

CIERRE OFICIAL

INSPECCION GENERAL DE POLICIAS

COMPAÑIA DE PINTURAS S.A.

EL DINAMO NO SE MOSTRO COMO EQUIPO DE EXCEPCION

NO CONFORMO LO MOSTRADO POR EL DINAMO EN BRASIL

RIO DE JANEIRO (Especial). — La presentación del Dinamo de Moscú dejó evidentemente un saldo desfavorable en el comentario de la afición futbolística y en general se coincide que una nueva demostración de los rusos no sería espectáculo de atracción para las exigencias de los aficionados locales.

En realidad lo realizado por los rusos frente a Vasco da Gama puede sintetizarse en un planteamiento basado en la tenacidad, velocidad y estado físico, desarrollados todos esos atributos en la vieja táctica europea de cuatro zagueros, tres medios (incluído el centro delantero) y cuatro en la vanguardia.

Este, sistema que ellos lo catalogan como "escuela propia", es muy conocido en Sud América y todos sabemos que no cuenta con muchos partidarios por caracterizarse de un fútbol "frío", preocupado en la defensa y restringido en el ataque, negando así emoción. A este factor debe agregarse el mal estado de la cancha que restó movilidad y facilidad de maniobra tanto a uno como a otro equipo, sin embargo, hay coincidencia en los comentarios de la prensa y en general, de que a los soviéticos les falta habilidad en el manejo de la pelota en el concepto individual, y también, que todas las estrellas, según su propia propaganda, por lo menos en esta oportunidad, se mostraron como elementos mediocres, especialmente el puntero derecho al que le dedicaban mayores elogios.

De lo que fué el encuentro creemos innecesario agregar mayores detalles ya que en general se ha escrito lo suficiente como para que todos estén enterados, pero sí queremos decir con miras a la presentación del Dinamo en Montevideo, que Vasco da Gama no realizó su mejor partido, dos hombres suyos sienten mucho más que nosotros el barro y sin embargo, por largos períodos del segundo tiempo dominó completamente dando oportunidad para que el golero ruso se mostrara como uno de los mejores elementos del equipo. Si esto realizó Vasco en condiciones adversas, cabe suponer que con cancha normal la victoria hubiera sido suya. Entendemos que las posibilidades de Nacional son similares a las de Vasco, y por lo tanto, a poco que puedan resistir y/o neutralizar la velocidad de los rusos, no tendrán dificultades para acreditarse una victoria frente a un equipo que, aparentemente, juega un fútbol brillante y tiene un historial glorioso, según un perfecto sistema de propaganda, aplicado esta vez a relatar hazañas deportivas.

M. V.

COMENTARIOS

RIO DE JANEIRO 5. (UP). — Creen los expertos futbolísticos que el equipo Dynamo, de Moscú, debe ser un equipo formidable, pero se muestran decepcionados por su actuación de anoche, en que empataron uno a uno con el once Vasco da Gama en el Estadio Maracaná, ante 60.000 aficionados que aguantaron la lluvia.

Dicen que el resultado es justificado tratándose de dos equipos parejos, pero conjeturan que la escuadra carioca pudiera haberse impuesto de haber contado con sus jugadores Máximo Pinga y Sabara.

Yashin, el guardavallas soviético, es objeto de particulares elogios, sobre todo por las salvadas sensacionales que hizo en el período complementario. Coinciden los comentaristas en que Yashin es arquero sobresaliente.

"Jornal Dos Sports" dice que los rusos salen perdiendo en una comparación con el equipo húngaro del Honved. Los futbolistas soviéticos son fuertes, veloces y muestran excelente estado físico, pero son inflexibles, añade. Asimismo señala que juegan en la clásica formación europea, pero no dominan la pelota ni se adaptaron a las situaciones cambiantes.

El famoso insider izquierdo Almir, fué el autor del gol brasileño, y lo hizo en extraordinario esfuerzo individual. Gambeteó a tres defensores soviéticos y su tiro [illegible] la valla custodiada por Yashin despidió la esférica hasta el fondo de la red.

En tanto el ruso fué marcado por Fedosov, de quien el comentarista del diario deportivo dice que es lento, pero seguro. Termina diciendo que el campo húmedo no facilitó la actuación de los visitantes. El comentario final debe aguardar el comportamiento de Dynamo con otros equipos sudamericanos. Los rusos jugarán en Montevideo, Buenos Aires y Santiago de Chile.

CERRO LARGO VENCIO A LAVALLEJA EN MELO: 4 a 2

MELO, diciembre 5 (ANI). — La entrada de Larregui en sustitución de Silva, en la segunda etapa, sumada a la gestión desplegada por Evasio Morales, el mejor jugador del campo, constituido en el organizador y pieza angular del conjunto, le permitieron a los locales derrotar por cuatro goles a dos a Lavalleja, que realizó su mejor labor en el actual Campeonato de Fútbol del Este.

La lluvia torrencial, que azotó esta ciudad, desmejoró las condiciones del "Estadio Municipal", ambientando incidencias de gran emoción frente a las vallas defendidas por Solimando y Fernández.

La selección visitante incluyó dos backs derechos: Lados y Cerés, que a pesar de ciertas dudas que reinaban previo al partido se complementaron magníficamente, desbaratando muchas cargas de la vanguardia precedida primero por Silva y luego por Larregui, que formaron junto con C. Fernández, centre half del conjunto, un bloque bien organizado.

El conjunto ganador desarrolló una labor armónica, precisa, buscando la apertura del juego a las puntas, y procurando la definición en la fase complementaria, convirtiendo tres nuevos goles fruto de siguientes:

Cerro Largo 4 - Lavalleja 2.

CERRO LARGO (4): Solimando, Montaño y Silveira (R o y a n o); Echeverría, Caltiere y Jaurena; Mirias, Acuña (Ignacio Morales), Silva (Larregui), Evasio Morales y Baraibar.

LAVALLEJA (2): Fernández, Lados y Cedrés; Vera, C. Fernández y Bacchini; Zeballos (Díaz, (Trías) Carlene, Perdomo, Allende y Betancur.

Primer tiempo: empate en un gol. Gol de Mejerías (CL) a los 30' y Perdomo a los 38' para Lavalleja. Goles del segundo tiempo: Caltieri a los 6', Larregui a los 28' y 30' para Cerro Largo, descontando Allende a los 44'.

Juez: Carmelo Giordano, Líneas: Lemos (L) y Arregui (CL).

Recaudación $ 700. Público: 1.200 personas.

Cancha: Estadio Municipal.

VOLLEYBAL

El gimnasio cerrado del club Nacional fue escenario en la noche de hoy de una nueva etapa de volleyball masculino de primera división, en el cual se enfrentaron los equipos de Stockolmo que fué vencedor ante Defensor y Enrique López que hizo suyo el triunfo ante Nacional.

A primera hora Stockolmo pese a actuar disminuído en su real poderío fué neto vencedor ante el sexteto de Defensor. En el segundo match de la jornada Enrique López consiguió laborioso triunfo ante el sexteto de Nacional en un encuentro en que ambos equipos, sobre todo el ganador, actuaron por debajo de sus posibilidades.

No fué parejo el rendimiento del ataque de los de Palermo debiéndose ello al desorden en la parte final de la lucha a Santos, el cual con mejor visión del sector rival conquistó los tantos decisivos en los momentos decisivos de la lucha.

Con el triunfo de esta noche finaliza Enrique López invicto en la campaña en la primera rueda del Campeonato Federal y con amplia ventaja sobre sus más próximos rivales.

La tabla de posiciones es la siguiente:

Equipos. —	J.	G.	P.	Ps.
E. López	9	9	0	18
Capurro	9	7	2	16
Stockolmo	9	7	2	14
Neptuno	9	5	4	14
Peñarol	9	4	5	13
Atenas	9	4	5	13
Nacional	9	4	5	13
Defensor	9	2	7	11
Once Estrellas	3	1	2	2
Tabaré	4	0	4	2

La codicia de su delantera, y la jerarquía práctica que justificó plenamente su triunfo.

Los detalles técnicos fueron los

PRIMER CAMPEONATO NACIONAL DE PELOTA

FLORIDA 5. (ANI). — El sábado y domingo próximos, en el frontón del Centro Democrático se disputarán las finales del Primer Campeonato Nacional de Pelota, por zonas departamentales (Trinquete) organizado por la Federación Uruguaya de Pelota.

El sábado se cumplirá a la hora 16, la ceremonia de presentación y desfile de las delegaciones. A la hora 16 y 30 comenzarán los partidos.

El domingo a las 8 y 30 se cumplirán los partidos restantes. A las 16 horas se empezarán a disputar las finales A las 20 y 30 se ofrecerá un lunch y a las 22 horas se realizará un gran baile.

El fixture definitivo se hará por sorteo, en dos series, encabezadas por Florida y Montevideo, respectivamente.

Están clasificados para pelota individual, Montevideo, Florida, Salto, Flores, Rocha y Tacuarembó, en parejas, paleta, participan: Montevideo, Florida, San José, Rocha, Salto y Tacuarembó. En mano, individuales: intervienen: Montevideo, Florida, Soriano y Rocha. En mano, por parejas: intervienen: Montevideo, Florida, Colonia y Flores. En share individual: Montevideo y Salto. En share parejas, Florida, Salto y Lavalleja.

En total, la competencia permitirá la realización de 19 partidos, que mantendrán atracción e interés para los aficionados.

La representación floridense estará integrada: Pelota individual; Milton Hugo González; paleta, parejas: Luis Vidal, Carlos Flaque y Hugo Riva. Mano, individual: Juan Francisco García. Mano; parejas: Herisman Suárez, Gregorio Suárez y Juan F. García, como suplente.

LIVERPOOL, DEFENSOR, PEÑAROL, CERRO Y WANDERERS REALIZARON AYER SESIONES DE PREPARACION FISICA

Los planteles negriazules realizaron su práctica semanal de fútbol, previa esta vez al cotejo del domingo con Fénix. Dirigiendo Lorenzo Fernández, los asistentes efectuaron en primer término 10' de ejercicios de calentamiento y más tarde 45' de fútbol con estos equipos:

AZULES: Cavallero; Albarracín y Amaro Rodríguez; Edgardo González, Cubillas y Consani; Britos, Ramos, López Piñeyro, Pedra y Campero.

ROJOS: García (Condina); Fleitas y Raúl Rodríguez; Vargas, Gualberto García y Peralta; Labrucherie, W. Rodríguez, Morel, Goncalvez y Olivera.

Se impusieron los azules por 2 goles a uno, conquistando los tantos de los triunfadores Ramos y López Piñeyro, mientras que para los rojos anotó Morel.

Luego de la terminación de la sesión de fútbol, los elementos que integraron el conjunto azul fueron sometidos a cinco minutos de gimnasia. Traverso, Chaves y Abreu no practicaron por encontrarse sentidos, señalándose que los dos últimos serán probados el domingo por la mañana, para ver si estarán en condiciones de actuar, en tanto que el primero no se movió por precaución.

DEFENSOR SIN EXTREMARSE

Sin extremarse mayormente, se movieron los integrantes del plantel superior de Defensor en vistas a su encuentro con Peñarol. Se hicieron piques, peloteos y ejercicios de calentamiento por espacio de 20' para luego hacer fútbol durante 65' en dos tiempos de 40 y 25 minutos.

La práctica que fué dirigida por H. Bagnulo, secundado por J. E. Píriz, terminó con el triunfo de los reservistas por 2 goles a 1. Los que también ganaban en el primer tiempo por 1 a 0. Los equipos se alinearon así:.

ROJOS: Lagomarsino; Sosa y C. Rodríguez; Casanovas (Montero), Ferreyra y Amaral; Suárez, Píriz (Berois), W. Hernández, Sasía (Porciúncula) Ferrés (Hernández).

VERDES: Radiche; Clulow (Pláceres) y Cáceres; Suárez, Ponce y Sánchez; Seoane, Berosis (Vallejo), Santolo, Bentancur y Mayans.

Los goles fueron convertidos por Santolo a los 3' del primer tiempo y Vallejo a los 7' del periodo final para los verdes y por Hernández para los rojos a los 19' del complementario.

El movimiento que en general fué discreto mostró algunas figuras de destaque, como Hernández y Sasía en los rojos y Radiche y Berois en los verdes.

Miramontes se encuentra desgarrado al igual que E. Alvarez, el que no jugará por el resto de la temporada, al igual que Demarco por su lesión en el maxilar.

También se encuentran lesionados Bértola y Latino.

Mañana los violetas se moverán en forma suave y el sábado de noche se concentrarán.

PRACTICA DE PEÑAROL

Dirigiendo el teniente Lemes y Spósito, practicá Peñarol en la mañana de hoy en Las Acacias.

Después de 15 minutos de ejercicios de calentamiento se inició un período único de fútbol por espacio de 50 minutos. Los equipos formaron así:

ROJOS: Dimitrio; Mirto y Walter Davoine; Darwin Varela, Goncalvez y Gonzalvo; Fernández Carranza, Capuccio, Míguez, Romay (a los 25' Gualco) y Leitch.

VERDES: Maidana (a los 25' Adamo); Huelmo y Charleto; Rodríguez Andrade, Salvador y Nario; Araújo, Hobberg, Fiorelli, Balseiro, y De León.

Ganaron los rojos por tres a uno, goles de Araújo (V.) a los 7', Fernández Carranza (R.) a los 12' y Leitch (R.) a los 24' y 40'.

Borges, también se hizo presente, pero ante la enfermedad de un familiar, fué autorizado a practicar en horas de la tarde, con los planteles de quinta división.

William Martínez está lesionado y Vanoli no se movió por una ligera indisposición, estimándose que jugará el próximo encuentro de los aurinegros.

Mañana viernes, tomarán descanso los players, para realizar el sábado ejercicios de salud en Las Acacias y posteriormente a las 18 hs. concentrarse en Los Aromos.

MUCHOS GOLES EN CERRO

Muy codiciosa se mostró la delantera titular de Cerro, en la práctica de fútbol efectuada en el field de Belvedere.

Dirigiendo Abel Barros y preparándose para el compromiso del domingo con Racing, los albi-azules hicieron 10 minutos de gimnasia y 75 minutos de fútbol, imponiéndose los titulares por 8 a 2.

ROJOS: Salomón; Frondoy y Villarino; Waldemar González, Oto Vázquez y Soria; Ariel Fernández, Pipo, Landaco, Carranza y Silvera.

BLANCOS: Conde; Matías González y Silxa; Durand (Brun), Cardozo (Rodríguez) y Baltierra (Cardozo); Porciúncula, Méndez (Casuriaga), Nelson García, Antonio García, Villarreal (Arbelo).

Los goles de los rojos fueron anotados por Carranza en 5 oportunidades, Landaco en dos y Ariel Fernández, mientras que convirtieron para los blancos Matías González de penal y Casuriaga.

La única falta, por otra parte justificada, fué la del golero Bernardico.

EN WANDERERS.—

Bajo la dirección del teniente Coll, realizó su práctica de fútbol semanal el equipo superior Bohemio.

Constó de 20 minutos de ejercicios de calentamiento individual y 50 minutos de fútbol, en dos tiempos de 20 y 30 minutos, respectivamente. — Los equipos fueron los siguientes:

RAYADOS (2): Texeira; Pignanelli y Tejera; Aude, Barrios y Méndez; Baksa, Andrada, Miranda, Giménez y Cabrera.

CAMISETA AZUL (2): Crescio, Sosa y Suárez Gentile, Vera e Inchauspe; Estiffano, Bonilla, Silva, Montiel y Vera.

El resultado del primer tiempo favoreció a los rayados por intermedio de Cabrera a los 10' y Miranda a los 15'. El gol de los azules fué convertido por Vera a los 14'. En la parte final empató Silva a los 15'.

Moscarelli no practicó por haberse extraído un molar; Pino se encuentran en training; Enríquez no fué de la partida por estar algo sentido; mientras que Rial continúa lesionado.

RIVER CONQUISTO EL CAMPEONATO P. ARGENTINO

Buenos Aires, 5. (UP).—El Club Atlético River Plate se clasificó campeón de fútbol profesional de la Argentina por tercer año consecutivo al vencer hoy a Independiente por dos a cero. Esta es la decimotercera vez que River Plate conquista el título desde que se estableció el profesionalismo en el fútbol.

Si bien faltan aún tres jornadas para terminar el torneo River Plate tiene una ventaja de 8 puntos sobre el segundo. San Lorenzo de Almagro, ventaja que es imposible de neutralizar.

Los resultados completos de la vigésimoséptima jornada del certamen, que se jugó ayer y hoy, fueron los siguientes:

River Plate ..	1	Independiente	0
G. y Esgrima.	1	S. Lorenzo ..	1
Ferroc. Oeste.	3	E. de la Plata.	3
Lanús	1	Atlanta	1
Arg. Juniors ..	0	B. Juniors ..	0
Racing	2	Tigre	0
R. Central ...	4	V. Sarsfield .	0
Huracán	1	N. O. Boys .	0

Los equipos amenazados por el descenso, según la reglamentación que dispone promediar los puntos de la temporada anterior a la actual, son Tigre, con 20 1|2 puntos: Ferrocarril Oeste con 21; Gimnasia y Atlanta, con 23; y Argentinos Juniors, con 24.

U. MONTEVIDEO LE GANO A PLATENSE

Comodamente Uruguay Montevideo triunfó sobre platense en el partido atrasado correspondiente a la decima séptima fecha del torneo uruguayo de A División Intermedia.

El resultado final fue de cinco goles a cero.

Juan Carlos Prieto, Oscar Espondaburú y Antonio Guerrero guerrero formaron el trio de jueces de este encuentro efectuado en el Field del parque "Sixto Cauceglia".

Uruguay Montevideo constituyó su team con Calzada; Píriz y Dell'acqua; Rodríguez, Parodi y Barrientos; Rosello, A. Cantou, Volpe, Figueiras y Pepe.

Platense formó con Profumo; González y Correa; Acosta, Morales y Almeida; Valiente, Valentín González, Casanova, Artigas González y Carballo.

Contundente resultó la superioridad de los celestes en el período inicial, no extrañando en consecuencia que con cifras amplias se liquidase el primer tiempo a su favor. Cuatro fueron las conquistas en esta etapa, anotando Volpe a los 8' Rosello a los 19' y Volpe a los 21 y 40'.

En el complemento siguió dominando U. Montevideo, que anotó su quinto gol cuando corrían 38' mediante tiro libre de Dell'Acqua.

El vencido malogró un shot penal a los 28' de este período final, al desviar Artigas González la ejecución.

Dentro de un equipo amplio dominador de las acciones, sobresalieron en el Vanguardista el zaguero Dell'Acqua, el eje medio Parodi y el codicioso centro delantero Volpe.

En Platense de discreta actuación, no hubieron elementos dignos de mencionar.

En este match se vendieron 34 entradas, recaudándose la suma de 23 pesos con 80 centésimos en el ámbito de su especialidad,

Reanudan relaciones la Federación de Rivera y Tacuarembó

TACUAREMBO. 5 (Ani.) — La afición local comenta con satisfacción la reanudación de relaciones deportivas entre las Ligas de Tacuarembó y Rivera, que coincidió con la realización del tradicional partido entre ambas selecciones futbolísticas, iniciando el Torneo de la Confederación del Norte.

El encuentro fué disputado con todo ardor, pero sin ningún incidente que lamentar, prestando los players de ambos equipos, valiosa cooperación para la normalidad del espectáculo.

De la clara victoria del conjunto local surge la esperanza de que este año será otra vez un firme candidato a representar a la zona norte en el Torneo de Campeones del Interior, aunque será necesario procurar una mejor orientación y una superior orientación en la avanzada, lo que seguramente habrá de lograrse rápidamente cuando vuelvan a su normal producción algunos jugadores que se hallan ausentes y que conocen sus posibilidades.

El próximo compromiso ante Paso de los Toros como visitante, habrá de poner a prueba las bondades del equipo, que, según los aficionados se traslade a aquella ciudad a alentar al Seleccionado.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 6 de Diciembre de 1957

EL TIEMPO

Estado general tiempo a las 15 horas de ayer:

Cubierto y nuboso. Se produjeron precipitaciones escasas y aisladas. La temperatura estuvo en ligero descenso, registrándose la máxima en el Prado con 19°.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy:

Estado general: Lluvias y lloviznas aisladas.

Cielo: cubierto y semi - cubierto.

Temperatura: Poco cambio.

Vientos: Del Sur al Este, algo frescos y moderados.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del Sur al Este algo fuerte y moderados.

Río de la Plata: Vientos del Sur al Este frescos y moderados.

Costa de la Prov. de Buenos Aires: Vientos del Sur al Este fuertes y moderados.

Estado general de los caminos: Buenos en todo el país.

Análisis continental:

Una masa de aire húmedo continúa dominando sobre nuestro país.

Perspectivas para mañana: Inestable.

Temperatura

Máximas: Al abrigo 20'1 a las 13.10. — Intemperie: 24'1. a las 13.10.

Mínimas: Al abrigo: 12'2 a las 5.10. — Intemperie: 8'4. a las 5.20.

TRIBUTARAN HOMENAJE RECORDATORIO A LA MEMORIA DEL DR. ATILIO NARANCIO

En su último acuerdo la C. N. de E. F., resolvió realizar hoy el proyectado acto a la memoria de quien fuera distinguido deportista, en la Plaza de Deportes Nº 5 donde en presencia de sus familiares, autoridades nacionales y público en general se descubrirá una placa alusiva que perpetúe su recuerdo.

Estado de Paso de los Toros. — Con la presencia del Consejero Sr. Tiburcio Mendoza se inauguró este magnífico estadio resultando un acto de enorme significación para el Departamento y que contó con más de 3.000 espectadores.

Contribución a Federaciones Deportivas. — No se considerarán solicitudes de contribución de las distintas federaciones del país sin que antes éstas envíen al seno de la Comisión un estado de Situación o Rendición de Cuentas.

Donación de trofeos deportivos a la Comisión. — El Ministro de Deportes de Francia remitió 6 medallas de hermoso diseño para ser disputadas por nuestros atletas en la forma que así disponga la Confederación Atlética.

Curso de perfeccionamiento en La Plata (Rep. Argentina). — Se aceptó una invitación de la Dirección General de Educación Física de la ciudad de La Plata, en el sentido de que a efectos de concurrir al Curso de Perfeccionamiento a realizarse entre los días 6 y 21 del cte., se envíe un Profesor de Educación Física del Instituto. A tales efectos se encuentran a disposición de los interesados las bases respectivas, para designarlo a la brevedad.

UNDECIMA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA DE MEXICO

SAN JUAN DE LOS LAGOS, (México), 5 (U.P.)—Hoy, se cumplirá la undécima etapa de la vuelta ciclista de México, en la cual los venezolanos pueden consolidar su posición actual, pues, el asfalto se prestará para que los tres hombres fuertes del equipo, Caccioni, Vidal y Montilla, emprendan persecución en busca del primer sitio de la clasificación individual. Esto lo puede lograr con un poco de buena suerte de su parte y mala de los contrarios. Tono Montilla, quien se ha colocado a solo dos minutos y 12 segundos del nuevo líder de la novena vuelta ciclista de México, Román Teja.

Ya se ha visto en el curso de la competencia que la carretera plana es ideal para los venezolanos. Franco Caccioni, en tres de las etapas que ha encontrado sin problemas, se ha metido adelante de los 82 corredores. Hoy la historia puede repetirse.

Pero también se ha visto que las distancias largas afectan un poco a los muchachos de Venezuela; y ésta etapa, sin ser muy larga, tampoco es fácil para imprimir grandes velocidades. Tiene 151 kilómetros de recorrido hasta Guadalajara, capital del Estado de Jalisco.

PIDEN SANGRE PARA GENEROSO PALERMO

Habiéndose informado ante la Comisión Directiva de la Mutual que su afiliado, el futbolista del C. A. Progreso señor Generoso Palermo se halla internado en el Hospital de Clínicas, donde debía ser intervenido quirúrgicamente y, para su recuperación, necesita le sean practicadas transfusiones de sangre, esta Comisión Directiva se hace un deber exhortar a los futbolistas, afiliados y simpatizantes a concurrir a la Central de Sangre y Plasma del mencionado Hospital, en ayunas y horas de la mañana, a hacer donación de sangre destinada al Sr. Generoso Palermo.

Entiende esta Comisión que el llamado formulado, dados los fines humanitarios que lo motivan, ha de encontrar eco favorable en la falange futbolística y deja desde ya sentada su expresión de emocionado agradecimiento.

NUEVA SEDE DEL AERO CLUB DE FRAY BENTOS

FRAY BENTOS, 5 (Ani).—Inauguró su nueva sede el Aéreo Club Fray Bentos, dando ocasión la ceremonia alusiva a la realización de distintos actos, de los que participaron autoridades departamentales, delegaciones aeronáuticas de distintos puntos del interior del país y de la República Argentina, así como de numeroso público.

En la oportunidad, habló el representante del Aéreo Club Fray Bentos, Sr. Juan A. Díaz Tabarez, quien entregó el local al Concejo Departamental, por hallarse emplazado en el predio de Vivero Municipal.

Contestó el Presidente del Ejecutivo Comunal, Sr. Raúl A. Silva, quién rápidamente restituyó la pertenencia del local a la progresista Institución, en ceremonia protocolar.

INTERESA EL TORNEO DE GOLF "CIUDAD DE MONTEVIDEO"

Enorme interés ha despertado la iniciación del gran torneo internacional "Ciudad de Montevideo" que comenzará en el día de hoy en los links del Club de Golf del Uruguay.

Este torneo está dividido en cinco categorías que son las siguientes:

Campeonato para profesionales sobre 72 hoyos Medal Play sin handicap.

Este campeonato contará con brillantes figuras del golf sudamericano en el campo rentado, entre los que se destacan: Leopoldo Ruiz (argentino), Rodolfo Sereda (uruguayo), Fidel de Luca (argentino), Arturo Soto (argentino), José Esmoris (uruguayo), Carlos Gonella (uruguayo), residente en Brasil desde hace algún tiempo, donde ha logrado significativos triunfos, Vicente Espinaca (uruguayo), etc.

CAMPEONATO AMATEUR

Campeonato "Concejo Departamental de Montevideo", para amateurs sobre 72 hoyos Medal Play sin handicap.

En esta categoría se anotaron golfistas de brillantes condiciones y de gran nombradía internacional tales como Jorge Ledesma, notable valor argentino que triunfara en el último certamen abierto disputado en la vecina capital; nuestro campeón nacional Juan Carlos Dapiaggi (h.), el excelente y joven golfer uruguayo, vice campeón naciona ly del Club de Golf Nils Semeleng, Aníbal Vigil (argentino), Luis Becú (argentino), Francisco Etcheverry Vidal (uruguayo, campeón del Club de Golf), Allen O. Crocker (h.) (uruguayo), Carlos Borgnia (uruguayo, dward Purcull (brasileño), Víctor Zamboni (argentino), Roberto Nager (argentino), Jorges Armas (uruguayo), etc., etc.

COMPETENCIA CON HANDICAP

Tam bién se disputar ácl premio "Junta Departamental de Montevideo" sobre 72 hoyos, Mela Play, con handicap.

Esta competencia está prevista para golfistas de hasta nueve golpes de handicap, actuando en este premio la mayoría de los competidores que toman parte en el premio "Concejo Departamental de Montevideo".

LOS TORNEOS RESTANTES

Los dos certámenes restantes serán también para aficionados. El primero "Comisión Nacional de Educación Física" ,reunirá a todos los golfistas de 10 a 15 golpes de handicap y en el restante premio "Comisión Nacional de Turismo" competencia para aficionados de 16 a 22 golpes de handicap.

LA CLASIFICACION

Es de destacar que una vez cumplidos los primeros 18 hoyos quedarán clasificados para jugar los últimos 36 en los 15 mejores golfistas de cada categoria

ELIMINATORIAS PARA EL TORNEO MUNDIAL DE LOS SEMIMEDIANOS EN OHIO

CLEVELAND (Ohio). 5. (UP). — Corresponderá a dos exponentes del pugilismo latinoamericano iniciar el torneo de eliminación con vistas a la consagración de un nuevo campeón mundial de semimedianos. En combate a doce vueltas se medirán mañana por la noche en la Cleveland Arena los boxeadores Gaspar Ortega, de México e Isaac Logart, de Cuba. Las acciones se trasmitirán por televisión a todo el país. Es considerable el interés suscitado por este combate entre los dos más capacitados púgiles de la categoría. El azteca nació 23 años atrás en Mexicali y subirá al cuadrilátero resuelto a imponerse a su capacitado adversario del Caribe.

Logart, de 25 años, se cotiza favorito a pesar de que Ortega lo venciera en dos de las tres oportunidades que se midieron. Corresponde señalar que las dos decisiones favorables al mexicano fueron divididas. "Jamás nos hemso preocupado de las clasificaciones — manifestó Happy Rodríguez, manager de Ortega — y por ello es que no nos preocupa Logart. En las clasificaciones son meras opiniones".

Ortega figura en el cuarto lugar del ranking, en tanto que Logart es primero.

A su vez, el boxeador cubano dice: "Yo vencí a Ortega tres veces. ¿Por qué dicen que va a ganar? No lo comprendo".

Carmen Basilio, el campen de los semi medianos que debió abandonar la corona después de conquistar la de la categoría inmediata superior, cree que se impondrá Logart.

Los dos contrastes ante Ortega son las únicas derrotas que presenta el cubano en sus últimas 16 actuaciones. El veloz y técnico negro un record de 63 combates como profesional, de los cuales ganó 51, por la vía expeditiva, perdió siete y empató cinco.

Ortega, amigo de lanzar potentes swings, costumbre que le cuesta a menudo recibir tremendos golpes, durmió a 17 de sus adversarios. sobre un total de 52 peleas, ganó 42, perdió 9 e igualó 1.

Sus hazañas máximas son sus dos victorias sobre el ex-púgil semi mediano Tony de Marco y los destacados púgiles Gene Poirier, Hardy Smallwood y Kid Gavilán, este otrora famoso y formidable campeón de la división

MAR DE FONDO BATIO POR AMPLIO MARGEN A CERRITO

En forma amplia Mar de Fondo se impuso a Cerrito, en el encuentro atrasado correspondiente a la décima séptima fecha del certamen de Intermedia, siendo el resultado de 4 goles a uno.

El cotejo se efectuó en el field del Parque "Maracaná", ante el arbitraje de Carlos Palumbo, Samuel Benasus y Antonio Cherulo.

El triunfador que actuó con crespón negro, en homenaje a la memoria de su ex-dirigente, Sr. Miguel Angel Infante, se integró con Pérez; Cavalieriz y Vieytes; Lescano, Del Horno y Caraballo; P. Martínez, H. Martínez, Nicolás Falero, Maio y Alvarez.

Los locales jugaron con: Percyra; Martorella y Anchetta; Conde, Costa y Cochiararo; Julius, H. Martínez, Chiessa, Cadenas y Muñoz.

Jugando mejor Mar de Fondo se retiró vencedor en los 45 primeros minutos, en las cifras de 4 goles a 1, que a la postre resultaron las definititas, o por cuanto en el complemento no hubieron goles.

H. Martínez abrió el score a los 10', aumentando Nicolás Falero a los 15' y el mismo, H. Martínez a los 27', y luego de descontar Julius a los 35' de penal, el winger Alvarez elevó a cuatro el tanteador a favor de la visita.

En el transcurso del segundo período se guardó un minuto de silencio en memoria del ex-dirigente de la entidad visitante, Sr. Miguel Angel Infante.

Mar de Fondo se acreditó una lógica victoria, justificada fundamentalmente en el mejor discernimiento de algunos de sus individualidades en momentos decisivos.

Cerrito frente a un antagonista técnicamente superior, opuso indeclinable entusiasmo, pero éste atributo no le alcanzó para equilibrar los méritos de los de Palermo.

Con todo, el cotejo tuvo alternativas de interés, gustando al numeroso público.

Cavalieriz, Del Horno y H. Martínez, sobresalieron en el vencedor, gustando en los locales Martorella y Conde.

Por concepto de la venta de 292 entradas, se recaudó la cantidad de 204 pesos con 40 centésimos.

MAÑANA SE INICIA LA "DOBLE FLORIDA"

FLORIDA, 5 (Ani). — Mañana y el domingo próximos se correrá por primera vez la competencia ciclista de 1ª categoría "Doble Flores", organizada por el Club Ciclista Deportivo "San Antonio", afiliado a la Federación Ciclista de Florida.

El programa inicial de la competencia comprende tres etapas; la primera de 138 kilómetros de Florida a Flores por la ruta 5, pasando por Durazno y tomando la ruta 14. Se largará a la hora 7, de la ciudad de Florida.

La segunda etapa es de Flores a Durazno, de 45 kilómetros, largándose el sábado a la hora 16.

La tercera se correrá el domingo, saliendo de Durazno a la hora 7, para terminar en Florida, en la Plaza Artigas, luego de correrse 91 kilómetros.

La competencia es de carácter nacional, estando inscriptos destacados ruteros de todo el país, siendo extensa la lista de premios que favorecerán hasta el octavo inclusivo.

RESULTADOS DEL FED. DE BASKETBALL

Anoche se cumplió una nueva etapa del Torneo Federal de Basquetbol de Primera División, triunfando los siguientes equipos:

WELCOME	91
OLIMPIA	79
AGUADA	41
NACIONAL	40
TABARE	60
STOCKOLMO	44
PEÑAROL	66
MALVIN	54
EL FARO	72
TROUVILLE	58

Noticioso deportivo

COLONIA - PAYSANDU— PAYSANDU, 5 (ANI).— El encuentro Colonia-Paysandú por el certamen de Fútbol del litoral, se efectuará el sábado por la noche en la ciudad de Colonia.

FUTBOL EN MERCEDES— MERCEDES 5 (ANI).— Promete alcanzar perspectivas de gran interés, el cotejo que sostendrán mañana or la noche en el Estadio "Koster" los representativos seleccionados de Soriano y Río Negro, por la segunda fecha de la rueda de las revanchas del certamen del litoral.

—El match preliminar estará protagonizado por los elencos de veteranos fraybentinos y de veteranos del Peñarol local.

REGIONAL DE ATLETISMO— PAYSANDU, 5 (ANI).— Se disputará mañana el campeonato regional de Atletismo, que organiza la Federación sanducera. Las pruebas que fueran suspendidas el sábado pasado por lluvia, se desarrollarán en la pista de la plaza Rodó, la mitad de las cuales tendrá carácter de vespertinas y el resto de nocturnas.

BOX— PAYSANDU 5 (ANI).— Por puntos Américo Masseratini se impuso a Pedro Cañete, en la pelea de anoche.

En las otras peleas, con carácter de preliminares Raúl Sosa le ganó por O.K. en el segundo Round a Juan Fernández, Juan Cáceres por puntos a Basilio Cabrera y Mario Silveira por puntos a Ricardo Ríos, en tanto que Carlos Irigoyen y Pedro Vicaysacu hicieron Drawn.

FUTBOL EN N. HELVECIA— Nueva Helvecia 5 (ANI).— Mañana horas de la noche y en el field del Parque artesano, se enfrentaran en sus dos divisiones, los teams de fútbol de los clubes artesano y Nacional.

Comisión Directiva. Nueva Helvecia 5 (AN).— La Comisión Directiva del Club A. Valdense, ha quedado constituída de la siguiente manera:

Presidente Teófilo Davyt, Vice presidente Elbio Demaría, Secretario Oscar R. Davyt, Pro Secretario Walter Charbonnier, Tesorero Pedro D. Herrera y Vocales Abelardo Malan y Víctor E. Torun.

REPRESENTACION FLORIDENSE—

FLORIDA, 5 (ANI).— La Federación ciclista designó a los Sres. Adhemar Pirez, Hernan Cortes, Luis Riviezzi o Isidro B. Perugorría, para integrar la Comisión de Selección, que habrá de encarar la organización del plantel que representará a Florida en el campeonato del Sur, a realizarse el próximo 25 de enero en San José.

CONGRESO— FLORIDA, 5 (ANI).— Ayer se reunió en esta ciudad, en el estadio "10 de Julio" el Congreso de la Confederación ciclista del Sur. La reunión fue convocada para las 20 y 30 horas y sesionó con los delegados concurrentes.

ASAMBLEA— El domingo se reunirá la Asamblea de socios del Club Deportivo Uruguay, a las 10 horas, en primera citación, para considerar la siguiente orden del día:

1º Consideración del informe que presentará la Comisión especial designada para considerar la reforma de los estatutos.

3º— Firma del acta por dos asambleístas.

De no haber el quorum reglamentario, la segunda citación se estableció para las 11 hors.

EMBAJADA DE PLATENSE— Platense integró la embajada que irá a Buenos Aires de la siguiente forma: Presidente: Pedro Marozzi, Delegado: José Radichoni, Delegado: José Radichoni. Director Técnico: Luis Espeyer. Juez: Germinal Fernández. Veedor: Julio D'Angelo Perrone. Jugadores: Luis Olivera, Lorenzo Echegaray, Humberto Urrustia Mendez, José Luis Pico, Helio Huertas, Rubén López, Pedro Mitas y Esmir Urrutia.

MINAS 5 (ANI).— Dos "Casinistas" minuanos se clasificaron para representar al Uruguay en el campeonato rioplatense de Casín que tendrán lugar próximamente en Buenos Aires.

Ellos son Humberto Hernández y Eversil Casaña representantes del Club Uruguay de billar de esta ciudad.

Las finales tuvieron lugar en el ClubUruguay ante la presencia de numerosos aficionados, habiéndose clasificado primero Humberto Hernández 2º Armando Berrondo de Montevideo, 3º Raul Moya también de Montevideo 3º Eversil Casaña de Minas y 5º Cosme A Castagna también de Esta ciudad.

EXPECTATIVA— PASO DE LOS TOROS, 5 (ANI) Gran expectativa reina en torno a la dilucidación de la Segunda fecha del torneo de Fútbol del Norte. El match se efectuará el domingo próximo a partir de las 17 y 15 horas, estando a cargo de los representativos de Paso de los Toros y Tacuarembó.

La selección local, viene de triunfar por 3 goles, a dos sobre Miramar en match amistoso, mientras que el combinado de Tacuarembó en la primer fecha del certamen regional abatió por 3 goles a cero al team de Rivera.

El encuentro preliminar estará protagonizado por los elencos juveniles de Durazno y de paso de los Toros.

SORIANO - R. NEGRO— FRAY BENTOS, 5 (ANI).— El sábado próximo, la sección fraybentina actuará como visitante frente al representativo de Soriano, por una nueva fecha del torneo del litoral.

La afición deportiva local, sin desconocer el poderío de la representación "Chaná" espera na nueva buena actuación de su conjunto, tonificado con la savia joven del golero Cichero muy seguro y arriesgado, del joven valor José Pini, de brillante faena como Back derecho frente a Salto, del puntero Tarella muy veloz en sus desplazamientos y del entreala izquierdo Marin, que posee estimables condiciones.

TENNIS — SANTIAGO DIC . 5 (UP).— Los hermanos Luis y Carlos Ayala, chilenos, ganaron por tres a dos el "match" de tenis estilo copa Davis que disputaron con los británicos Michael Davies y Roger Becker.

En los encuentros finales de anoche, Luis ganó a Davies seis-cuatro, ocho-seis, y Becker venció a Carlos seiscuatro, seis-tres.

PELOTA. — Un buen partido a paleta se jugará hoy viernes a las 20 horas en el trinquete del Club de Golf.

Inaugurando la iluminación de sus cómodas instalaciones, se ha invitado a los más prestigiosos paletistas del ambiente.

Harán un partido que puede resultar de gran atracción. J. Arcelus y A. Iraizos (Andruco), nuestro campeón mundial a mon, contra G. Ferreyra y A. Prado Iriondo de Ferrol.

Aunque estos últimos vienen de perder la final por el título de campeones de zona del nacional, son una pareja de indudable categoría y con méritos anteriores que aseguran un buen rendimiento.

CONFRATERNIDAD RIOPLATENSE DE A. DEL BOXEO

La delegación de directivos y miembros de la Asociación "Amigos del Boxeo" que retribuyendo la visita que en distintas oportunidades les hicieran distinguidas figuras de la Asociación Mutual "Casa del Boxeador" de Buenos Aires, llegó hace pocos días hasta la capital argentina, fué objeto por parte de dirigentes y asociados de la prestigiosa entidad porteña, de los más cordiales y expresivos agasajos, que trasuntaban un firme sentimiento amistoso pleno del espíritu de confraternidad que informa hoy como en todos los momentos la vinculación de ambas instituciones que movidas por idénticos ideales marchan hacia la meta común de jerarquizar el viril deporte y otorgar la máxima protección a sus cultores.

En la mañana del arribo, aguardaba a los viajeros en el puerto, una nutrida representación de la "Casa del Boxeador", constituída por su Presidente, Sr. Raúl Landini y los Consejeros Sres. Juan Pepe, Jess Prat, Luis Galtieri, Abel Adán, José Lagomarsino, Kid Charol II, etc., los que luego de brindarles una calurosa salutación de bienvenida, condujeron a los visitantes hasta la sede social de la calle Bartolomé Mitre 2020.

A mediodía fué servido un almuerzo de camaradería del que participaron junto a los Sres. Abelardo Rondán, Juan Carlos Casalá, Raúl Romero y Julio César Prunes, los siguientes deportistas: Raúl Landini, José Ventura Pérez, Ricardo Pino, Arnaldo Romero, José Antonio Casado, Fco. Merzotro, Kid Charol II, José Erniaga, David Adán (Kid Toneta), Danubio Vignole y nuestros compatriotas Héctor Pedro Rodríguez, Panchito Gonzalez y Pedro Godín.

A las 20 horas del próximo día viernes, tuvo lugar la recepción oficial de la Embajada de "Amigos del Boxeo" por parte del Consejo Directivo de la Asociación Mutual "Casa del Boxeador".

Su presidente, aquel magnífico pugilista de otrora, protagonista de tantas jornadas memorables del deporte de los puños y que une a ese historial, su condición de caballero intachable y culto, pronunció afectuosas palabras de bienvenida a las que respondió el presidente de "Amigos del Boxeo" de Montevideo, Sr. Abelardo Rondán, con un conceptuoso discurso en el que puso de relieve el hondo sentimiento de confraternidad que une a las dos entidades del Plata. Terminado el cual procedió a la entrega de la hermosa plaqueta que la institución uruguaya obsequiaba a su similar argentina en recuerdo de esta visita cordial. Este gesto fué largamente aplaudido por los numerosos asistentes al acto.

Horas más tarde y en honor de los representantes de "Amigos del Boxeo", fué servido en el gran comedor de la Mutual, un banquete que contó con la asistencia de más de cuarenta calificados deportistas y de las distinguidas esposas de algunos de los directivos argentinos.

Clausuró esta grata fiesta de la amistad, el 2º vice presidente de la Mutual, Sr. José Ventura Pérez al que contestó con un inspirado brindis el secretario de "Amigos del Boxeo" Sr. Raúl Romero.

Participaron del ágape en homenaje a los visitantes uruguayos Sres. Rondán, Romero, Casalá y Prunes, ocupando la cabecera de la mesa Raúl Landini y su esposa Dra. Olga P. de Landini, Juan Roberto Mazza y su esposa Sra. Susana de Mazza, José Ventura Pérez, Sra. Elisa de Bedetti, Sra. de Schuter.

Se sentaron asimismo en torno a la mesa convidal, Roberto L. Rodríguez, Alfonso Knopf, David Abad, Kid Charol II, Oscar Casanovas, José Francón, Enzo Rola, Américo Pellegri, Julio Gomez, Luis Galtieri, Tomás Mira, Fernando Villalba, Juan Sarcione, Abel Adán, Vicente Ostuni, Samuel Rodríguez (Kid Cachetada), José Pérez García, (Jess Prat), Nicolás Greco, Mariano Pancaro, Beethoven Parallada, Walter A. Ferreiro, Carlos Gomez, Jorge Truffa, Manuel Schuter, Julio Piazze, Raúl Bedetti, Alfonso Araujo, etc.

En dicha oportunidad, la delegación uruguaya hizo entrega al Sr. Ernesto C. Piraccini, Director de la revista argentina "Gente de Box" de la ciudad de Pergamino del diploma que le fué conferido por la Asociación "Amigos del Boxeo", en mérito a su valiosa colaboración periodística con la entidad montevideana, entrega que se realizó entre los aplausos de los circunstantes.

En suma, que los directivos y asociados de "Amigos del Boxeo" vivieron en Buenos Aires, unas jornadas plenas de ese íntimo y sincero sentimiento de confraternidad que da razón y vigencia a los esfuerzos que las dos instituciones cumplen en bien del noble deporte pugilístico.